



2023年
10月号
Vol.207

アイディアは、お陰様で令和5年8月に創業20周年を迎えました。
総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けています。
音楽に関わる人々の出会いと交流の掛け橋となり、音楽を通じて心通わす喜びを
分かち合うことをモットーに、明るく楽しく心温まる場所のご提供に努めています。

Contents

Cover 目次 / トップ・ニュース

- P. 1 カレンダー / 花暦
- P. 2 ホールイベント情報
- P. 3 下半期のイベント参加状況のお知らせ
- P. 4 ライブ、コンサート、イベント情報
- P. 5 アイディア音楽センター概要



今月の花
アイディア花暦に続く
芙蓉（フヨウ）

本文に左記マークのあるコーナーは、アイディアのホームページで詳細確認して頂けます。

Top News

◆ ピアノ教室新規開講にともなう生徒募集のお知らせ！

アイディアのピアノ教室に新しい開講日が増えました！ 10月より、土曜午後クラスの募集を開始します。
また、その他の曜日についても募集枠がございますので、ぜひお気軽にお問い合わせください！
下記開講日時の中で、毎月決まった曜日・時間をお選びいただけます。
詳しくは、右のQRコードからホームページをご覧ください。



曜 日	火	金	土	日
開講時間	午後～夜間	夕方～夜間	午後	午前
担当講師	和泉先生	宮島先生	宮島先生	和泉先生

◆ 第18回 アイディア音楽センター発表会 参加者募集！

アイディア最大のイベントである発表会を、今年は12月に開催いたします！
ご参加は自由ですが、ぜひこの機会に日頃の取り組みの成果を教室の皆さんやご家族に披露しましょう！
楽器をはじめて間もない生徒さんも、一生懸命取り組んでいらっしゃいますよ！
事務局も講師の皆さんも、ご経験の長さなどにかかわらず、今しか出せない皆さまの音が聞きたいのです。
9月末時点の参加状況を当誌面3頁に掲載しました。 さらに沢山の方によるご参加をお待ちしています！

◆ 第7回 アイディア音楽祭 2023《下期》～メディア編～ 参加者募集！

お馴染み音楽ビデオ作品を制作して、教室内で発表するイベントの参加者を募集中です。
ご自身の音楽ビデオを制作する当イベントは、作品を残すことによりその時点の演奏を振り返り、お友達やご親戚と共有できる
メリットがあります。9月末時点の参加状況を当誌面3頁に掲載しました。 皆さま是非ご参加ください！

日	月	火	水	木	金	土
1 ピアノ クラリネット トロンボーン	2 定休日	3 ギター ボーカル フルート	4 ウクレレ トランペット チェロ	5 (貸しスタジオ)	6 ウクレレ	7 (貸しスタジオ)
8 サクソス	9 スポーツの日 定休日	10 ピアノ バイオリン	11 声楽 オーボエ	12 (貸しスタジオ)	13 (貸しスタジオ)	14 バイオリン クラリネット ギター チェロ
15 声楽	16 定休日	17 ピアノ フルート	18 ウクレレ 声楽 ギター ボーカル	19 トランペット	20 (貸しスタジオ)	21 トロンボーン
22 ピアノ ボーカル 声楽 チェロ	23 定休日	24 (貸しスタジオ)	25 ウクレレ 声楽	26 ギター ボーカル	27 フルート	28 トランペット フルート クラリネット 声楽 土曜deナイト
29 ピアノ	30 定休日	31 ピアノ				

☆☆☆ レッスンは予約制です。上記以外の日程でも承ります。 ☆☆☆

アイディア花暦

芙蓉(フヨウ)

10月1日(日)、早朝からひとしきり降った雨が止んだので、花暦のネタを求めて散歩しました。以前から目を付けていた大輪の花を訪ねてみると、雨しずくで濡れながら秋空に向かって元気に佇んでいました。

ムクゲかと思っていましたが、調べるとフヨウであることが判明。よく見ると雌しべが5つに分かれてカーブするように上に曲がっています。これがフヨウの特徴その一。ちなみにムクゲは、まっすぐ伸びます。(表紙の写真をご覧ください)

フヨウの葉はムクゲに比べて大きくて手のひらのような形をしています。とても似ている花ですが、これで見分けがつかますね！

開花期は、ムクゲのほうが少し早く、梅雨の頃から咲き始めますよ。どちらも長い期間つぎつぎに花をつけます。

花は朝開いて夜しぼみます。花言葉の由来ですね ♡

分類:アオイ科フヨウ属 開花期:7月下旬～10月
花色:ピンク、白 花径:10～15cm
樹高:1.5～3m 原産地:中国、台湾、日本

花言葉: 繊細な美、しとやかな恋人



撮影:アイディア編集局

★ 第12回 ピアノ聴かせ合い ★

9月24日(日) 第12回「ピアノ聴かせ合い」を実施しました。
 今回は、前回も参加して下さった女性3名と、アイディアのバイオリン教室に通って
 いらっしゃる男性が初参加して下さいました！
 お互いの演奏について話し合ったり、「次も参加しようね！」なんて言い合ったり、
 とても和やかな雰囲気につつまれた幸せ時間でした♪ ありがとうございます！
 次回は2024年1月の開催です。皆さま、お気軽にお問い合わせください！

曲目
J.シュトラウス : ラデツキー行進曲
テレビアニメ『ドラえもん』の主題歌 夢をかなえてドラえもん
クーラウ作曲 : ソナチネ 作品20-3 第三楽章
シューマン=リスト : 献呈
懇親会

次回は新年1月28日(日)14:00から開催の予定です！

★ 土曜deナイト倶楽部 ★

アイディア内で夜間に開催する持ち寄りライブイベントです！
 お好きなドリンクやフードを持ち込んで楽しみましょう♪
 今年からギター伴奏での合唱コーナーが更に充実♪
 アイディアのマスターの生演奏を聴いた後は皆さまが主役のゲストコーナーでお楽しみください♪

【料 金】¥1,000 (紅茶サービス付き)
 Drink&Food持込自由

【出 演】Sema (Vocal&Guitar, Piano, Ukulele)
 & お客様 (聴くだけでも歓迎です！)

【ライブ】19:30 ~ 21:30 頃まで

要予約

現在2カ月に一回のペースで開催しています。 次回予定は、10月28日(土)19:30スタートです！

☆ Sema & Tama Live at Idea Music Centre ☆

9/17(日)、18(月)、東京からギターとピアノに山口玉三郎を迎え、アイディア
 のマスターとのコンビによるライブを行いました。
 一日あたり二部制でおくりするステージは、お客様に応じて演奏内容が変わります。
 調子にのった玉三郎が弾き語りで歌いだすことも。。。(笑)
 不意をつくようなリクエストに必死に応える場面もありますが、これもライブの醍醐味♪
 毎回たくさんのお客様にお越し頂けて、ほんとうに幸せです。ありがとうございます！

次回は、11月19日(日)、20日(月) の予定です！
 詳しくは、追ってお知らせします。 ぜひお問い合わせ下さい！

要予約



★ 第7回 アイディア音楽祭 2023《下期》～メディア編～ ★

お馴染み音楽ビデオ作品を制作して、教室内で発表するイベントです。 ご自分の作品をご家族やお知り合
 いに見てもらうのはおおきな張り合いになりますね！ 参加方法は過去と変わりありません。 ぜひご参加を！

開催期間 令和5年7月～12月中旬

開催場所 アイディア音楽センター内、ホール

参加費用 ¥2,000(税込)／お一人(作品数に制限なし) + 伴奏料 ¥2,000／1曲

締め切り 開催期間中いつでもエントリー可能ですが、なるべくお早めに済ませましょう！

第18回 アイディア音楽センター発表会の参加状況について

アイディア最大のイベントである発表会の、9月末時点での参加状況および発表内容を以下の通りご報告いたします。
中には、楽器を始めたばかりの生徒さんもいらっしゃる、発表会に向けて一生懸命に取り組んでおられます！
まだご検討中の方や、予定がはっきりしないという場合はその旨お知らせください。たくさんのご参加お待ちしております！！

日時 2023年12月17日(日) 13:00～15:30 リハーサル 16:00～18:00 本番

場所 クロスパル高槻（高槻市立総合市民交流センター）8F イベントホール JR高槻駅下車すぐ、阪急高槻市駅より徒歩約10分

No	参加区分	発表内容（演目）	伴奏
1	会員	小学生のピアノ	
2	一般	アルトサックス	サックス（講師）
3	会員	トランペット	ピアノ（講師）
4	会員	ボーカル（リトルマーメイド）	ピアノ（講師）
5	会員	ソプラノ（嘆きのセレナーデ）	ピアノ（講師）
6	会員	ソプラノ（石川啄木作詞、越谷達之助作曲 / 初恋）	ピアノ（講師）
7	会員	テノール（Quando sento che mi ami）	ピアノ（講師）
8	会員	ギター＆ボーカル	
9	会員	ピアノ	
10	会員	ピアノ（クーラウ作曲：ソナチネ 作品20-3）	
11	会員	トロンボーン	ピアノ（講師）
12	講師	詳細未定	
13	講師	詳細未定	
14	講師	詳細未定	

第7回 アイディア音楽祭 2023《下期》の参加状況について

お馴染み音楽ビデオ作品を制作して、教室内で発表するイベントです。9月末時点の参加状況を以下の通りご報告いたします。

開催期間 令和5年7月～12月中旬 **参加費用** ￥2,000(税込)／お一人(作品数に制限なし) + **伴奏料** ￥2,000／1曲

締め切り 開催期間中いつでもエントリー可能ですが、なるべくお早めに済ませましょう！

No	参加区分	発表内容（演目）	伴奏
1	会員	ピアノ＆ボーカル	
2	会員	ボーカル（Eagles / Take It To The Limit）	ギター（講師）
3	会員	ギター＆ボーカル（テネシー・ワルツ）	
4	会員	チェロ	チェロ（講師）
5	会員	チェロ	チェロ（講師）
6	講師	詳細未定	

Pisces 2ndアルバム発売記念

Estrada - 道 -

with シンフォニー宙

2023 11/2 木

開場18:00 開演19:00

LiveSpotRAG

京都市中京区星町通三条上ル星野エンパイビル5階

REAL&NET配信



前売 ¥3,300-
当日 ¥3,800-
配信 ¥1,500-







シンフォニー宙

自然を懐き続ける空間までの演奏。又その
無数のファンターを通して観望された世
の軌や。小規模で潤りながら。さながら
を(早瀬)に広がるシンフォニー。タワ
ンタワを世の軌のループに待ち。多岐な
ジャンルの音楽シーンで活動するライブ
中継場。まろ3音楽会を機に。
民族楽器の演奏は必す。

アコースティックな音楽「おもてく」
Tango (iris) をリリース。
数多くのアーティストのアルバムに参加。

Pisces (バイエース)

コンポーザー・ギタリスト山田英夫とシンガ
ー・ドラマー・ベーシストの4人組。【楽屋】とい
う名をとり、再び結成された10人組の
音楽のユニット。

ジャズ・フュージョン・スウィングなど種々
な音楽活動を経て、静悄悄的に民謡や民謡をイメ
ージに合わせた世界的音楽をつつ。2021年
1st Album「On My Way Home」をリ
リース。2023年2nd Album「Estrada」
リリース。11月1日まで11公演予定中。

アイディアは、お陰様で令和5年8月に創業20周年を迎えました。

総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けています。

音楽教室には、クラシック系からポピュラー系まで約30種類のコースがあり、小さな子供さんから大人まで幅広い年齢層の会員様が通われています。

在籍する20名の講師陣は横のつながりが強く、演奏活動を共にすることも稀ではありません。

安心してご利用いただくために感染症対策を徹底し、レッスンは小規模の音楽会を行えるほどゆったりしたホールを使用して執り行います。

全ての施設は、個人練習やグループ練習でもご利用いただけます。

体験・見学は随時受付中。どうぞお気軽にお問い合わせください！



新型コロナウイルスへの対応について

- ① レッスンはホール(約17㎡)で行います
- ② 手と設備の消毒を徹底します
- ③ 特別規定を設けてレッスンの振替をします
- ④ 発表会は2022年より対面型を再開
- ⑤ オンラインレッスンも承ります
- ⑥ キャッシュレス決済を導入しています

アイディア総合音楽教室の概要

●レッスンコース一覧 ※会員様は全てのコースの受講が可能です

【ボーカル】 声楽, ボイストレーニング, ポピュラーボーカル, ギター・ウクレレ弾き歌い

【弦楽器】 バイオリン, ヴィオラ, チェロ, 弦楽アンサンブル, ギター, ウクレレ

【管楽器】 トランペット, ホルン, トロンボーン, ユーフォニアム, サックス, フルート
クラリネット, オーボエ, イングリッシュホルン, アンサンブル(ウインズ編)

【鍵盤・打楽器】 ピアノ (マリンバ、ジャズヴィブラフォンの各コースは、6月末をもって終了しました)

●参考料金 ※レッスン料のほかに、ご入会金 11,000円、共益費 1,100円(月額)が必要です

月謝制ピアノコース・・・6,000円/30分個人レッスン×月3回

1レッスン制コース・・・2,600円/30分個人レッスン(完全予約制)

お問い合わせは、お電話でお気軽に！

072-624-8080 (受付 10:00~18:00)

阪急茨木市駅より徒歩2分！ 駐車サービスあり！

詳しくはホームページもご覧下さい ⇒

アイディア音楽センター

〒567-0816 茨木市永代町6-19 近藤ビル401号

E-mail : sema-music@nifty.com

定休日：月曜・祝祭日



賛助会員様募集！月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイディア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させて頂きます。

1口年間 3,000円(1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させて頂きます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイディア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付

ご賛同下さる個人様および法人様は、アイディアまでご連絡願えますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。