



2022年
5月号
Vol.190

アイディアは、お陰様で令和4年8月に創業19周年を迎えます。
総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けてきました。
音楽に関わる人々の出会いと交流の掛け橋となり、音楽を通じて心通わす喜びを
分かち合うことをモットーに、明るく楽しく心温まる場所のご提供に努めています。

Contents

Cover 目次 / トップ・ニュース

P. 1 カレンダー / 花暦

P. 2 発表会のお知らせ / セマミュージック通信

P. 3 アイディア音楽祭 作品一覧 / ホリディ貸切イベント **New!**

P. 4 ライブ、コンサート、イベント情報

P. 5 アイディア音楽センター概要



今月の花
アイディア花暦に続く
芍薬(シャクヤク)

 本文に左記マークのあるコーナーは、アイディアのホームページで詳細確認して頂けます。

Top News

◆ 第17回 アイディア音楽センター発表会のお知らせ

長くつづいた沈黙をやぶり、今年の発表会から対面型で執り行うことが決定しました！
幸運にも、第4回、第6回、第7回、第9回、第15回で使用した実績のある茨木のきらめきホールの抽選で、**11月23日(水・勤労感謝の日)**を獲得できたのです。とても広いホールゆえに、十分なソーシャルディスタンスを確保できますので、安心してご参加ください！
詳しくは、当誌面2頁をご覧ください。

◆ 第4回 アイディア音楽祭 2022《上期》のお知らせ

音楽ビデオによる発表会の締め切りが迫ってまいりました。皆さま順調に作業を進められていらっしゃいますか？
6月までに収録を終えて事務局での編集作業を6月末までに完了させるスケジュールで動いております。
参加状況をお知らせしますので、当誌面3頁をご覧ください。

◆ その他のイベントについて

夏の音楽会、ライブパーティー、聴かせ合いシリーズ、クリスマス音楽会などの再開目途はたっておりません。
もうしばらく状況を見極めてから再開したいと考えております。
なお、アイディアのホールを用いた「**ホリディ貸切イベント**」という企画を新たに立ち上げました。
ご家族やお仲間と一緒に、安心して過ごしていただける空間をご提供してまいります。
詳しくは、当誌面4頁をご覧ください。

◆ 春の入会キャンペーンのご報告

春の入会キャンペーンは、お陰様でたいへんご好評いただき、このようなご時世であるにもかかわらず、ピアノ、フルート、ウクレレ、声楽の各コースに新たな会員様が入会されました。事務局としても、たいへん嬉しく
新たな出会いと交流がどんどん広がって行くことを楽しみにしております。
キャンペーンは終了しましたが、ぜひお知り合いにもアイディアのことをご紹介していただけたら幸いです。
今後ともよろしくお願い申し上げます。

2022年5月

下線付きレッスンはオンライン形式です

5/6 現在

日	月	火	水	木	金	土
1 ピアノ トランペット	2 定休日	3 憲法記念日 定休日	4 みどりの日 (貸しスタジオ)	5 こどもの日 貸切ライブ	6 ピアノ ホルン	7 声楽 ボーカル チェロ
8 (貸しスタジオ)	9 定休日	10 ピアノ	11 ウクレレ 声楽 オーボエ チェロ	12 ギター ボーカル マリンバ	13 ピアノ	14 クラリネット
15 ピアノ サクソ フルート	16 定休日	17 ピアノ	18 ウクレレ 声楽 トロンボーン	19 (貸しスタジオ)	20 ピアノ	21 (貸しスタジオ)
22 (貸しスタジオ)	23 定休日	24 ホルン	25 ウクレレ 声楽 チェロ トロンボーン	26 ギター ボーカル トランペット マリンバ ホルン	27 (貸しスタジオ)	28 (貸しスタジオ)
29 ピアノ フルート サクソ	30 定休日	31 ピアノ バイオリン	♪	♪	♪	♪

☆☆☆ レッスンは予約制です。上記以外の日程でも承ります。 ☆☆☆

アイディア花暦

芍薬 (シャクヤク)

4月30日(土)前日が雨だったので、今年も行きつけの神社にシャクヤクが咲いていないかと思い尋ねてみると。。。思った通り、まだ咲き始めではありましたが、美しい姿にお目にかかることができました！幸運にも神主さんとお話することもでき、ボタンも並んで植わっているのですが、今年は花がつかなかったそうで・・・「私の管理が悪いのです」と残念そうなお様子。シャクヤクは徐々に咲き始め2週間ぐらいは楽しめるとうかがい、5月4日にもお参りしましたが、天気が良いすぎて花が開きすぎていました(笑) でも夕方にはしぼむんですね。ある日花屋さんをのぞくと、シャクヤクもボタンも切り花として売っていてびっくり！ 皆さんも街で出会えるといいですね ♡

分類: ボタン科ボタン属 原産地: 中国、モンゴル
 開花期: 5~6月 花色: ピンク、白、赤、黄、オレンジ、青、紫など
 花言葉: 恥じらい、はにかみ、謙遜



撮影: アイディア編集局

第17回 アイディア音楽センター発表会のお知らせ

アイディア最大のイベントである発表会は、2019年12月を最後に新型コロナウイルス感染防止の観点から開催を見送ってまいりましたが、今年から再開する運びとなりました。

この度の会場は、ピアノはスタインウェイのフルコンを備え、客席数478席という立派なホールです！

また、従来の発表会はクラシック部門と、ギター・ボーカル・ウクレレなどのポピュラー部門は別のイベントとして実施してまいりましたが、今回は全ての会員様を対象に合同で執り行います。また、アイディアを貸し教室として利用していただいている皆さまにもお声かけする予定です。現在休会中の会員様も、これを機にぜひご検討ください。発表会を再開できる喜びを分かち合えるイベントになりますよう、皆さまの積極的なご参加をお願いいたします！担当講師とご相談のうえ、なるべく早目に準備に取り掛かりましょう！

日時 2022年11月23日(水・勤労感謝の日)

現地リハーサル 13:00～14:30

本番 15:00～17:00

※開始・終了時刻は参加者の人数によって変更になる場合があります。

場所 茨木市立生涯学習センター きらめきホール

JR茨木駅北へ約1.5Km

阪急茨木市駅よりバスで中央図書館前バス停下車すぐ

JR茨木駅よりバスで中央図書館前バス停下車すぐ

駐車場: 30分100円、最大料金600円

対象 アイディアの全ての会員様および講師

費用 ￥11,000(税込)／お一人

※演奏時間は6分以内／一人(一組)をお願いします。

※異なる楽器であれば2コマまで出演可能です。

※料金には会場費、機材使用料、人件費等が含まれます。

切 参加申込は、**8月末まで** にお済ませ下さい



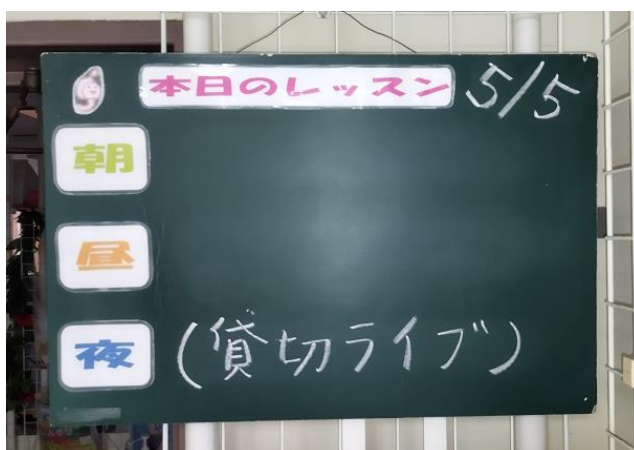
【参考】 第15回 アイディア音楽発表会(会場:きらめきホール)の様様 (抜粋・順不同)



セマミュージック通信

5月5日(木・こどもの日)に、アイディア内で貸切ライブを行いました。私Semaが20代の頃からお世話になっているお客様が米寿のお誕生日をお迎えになり、そのお祝いのために、ご家族やご親戚6名様がお越しになったのです。

お互いの好みを知り尽くしているため、リクエストをいただかなくとも、お好きな曲を歌いつくすことは容易なことです。しかし、約1年半ものあいだライブを自粛していたため勘が鈍っており、取り戻すのに苦労しましたが・・・いずれにしても久しぶりのライブを心から満喫することができました。やっぱり人前で演奏しなくちゃダメですね！歌える幸せをいっぱい感じた日でした♪



第4回 アイディア音楽祭 ～ メディア編 ～ の作品一覧

お馴染みとなりましたビデオによる発表会の参加者がほぼ出そろいました。まだ検討中の方もいらっしゃると思いますが、ひとまず一覧でご紹介します。 まだ曲名を事務局でつかんでいない作品は“未定“としています。ご了承下さい。ほとんどの参加者がこれから制作に入りますので、皆さま計画的に活動をおこなってください。より完成度の高い作品を目指して、発表者・講師・事務局が一丸となって取り組みましょう！

No	発表内容		曲名	伴奏
1	会員	ギター&ボーカル	Unchained Melody Dream	
2	会員	トランペット	未定	トランペット(講師)
3	会員	チェロ	未定	チェロ(講師)
4	会員	ポピュラー・ボーカル	Superstar (Carpenters)	ギター(講師)
5	会員	ピアノ&ボーカル	Wild Heart Of The Young (Karla Bonoff)	
6	会員	ピアノ	未定	
7	会員	フルート	未定	ピアノ(講師)
8	会員	マリンバ	未定	マリンバ(講師)
9	会員	ボーカル	一本の鉛筆	ピアノ(講師)
10	講師	ギター&ボーカル	未定	

★ ホリディ貸切イベント大募集！！ ★



祝祭日にアイディアのホールを使ってイベントをひらきませんか！？
使い方はいろいろ・・・たとえば。。

- ★ ファミリーやお友達との音楽会・お誕生日会
- ★ アイディアレッスン生の交流会
- ★ 音楽サークルの発表会
- ★ ミニリサイタル、貸切ライブ。。。などなど、アイディア次第で色々♪

お食事やドリンクの持ち込みはもちろん、アイディアの設備をご自由にお使いいただけます。 また、生演奏のご用命も承ります！
一般のレストランや会場では、なかなか出来ない、希少で心に残るイベントをあなたのアイディアで開催してください！

貸切していただける区分は、祝祭日の ①12:00～15:00 ②15:30～18:30 ③19:00～22:00
テーブル2台と椅子7脚をご用意できます。(最大収容人数7名様) テーブルが必要ない場合は、12名までの収容が可能です。(ただし、当面は感染症拡大防止の観点から最大8名様とさせていただきます)
料金はグランドピアノ、音響設備、天然水(熱湯も)、スポットライト、などの使用料込みで各区分 **¥15,000(税込)**
今年の募集枠は、8月11日、9月23日、11月3日です。 どうぞ、お気軽にお問い合わせください！



日時	場所	イベント名・出演	料金	問合せ先
5/14(土) 開場 15:30 開演 16:00	東三国／常光寺 くすの木ホール 地下鉄御堂筋線 「東三国」4番出口より2分	常光寺 くすの木コンサート 新緑のハーモニー 蒼い風に誘われて 小笠原優子 (ヴァイオリン) 佐々木志乃 (ピアノ) 福原彩乃 (フルート／アイディア講師)、	¥2,000 完全予約制 30名様	常光寺 06-6391-5319 jyokouji@ fa2.so-net.ne.jp
5/14(土) 開演 14:30 開演 15:00	京都／コンサート♪ホール レスパス・エラン JR嵯峨野線・地下鉄東西線 「二条」より10分	宙企画室内楽シリーズ2022 vol.1 「ハイドンはお好き？」 中前晴美 (ヴァイオリン) 神谷将輝 (ヴァイオリン) 白木原有子 (ヴィオラ) 三宅香織 (チェロ／アイディア講師)	¥3,000	レスパス・エラン 075-822-0708
5/21(土) 開場 14:30 開演 15:00	京都／コンサート♪ホール レスパス・エラン JR嵯峨野線・地下鉄東西線 「二条」より10分	太陽とツナガル電池の音 コンサート 2022 折重由美子 (クラビオーラ) シンフォニー宙 小野塚晃 (ピアノ)、前田順三 (ベース) 三宅香織 (チェロ／アイディア講師)	¥2,000	ワイズトーン 080-7086- 2752
5/29(日) 第1ステージ 開場 13:30 開演 14:00 第2ステージ 開場 15:30 開演 16:00	兵庫県立美術館 ギャラリー棟1階 アトリエ1 神戸市中央区脇浜海岸通 1丁目1-1	兵庫県立美術館アトリエコンサート ～木管五重奏と金管五重奏を 一度に楽しめるコンサート～ 久保田裕美 (フルート) 東口佐和子 (オーボエ) 島田香 (クラリネット) 室倫子 (ホルン／アイディア講師) 植田志穂 (ファゴット) 他、金管五重奏者	一般 ¥2,000 学生 ¥1,500 自由席 総入れ替え制	Go! Go! ミュー ジック事務局 kubotti0723@ gmail.com

企画・主催 / ORGANIZER, PLANNING
実行委員

宙企画室内楽シリーズ 2022 VOL.1
「ハイドンはお好き？」
オールハイドンプログラム

目次 / PROGRAM
演奏曲集巻第 38 巻 第 1 小曲集「201」
演奏曲集巻第 39 巻 第 1 小曲集「202」
演奏曲集巻第 74 巻 第 2 小曲集「203」

出演 / PERFORMER
Viola 中前晴美
Viola 神谷将輝
Viola 白木原有子
Cello 三宅香織

DO YOU LIKE HAYDN?

2022 5/14(土)
15:00 開演 (14:30 開場)
3000 円
レスパス・エラン
京都市中央区築地中町40-9F
phone / 075-822-0708 web / lespasceelan.com

お問い合わせ / INFORMATION
宙企画 / kusun1116@yahoo.co.jp
レスパス・エラン / phone 075-822-0708

協力 / SUPPORT
京都市中央区築地中町40-9F
phone / 075-822-0708 web / lespasceelan.com

後援 / SPONSOR
株式会社バリエーション、Bar ランプ、TRATORIA suda、Bar orange、ノスタルジア、他、5 bar
bar color、Luteria-TAKADA

FUJITSU BATTERIES プレゼンツ環境と音楽

太陽とツナガル電池の音コンサート 2022

5/21/Sat 京都公演
14:30 open 15:00 start
チケット 2,000 円

指揮者 / Conductor: 三宅香織 (F)

演奏者 / Performers: 久保田裕美 (フルート)、東口佐和子 (オーボエ)、島田香 (クラリネット)、室倫子 (ホルン)、植田志穂 (ファゴット)、他、金管五重奏者

会場: レスパスエラン
京都市中央区築地中町40-9F TEL: 075-822-0708

主催: ワイズトーン 協賛: 富士通グループ F&E 株式会社 京都市内: 080-7086-2752 (ワイズトーン)

兵庫県立美術館アトリエコンサート

木5と金5

～木管五重奏と金管五重奏のサウンドを
一度に楽しめるコンサート～

2022年5月29日(日)

第1ステージ 13:30開演 14:00開演 (14:00開演)
第2ステージ 15:30開演 16:00開演 (16:00開演)

兵庫県立美術館ギャラリー棟1階アトリエ1
(神戸市中央区脇浜海岸通1丁目1-1)

入場料: 一般 ¥2,000 学生 ¥1,500 (1才以下 無料)

～プログラム～

木管五重奏
「ドブランタ」/ フォレステ
「トウモロコシ」/ 石川文雄
「山の音楽家」/ 山崎洋子
「ロバ」/ 山崎洋子

金管五重奏
「ロンドン」/ ワリアム・ワリアム
「ロンドン」/ ワリアム・ワリアム
「ロンドン」/ ワリアム・ワリアム

会場: 兵庫県立美術館
京都市中央区築地中町40-9F TEL: 075-822-0708

アイディアは、お陰様で令和4年8月に創業19周年を迎えます。

総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けています。総合音楽教室には、クラシック系からポピュラー系まで約30種類のコースがあり、小さな子供さんから大人まで幅広い年齢層の会員様が通われています。在籍する20名の講師陣は横のつながりが強く、演奏活動を共にすることも稀ではありません。安心してご利用いただくために感染症対策を徹底し、レッスンは小規模の音楽会を行えるほどゆったりしたホールを使用して執り行います。全ての施設は、個人練習やグループ練習でもご利用いただけます。また発表会は、従来の形式にとらわれずインターネット・ビデオ・パソコン・スマホなどのマルチメディアを用いて開催します。体験・見学は随時受付中。どうぞお気軽にお問い合わせください！



新型コロナウイルスへの対応について

- ① レッスンはホール(約17㎡)で行います
- ② 手と設備の消毒を徹底します
- ③ 特別規定を設けてレッスンの振替をします
- ④ 発表会は2022年より対面型を再開予定
- ⑤ オンラインレッスンも承ります
- ⑥ キャッシュレス決済を導入しています

アイディア総合音楽教室の概要

●レッスンコース一覧 ※会員様は全てのコースの受講が可能です

- 【ボーカル】 声楽, ボイストレーニング, ポピュラーボーカル, ギター・ウクレレ弾き歌い
- 【弦楽器】 バイオリン, ヴィオラ, チェロ, 弦楽アンサンブル, ギター, ウクレレ
- 【管楽器】 トランペット, ホルン, トロンボーン, ユーフォニアム, サックス, ジャズサックス, フルート, クラリネット, オーボエ, イングリッシュホルン, アンサンブル(ウインズ編)
- 【鍵盤・打楽器】 ピアノ, マリンバ, ジャズヴィブラフォン

●参考料金 ※レッスン料のほかに、ご入会金 11,000円、共益費 1,100円(月額)が必要です

月謝制ピアノコース … 6,000円/30分個人レッスン×月3回

1レッスン制コース … 2,600円/30分個人レッスン(完全予約制)

お問い合わせは、お電話でお気軽に！

072-624-8080 (受付 10:00~18:00)

阪急茨木市駅より徒歩2分！ 駐車サービスあり！

詳しくはホームページもご覧下さい⇒

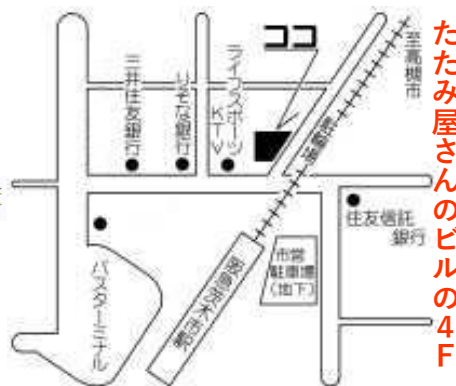
アイディア音楽センター 検索

アイディア音楽センター

〒567-0816 茨木市永代町6-19 近藤ビル401号

E-mail: sema-music@nifty.com

定休日: 月曜・祝祭日



たみ屋さんのビルの4F

賛助会員様募集！月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイディア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させていただきます。

1口年間 3,000円(1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させていただきます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイディア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付
ご賛同下さる個人様および法人様は、アイディアまでご連絡願えますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。