



2022年
7月号

Vol.192

アイディアは、お陰様で令和4年8月に創業19周年を迎えます。
総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けてきました。
音楽に関わる人々の出会いと交流の掛け橋となり、音楽を通じて心通わす喜びを
分かち合うことをモットーに、明るく楽しく心温まる場所のご提供に努めています。

Contents

Cover 目次 / トップ・ニュース

P. 1 カレンダー / 花暦

P. 2 アイディア音楽祭 作品一覧

P. 3 歌のメッセージを知ろう! / ラララ♪キッチン

P. 4 ライブ、コンサート、イベント情報

P. 5 アイディア音楽センター概要



今月の花
アイディア花暦に続く
アガパンサス

本文に左記マークのあるコーナーは、アイディアのホームページで詳細確認して頂けます。

Top News

◆ 今年の下半期のイベントをまとめてお知らせします!

第17回 アイディア音楽センター発表会

アイディア最大のイベントである発表会を、3年ぶりに開催いたします!

この度の会場は、ピアノにスタインウェイのフルコンを備え、客席数478席という立派なホールです!

また、従来の発表会はクラシック部門と、ギター・ボーカル・ウクレレなどのポピュラー部門は別のイベントとして実施してまいりましたが、今回は全ての会員様を対象に合同で執り行います。また、アイディアを貸し教室として利用していただいている皆さまにもお声かけする予定です。現在休会中の会員様も、これを機にぜひご検討ください。発表会を再開できる喜びを分かち合えるイベントになりますよう、皆さまの積極的なご参加をお願いいたします! 担当講師とご相談のうえ、なるべく早目に準備に取り掛かりましょう!

日時 11月23日(水・勤労感謝の日) リハーサル 13:00~15:00 本番 15:30~17:30

場所 茨木市立生涯学習センター きらめきホール

対象 アイディアの全ての会員様および講師

費用 ¥11,000(税込)/お一人 ※料金には会場費、機材使用料、人件費等が含まれます。

※切 参加申込は、8月末まで にお済ませ下さい

第5回 アイディア音楽祭 2022 《下期》 ~ メディア編 ~

お馴染み音楽ビデオ作品を制作して、教室内で発表するイベントです。作品がだいぶ増えた方もいらっしゃるよ! ビデオアルバムにするのも夢ではありませんね♪ 参加方法は過去と変わりありません。ぜひご参加を!

開催期間 令和4年7月~12月中旬

開催場所 アイディア音楽センター内、ホール

参加費用 ¥2,000(税込)/お一人(作品数に制限なし) + 伴奏料 ¥2,000/1曲

締め切り 開催期間中いつでもエントリー可能ですが、なるべくお早めに済ませましょう!

2022年7月

下線付きレッスンはオンライン形式です

7/2 現在

日	月	火	水	木	金	土
					1 (貸しスタジオ)	2 トロンボーン
3 トランペット	4 定休日	5 (貸しスタジオ)	6 (貸しスタジオ)	7 オンライン観賞会 (昼の部)	8 ピアノ	9 ボーカル 声楽 オンライン観賞会 (夜の部)
10 ピアノ フルート サクソ	11 定休日	12 ピアノ ホルン	13 ウクレレ 声楽 オーボエ	14 ボーカル ギター マリンバ	15 (貸しスタジオ)	16 クラリネット トロンボーン
17 トランペット	18 海の日 定休日	19 ピアノ フルート	20 ウクレレ 声楽 トランペット チェロ	21 ギター ボーカル	22 ピアノ ホルン	23 (貸しスタジオ)
24 ピアノ サクソ フルート	25 定休日	26 ピアノ バイオリン	27 ウクレレ 声楽 チェロ	28 マリンバ	29 ピアノ	30 (貸しスタジオ)
31 ピアノ チェロ						

☆☆☆ レッスンは予約制です。上記以外の日程でも承ります。 ☆☆☆

アイディア花暦

アガパンサス（紫君子蘭 ～ ムラサキクンシラン ～）

6月28日（火）午前、出勤途中に実家近くの行きつけの公園で空に向かって元気に咲く花と出会いました。紫陽花と同じ梅雨の花として知られるアガパンサスは、ちょうど6月末ごろに見頃の時期を迎えます。アガパンサスは、冬でも葉が枯れない多年草タイプのもので、冬になると地上部が枯れる宿根草タイプのもがあります。大きさは、大人の膝丈にも満たないくらい大きさのものから、1mを超える大型のものまであります。花色は赤みがかった紫～青紫、白があります。紫色の花でも、色は濃いものから薄いものまでさまざまです。つぼみのまま花が開かない変わった品種もありますよ。花言葉にあるとおり西洋では“愛の花”として親しまれています ♡

分類:ヒガンバナ(ユリ)科アガパンサス属
開花期:5～7月 花色:青紫、紫、白、ピンク、複色
草丈:0.3～1.5m 原産地:南アフリカ

花言葉: 恋の訪れ、ラブレター、恋の季節、知的な装い



撮影: アイディア編集局

この度は、ご覧の通り合計10作品を制作して、YouTubeで限定公開することができました！

アクセスするには無料のパスワードが必要ですので、事務局にお問い合わせください。 次回も盛り上がりましょう♪

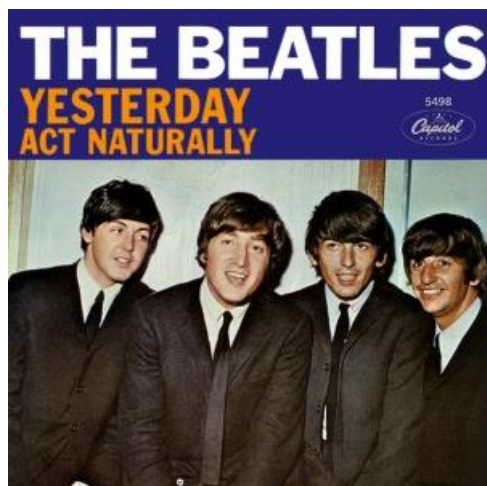


歌のメッセージを知ろう！



今回ご紹介する曲は、ビートルズの名曲です。作曲者のポール・マッカートニーは、自分が14歳のときに乳がんで亡くなったお母さんへの想いを綴ったのだと後に述べていますが、自分の元を何も言わず去っていった恋人への想いを巧みに重ね合わせているように解釈することもできます。イエスタディの最初のレコーディングは1965年にロンドンで行われました。ポール以外のメンバーの意向により、ポールのギターと歌というスタイルで収録されたのです。ソロでの完成度が、いかに高かったかということを表していますね。世界中で様々なカバーバージョンがレコーディングされていますが、やはりこの曲はソロが一番だと思います。この度セマミュージックは、ボサノヴァ風のギター弾き語りでカバーしてみました！

Sema Musicのカヴァーバージョンは、Sema Music Home Page の Official Videos で聴くことが出来ます♪



作曲：ポール・マッカートニー（一番左）

アメリカ発のシングル盤に収録された（1965）

Yesterday

ついこの間まで、苦しみとは無縁だと思っていた。

なぜ彼女は去らなくてはならなかったのか？

彼女は言おうとはしなかった

僕には分からない。何か間違っていたのか？

思いがけず、僕は今までのような半人前ではなくなった

脳裏から離れない面影の存在。。

今はひたすら昨日がなつかしい

恋は気楽な遊びにほかならないと思っていた

今となっては、どこかへ身を隠してしまいたい

ああ、過ぎ去った日々は美しいと感じる

僕は、そんな日々をいつも大切に思い続ける

対訳：Sema Music

ラララ♪キッチン

料理のレシピや材料など、美味しい発見をご紹介します！

めん食いのあなたにオススメ♪ ～ 鶏ミンチと椎茸のにゅう麺 ～

今回ご紹介するのは、めん（麺）食いを自称するラララ♪キッチンのマスターおすすめのレシピです！

暑い季節は冷たいそうめんも美味しいですね。でも、温かいスープを最後まで飲み干したくなったら、これ！！ 鶏の風味をにんにく・生姜が引き立てます。鶏は一口大に切ったもも肉でも代用可能。栄養たっぷりの小松菜と椎茸の香りと食感がベストコンビネーション！！ なんども作っていますが、スープがからんだソウメンは旨い！ 気が付いたら完食してます（笑）ぜひおためしくださいませ♪ それではレシピに従って一緒に作ってみましょう！

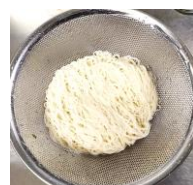
【材 料 3～4人分】

- ・そうめん・・・4束（約200g）
- ・鶏ミンチ・・・約200g
- ・椎茸・・・4個 ・小松菜・・・2/3袋（約140g）
- ・にんにく・生姜・・・各1片
- ・サラダ油・・・大さじ1 ・ごま油・・・大さじ1

A { ・鶏がらスープの素・・・大さじ1

・塩・・・小さじ2 ・水・・・1200cc }

- ① 椎茸は根元を切り落とし薄切りにする。にんにく・生姜はみじん切りにする
- ② 鍋にサラダ油を入れて弱火で熱し、①のにんにく・生姜を加えて炒め、香りが立ったら鶏ミンチを入れて肉の色が変わるまで中火で炒める（焦げ付き注意!!）
- ③ 中火のまま、A（スープ）、①の椎茸を加えて混ぜ、煮立ったらアクを取り、蓋をして弱火で10分程度煮る
- ④ 小松菜を3センチ幅に切り、流水で洗って砂などを洗い流しておく
- ⑤ 鍋にたっぷりの湯をわかし、そうめんを袋の表示時間の半分の長さでゆで、ザルに上げたら流水で洗って水気をきる
- ⑥ ③に小松菜、そうめんを加えてひと煮立ちさせ、ごま油をまわし入れたら完成！



小林 千佳 Chika Kobayashi

TROMBONE RECITAL

9/28(水)
19:00開演 (18:00開場)

会場
 ドルチェ・
 アートホール Osaka
 チケット
 前売り ¥2,000
 (当日券 ¥2,500)

- ◆Elizoda / Ballade
- ◆P.I.Tchaikovsky / Suite from "Eugene Onegin" arr.v.kusaka
- ◆J.Matej / Trombone Concerto 他



小林 千佳

千葉県市川市出身。東京音楽大学音楽学部卒業。
 第1回読売トロンボーンコンクールファイナルグランプリ受賞、フジテレビ「ミュージックフェア」出演、NHK「交響楽の心」出演など。第1回「地方公共団体音楽家選抜」、第1回「新進アーティストオーディション」で奨励賞、「ロンドン・モーツァルト国際コンクール」で最優秀賞を受賞。現在、独逸へ、劇団員として活動中。


 ビデオ：綾乃

お問い合わせ：ご予約・ご入会
 TEL:06-6377-1117(ドルチェ×楽器)
 e-mail:trombonerecital@929@gmail.com
 電子チケットサービスのご購入はコチラから

PamMarket







協賛／株式会社ドルチェ楽器・株式会社電器情報技術
 後援／関西トロンボーン協会・京都府立芸術大学音楽学部同窓会 真声会

アイディアは、お陰様で令和4年8月に創業19周年を迎えます。

総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けています。総合音楽教室には、クラシック系からポピュラー系まで約30種類のコースがあり、小さな子供さんから大人まで幅広い年齢層の会員様が通われています。在籍する20名の講師陣は横のつながりが強く、演奏活動を共にすることも稀ではありません。安心してご利用いただくために感染症対策を徹底し、レッスンは小規模の音楽会を行えるほどゆったりしたホールを使用して執り行います。全ての施設は、個人練習やグループ練習でもご利用いただけます。また発表会は、従来の形式にとらわれずインターネット・ビデオ・パソコン・スマホなどのマルチメディアを用いて開催します。体験・見学は随時受付中。どうぞお気軽にお問い合わせください！



新型コロナウイルスへの対応について

- ① レッスンはホール(約17㎡)で行います
- ② 手と設備の消毒を徹底します
- ③ 特別規定を設けてレッスンの振替をします
- ④ 発表会は2022年より対面型を再開予定
- ⑤ オンラインレッスンも承ります
- ⑥ キャッシュレス決済を導入しています

アイディア総合音楽教室の概要

●レッスンコース一覧 ※会員様は全てのコースの受講が可能です

- 【ボーカル】 声楽, ボイストレーニング, ポピュラーボーカル, ギター・ウクレレ弾き歌い
- 【弦楽器】 バイオリン, ヴィオラ, チェロ, 弦楽アンサンブル, ギター, ウクレレ
- 【管楽器】 トランペット, ホルン, トロンボーン, ユーフォニアム, サックス, ジャズサックス, フルート, クラリネット, オーボエ, イングリッシュホルン, アンサンブル(ウインズ編)
- 【鍵盤・打楽器】 ピアノ, マリンバ, ジャズヴィブラフォン

●参考料金 ※レッスン料のほかに、ご入会金 11,000円、共益費 1,100円(月額)が必要です

月謝制ピアノコース … 6,000円/30分個人レッスン×月3回

1レッスン制コース … 2,600円/30分個人レッスン(完全予約制)

お問い合わせは、お電話でお気軽に！

072-624-8080 (受付 10:00~18:00)

阪急茨木市駅より徒歩2分！ 駐車サービスあり！

詳しくはホームページもご覧下さい⇒

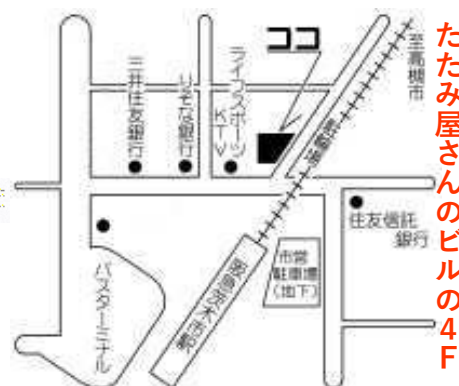
アイディア音楽センター 検索

アイディア音楽センター

〒567-0816 茨木市永代町6-19 近藤ビル401号

E-mail: sema-music@nifty.com

定休日: 月曜・祝祭日



賛助会員様募集！月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイディア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させていただきます。

1口年間 3,000円(1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させていただきます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイディア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付
ご賛同下さる個人様および法人様は、アイディアまでご連絡願えますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。