

アイディアは、お陰様で令和7年8月に創業22周年を迎えました。 総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けています。 音楽に関わる人々の出会いと交流の掛け橋となり、音楽を通じて心通わす喜びを 分かち合うことをモットーに、明るく楽しく心温まる場所のご提供に努めています。



Contents

Cover 目次 / トップ・ニュース

- P. 1 カレンダー / 花暦
- P. 2 第20回音楽発表会プログラム
- P. 3 ホールイベント情報
- P. 4 ライブ、コンサート、イベント情報
- P. 5 アイディア音楽センター概要

■ 本文に左記マークのあるコーナーは、アイディアのホームページで詳細確認して頂けます。



◆ 第20回 アイディア音楽センター発表会のお知らせ

アイディア年間最大のイベントを、茨木のローズWAM・ワムホールにて11月29日(土)に実施いたします。なお、**開演時刻が15時00分に変更になりました**のでお知りおきください。

皆さまのご来場を心からお待ち申し上げております。 詳しくは、当誌面2頁をご覧ください。

◆ 第11回メディア発表会 2025年《下期》参加者募集!!

お馴染み音楽ビデオ作品を制作して、教室内で発表するイベントです。 ご自分の作品をご家族やお知り合いに見てもらうのはおおきな張り合いになりますね! より多くの方々によるご参加をお待ちしております!

開催期間 令和7年7月~12月中旬

開催場所 アイディア音楽センター内、ホール

参加費用 ¥2,000(税込)/お一人(作品数に制限なし) + 伴奏料 ¥2,000/1曲

締め切り 開催期間中いつでもエントリー可能ですが、なるべくお早めに済ませましょう!

◆ アイディア音楽教室の会員様推移ご報告

10月に動きのあったコースについて会員数の推移を下表のとおりご報告させていただきます。

期間	コース	入 会	退会	在籍人数
令和7年10月	フルート	1	0	3

◆ 新任講師のご紹介

オーボエの小林千晃先生が10月末に退任され、斎藤舞先生に引き継いで頂くことになりました。



アイディア花暦に続く今月の花⇔ホトトギス

2025年11月

下線付きレッスンはオンライン形式です

11/4 現在

日	月	火	水	木	金	土
>	>	Þ	Þ	Þ	Þ	1 トロンボーン
2 (貸しスタジオ)	3 文化の日 定休日	4 フルート ピアノ サックス	5 声楽	6 トランペット	7 ギター	8 ウクレレ バイオリン
9 ピアノ サックス	10 定休日	11 (貸しスタジオ)	12 バイオリン ギター&ボーカル サックス	13 (貸しスタジオ)	14 (貸しスタジオ)	15 バイオリン クラリネット 声楽 サックス
16 ウクレレピアノウラリネットトロンボーン	17 定休日	18 フルート ピアノ	19 クラリネット 声楽 チェロ オーボエ	20 (貸しスタジオ)	21 トランペット ピアノ	22 声楽 クラリネット
23 勤労感謝の日 ピアノ バイオリン Sema&Tama ライブ	24 振替休日 定休日 Sema&Tama ライブ	25 ピアノ	26 声楽 ギター	27 ギター&ボーカル	28 (貸しスタジオ)	29 第20回発表会
30 (貸しスタジオ)	Þ	Þ	Þ	Þ	Þ	♪

☆☆☆ レッスンは予約制です。上記以外の日程でも承ります。 ☆☆☆

アイディア花暦

ホトトギス(杜鵑草)

11月1日(はれ)。 我が家に飾っているいただき物の花を撮影しました。

ホトトギスといえば鳥を思い浮かべますよね。

<mark>この花名は、</mark>紫の斑点が鳥のホトトギスの胸の模様に似ていることに由来します。

「鳴かぬなら・・・」ではじまる戦国時代の三傑による有名な句をご存じですか? 「鳴かぬなら殺してしまえ ホトトギス」は、織田信長の目的達成のためには手段を 選ばない果断な性格を表しています。 短気な性格とも言えますね。

「鳴かぬなら鳴かせてみせようホトトギス」は、豊臣秀吉の知恵と工夫で状況を好転させる姿勢を示しています。

「鳴かぬなら鳴くまで待とうホトトギス」は、徳川家康の長期的な視野と調和を重視する性格を反映しています。 忍耐を大切にした人だったのでしょう。 あたなは、どのタイプですか!?

花言葉は、晩夏から晩秋までの長いあいだホトトギスがひたむきに咲き続けることに ちなんでつけられました☆

分類:ユリ科ホトトギス属 開花期:8月~11月 花色:紫、黄、白

原産地:日本、台湾、朝鮮半島

花言葉: 永遠にあなたのもの、秘めた意志



撮影:月刊アイディア編集局

アイディア音楽センター★第20回音楽発表会プログラム

【日時】2025年11月29日(土) 開場 14:45 開演 15:00

【場所】 茨木市/ローズWAM・ワムホール

阪急茨木市駅から西へ約500メートル

この度の発表会には、16名の会員様、9名の講師のほか、客演に5名の方を迎えます。 ポピュラーからクラシックまで、色んな楽器や歌によるアイディアならではの演奏を是非聞きにいらしてください

Nº	区分	発表内容	演 目	伴奏
1	講師	ボーカル&ギター バイオリン サックス、ピアノ	カーペンターズ / マスカレード	
2	会員	年長組さんのピアノ	きらきらぼし(轟千尋編曲)	
3	会員	小6のトロンボーン	シューマン作曲 / トロイメライ	ピアノ(講師)
4	会員	中2のサックス	フィリップ・スパーク作曲 / イナの歌	ピアノ(講師)
5	会員	ピアノ独奏	サティ作曲 / ジュ・トゥ・ヴー	
6	会員	トランペット	チャップリン作曲 / スマイル	ピアノ(講師)
7	会員	バイオリン	メンデルスゾーン作曲 / 歌の翼に	ピアノ(講師)
8	会員	クラリネット	・夏の思い出 ・見上げてごらん夜の星を	クラリネット(講師)
9	会員	トロンボーン	ヨハン・アドルフ・ハッセ作曲 / ハッセ・スイート	ピアノ(講師)
10	会員	ソプラノ	プッチーニ作詞 / オペラ"トスカ"より、歌に生き恋に生き	ピアノ(講師)
11	会員	ソプラノ	水色のワルツ	ギター(講師)
12	会員	三線&ボーカル	花 ~ すべての人の心に花を ~	ギター(講師)
13	会員	ギター&ボーカル	Quizás, quizás	
14	会員	ピアノ独奏	ギャニオン作曲 / めぐり逢い	
15	会員	ピアノ独奏	ブラームス作曲 / ワルツ 作品39-15	
16	会員	クラリネット三重奏	こねこねこねこ	クラリネット(講師)
17	会員	テノール	サンタルチア	ピアノ(講師)
18	会員	ソプラノ	モーツァルト作曲 / 愛は可愛い泥棒	ピアノ(講師)
19	客演	フルート、フルート クラリネット、ピアノ	①君をのせて②浜辺の歌	
20	客演	ソプラノ、ピアノ	①この道 ②帰れソレントへ	
21	講師	トロンボーン独奏	バッハ作曲 / チェロ組曲 第2番 1. プレリュード 2. ジーグ	
22	講師	ソプラノ	P. マスカーニ作曲 / アヴェ・マリア (オペラ カヴァレリア・ルスティカーナ間奏曲による)	ピアノ(講師)

★ 第18回 ピアノ弾きあい会 ★



曲目等

ギャニオン作曲 : めぐり逢い

ロルフ・ラヴランド作曲 : ユー・レイズ・ミー・アップ

エリック・サティ作曲 : ジュ・トゥ・ヴー

ブラームス作曲 : ワルツ 作品39-15

ショパン作曲 : ノクターン遺作 第2番 嬰ハ短調

ドビュッシー作曲 : 喜びの島



約2時間











Drink&Food

持込自由

10月26日(日) 第18回「ピアノ弾きあい会」を実施しました。

今回も講師と初参加のスタジオ会員様を含む6名の演者の皆さまと賑やかに開催することができました。

アイディアに関わる素敵なピアニストの皆さまがすくすくと成長されていかれるのを拝見するのは、このうえのない喜びであり励みです。

これからも教室の内外問わず、ピアノ愛好家の皆さまに注目されるイベントに少しずつ成長していきたいと思います♪

次回は新年2月22日(日)14:00から開催の予定です! 皆さま、ぜひご参加ください!

★ ホールイベント情報 ★

アイディアのホールで開催するイベント情報です

X'masスペシャル 🛕

日時	イベント名	イベント内容	料金
令和7年 7月~12月	第11回 メディア発表会 2025《下期》	音楽ビデオを制作して、アイディア内で鑑賞するイベントです。 開催頻度は年2回。皆さまの作品づくりにご活用ください!	参加費 ¥2,000 スタジオ料・ 伴奏料別途
11/23(日) 一部 13:30~ 二部 16:30~ 11/24(月) 一部 13:30~ 二部 16:30~	Sema&Tama Live	アイディアのマスターのライブです! 長年にわたり相棒を務めてくれているギターとピアノの名手、 玉ちゃんとのコンビでお楽しみください♪ 出演 セマスチャン(ヴォーカル、ギター) 山口玉三郎(ギター、ピアノ、ヴォーカル)	¥2,000 定員12名様 要予約
12/20(土) 開演 19:30	土曜deナイト倶楽部	アイディア内で二ヶ月に一回のペースで夜間に開催している 持ち寄りライブイベントです! お好きなドリンクやフードを持ち込んで楽しみましょう♪	¥1,000 紅茶サービス付き

アイディアのマスターの生演奏を聴いた後は皆さまが主役の

ゲストコーナーでお楽しみください♪

日時	場所	イベント名・出演	料金	問合せ先
11/22 (土) 開場 13:00 開演 14:00	メイシアター 中ホール (吹田市文化会館) 阪急「吹田」駅前	L [∞] P Wind Ensemble ループ ウインド アンサンブル 第二回定期演奏会 出演者 門小夜子(クラリネット/アイディア講師) 他多数 曲目 春の猟犬、メリー・ウィドウ マードックからの最後の手紙 シネマ・マンシーニ サウンド・オブ・ミュージック ほか	前売 ¥2,500 当日 ¥3,000 高校生以下 ¥500	ループウインド アンサンブル loopwindensemble9.3 @ gmail.com
11/23 (日) 一部 13:30 二部 16:30 11/24 (月·休) 一部 13:30 二部 16:30	茨木/アイディア 4F Sema Music Hall 阪急「茨木市」より2分	Sema & Tama Live at Idea Music Centre 出演 セマスチャン(ヴォーカル、ギター) 山口玉三郎(ギター、ピアノ、ヴォーカル) 演目 カントリー、フォーク、映画音楽、ポップスなど	¥2,000 完全入替制 定員12名 要予約	アイディア 072-624-8080
11/30 (<mark>日</mark>) 開場 13:30 開演 14:00	La Paz 大阪外口谷町線 「天神橋筋六丁目」 3番出口より東へ200m	Flute Duo "Acquario" Salon Concert 出演 田村英里(フルート) 福島京(フルート) 和泉真子(ピアノ/アイディア講師) プログラム Doppler/Rigoletto Fantaisie 久石譲/Oriental Wind Schocker/The Further Adventures ほか	一般 ¥3,000 学生以下 ¥2,000 未就学児 入場可	eri.flute0128@ gmail.com(田村) 又は アイディア 072-624-8080







アイディアは、お陰様で令和7年8月に創業22周年を迎えました。

総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けています。

音楽教室には、クラシック系からポピュラー系まで約30種類のコースがあり、小さな子供さんから大人まで幅広い年齢層の会員様が通われています。

在籍する講師陣は横のつながりが強く、演奏活動を共にすることも稀ではありません。

レッスンは小規模の音楽会を行えるほどゆったりしたホールを使用して執り行います。

全ての施設は、個人練習やグループ練習でもご利用していただけます。

体験・見学は随時受付中。どうぞお気軽にお問い合わせください!

貸しスタジオ ☆ オンライン予約







24時間受付

キャンセル・変更も 期限内なら可能_の

電話代かからず ノーストレスで 予約完結! //

予約日前日の リマインド機能

アイディア総合音楽教室の概要

●レッスンコース一覧 ※会員様は全てのコースの受講が可能です

【 ボーカル】 声楽, ボイストレーニング, ポピュラーボーカル, ギター・ウクレレ弾き歌い

【 弦 楽 器 】 バイオリン,ヴィオラ,チェロ,弦楽アンサンブル,ギター,ウクレレ

【 管 楽 器 】 トランペット,ホルン,トロンボーン,ユーフォニアム,サックス,フルート クラリネット,オーボエ,イングリッシュホルン,アンサンブル(ウインズ編)

【鍵盤・打楽器】ピアノ

●参考料金

月謝制ピアノコース · · · 6,000円/30分個人レッスン×月3回

1 レッスン制コース・・・ 2,600円/30分個人レッスン(完全予約制)

※レッスン料のほかに、ご入会金 11,000円、共益費 1,100円(月額)が必要です

お問い合わせは、公式LINEかお電話でお気軽に!

072-624-8080 (受付 10:00~18:00)

阪急茨木市駅より徒歩2分! 駐車サービスあり!





アイディア音楽センター

〒567-0816 茨木市永代町6-19 近藤ビル401号

E-mail: sema-music@nifty.com

定休日:月曜、祝祭日

https://www.idea-music-centre.com/



賛助会員様募集!月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイディア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させて頂きます。

1口年間 3,000円 (1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させて頂きます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイディア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付 ご賛同下さる個人様および法人様は、アイディアまでご連絡願えますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。