



2022年
4月号
Vol.189

アイディアは、お陰様で令和4年8月に創業19周年を迎えます。
総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けてきました。
音楽に関わる人々の出会いと交流の掛け橋となり、音楽を通じて心通わす喜びを
分かち合うことをモットーに、明るく楽しく心温まる場所のご提供に努めています。

Contents

Cover 目次 / トップ・ニュース

P. 1 カレンダー / 花暦

P. 2 第4回 アイディア音楽祭 2022《上期》のお知らせ

P. 3 歌のメッセージを知ろう! / ラララ♪キッチン

P. 4 ライブ、コンサート、イベント情報

P. 5 アイディア音楽センター概要



今月の花
アイディア花暦に続く
茨木桜通りの桜

 本文に左記マークのあるコーナーは、アイディアのホームページで詳細確認して頂けます。

Top News

◆ 春の入会キャンペーンのお知らせ♪

何かを始めたくなる春ですね！
アイディアでは、ご入会キャンペーンを実施しています！
この機会にアイディアのレッスンを体験して、素敵な先生と出会いませんか！
ぜひお友達やご家族にもお声かけください！

❁ キャンペーン期間は、4月末まで！

❁ 入会金が無料！ 通常 ¥11,000 ⇒ ¥0

体験ご希望の際は、必ずご予約下さい！

アイディア受付 ☎ 072-624-8080

定休日：月曜・祝祭日(ただし、4/29は営業します)

春の入会キャンペーン ❁ 実施中 ❁

❁ ご入会金無料 通常 ¥11,000 ⇒ ¥0 ❁

❁ キャンペーン期間 2月～4月末まで ❁

ご予約・お問い合わせは、アイディア音楽センターまで♪

〒567-0816 茨木市永代町6-19 近藤ビル401号

☎ 072-624-8080 (受付 10:00~18:00)

E-mail : sema-music@nifty.com

定休日：月曜・祝祭日(ただし、2/11, 2/23, 4/29は営業します)

無料体験
レッスン
受付中

◆ 第4回 アイディア音楽祭 2022《上期》のお知らせ

音楽ビデオによる発表会への参加者を大募集しています！
今回は過去3回に比べて参加者数がやや少なめで推移しています。
ぜひこの機会にご自分の作品を作って、お知り合いにも見てもらいましょう！

開催期間は6月までです。参加経験がおありの方は、過去の作品を見て参考にしてください！

はじめての方も参加手続きが済めば、過去の作品を見るためのパスワードをお伝え出来ます。

詳しくは当誌面2頁もご覧ください！

◆ ゴールデン・ウィークの営業について

ゴールデンウィークは月曜と5月3日以外休まず営業いたします。

詳しくは裏面のカレンダーをご覧ください。

2022年4月

下線付きレッスンはオンライン形式です

4/3 現在

日	月	火	水	木	金	土
♪	♪	♪	♪	♪	1 ピアノ	2 トロンボーン
3 ピアノ	4 定休日	5 フルート	6 チェロ	7 トランペット	8 フルート ピアノ	9 声楽 ボーカル
10 サクソ	11 定休日	12 ピアノ	13 声楽 オーボエ チェロ	14 ギター ボーカル マリンバ	15 ホルン	16 トロンボーン
17 ピアノ クラリネット	18 定休日	19 ピアノ	20 声楽	21 ギター ボーカル トランペット	22 ピアノ ホルン	23 (貸しスタジオ)
24 ピアノ サクソ	25 定休日	26 ピアノ	27 声楽 チェロ	28 マリンバ	29 昭和の日 (貸しスタジオ)	30 (貸しスタジオ)
5/1 (通常営業)	2 定休日	3 憲法記念日 定休日	4 みどりの日 (通常営業)	5 こどもの日 (通常営業)	6 (通常営業)	7 (通常営業)

☆☆☆ レッスンは予約制です。上記以外の日程でも承ります。☆☆☆

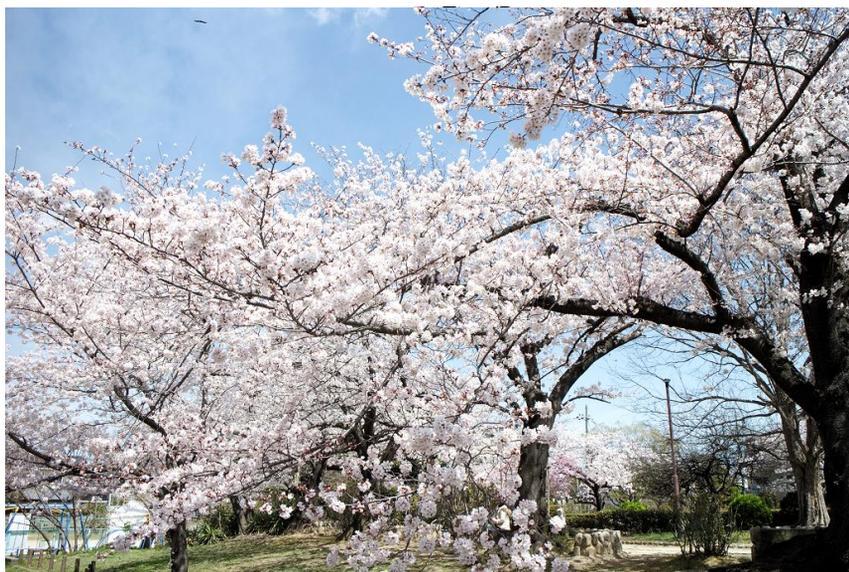
アイディア花暦

茨木市 桜通りの桜 (ソメイヨシノ)

全長5kmの茨木市桜通りでは、約1500本の桜がほぼ満開を迎えていました。花冷えの中いざ撮影に！！ まだ蕾が少し残っている絶好のタイミングで、いつにもまして美しく感じられる桜が咲き誇っている姿に心が癒されます。例年ならば屋台が出て、お花見客もおおぜい見受けられるのですが、今年はまだ自粛ムード。。。ベンチに腰掛けてプチお花見をする人達や、熱心にカメラのシャッターを押す人々に出会いました。来年は盛大にお花見できるといいですね🌸

分類:バラ科・サクラ属 開花期:3月~4月
花色:淡ピンク 蕾色:濃い赤色
原産地:日本(ソメイヨシノ)

花言葉:精神の美、優雅な女性

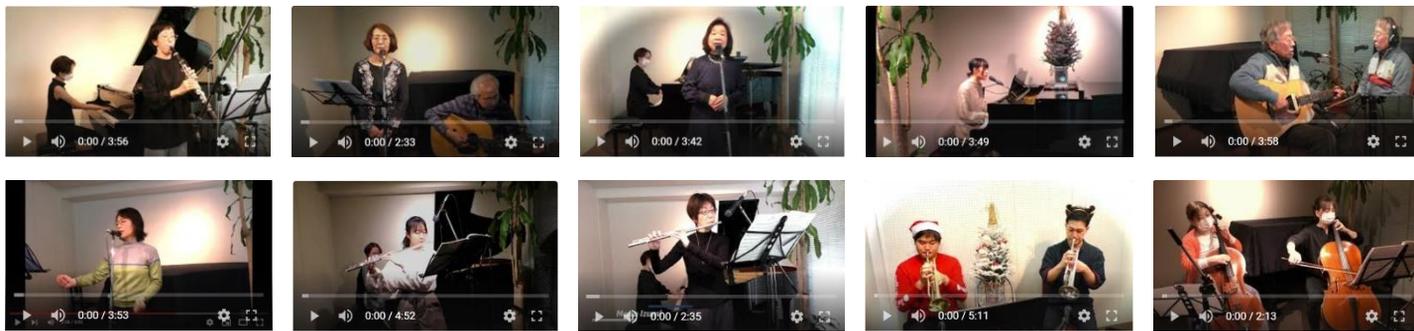


撮影:アイディア編集局 茨木市桜通りにて 令和4年4月1日



今こそ求められる心と心の触れ合いを、音楽ビデオの制作を通じ、メディアの力を使って実現します！

【参考】第3回 アイディア音楽祭 作品一覧（抜粋・順不同）



開催期間

令和4年1月～6月末

※YouTubeの再生リストによる限定公開は期間を通して随時行います
※オンライン会議システムを用いた鑑賞会を6月末に行います
※収録作業は、予約制により期間中いつでも行えます

収録場所

アイディア4Fホール

参加費用

¥1,000(税込)／お一人(作品数に制限なし)

※作品の数に制限はありませんが、鑑賞会での発表は1作品に限らせていただきます

収録費用

基本料 ¥1,000(税込) + 伴奏料 ¥2,000(税込)／1曲

※基本料には収録設備使用料、収録技術料が含まれます
※作品の著作権は発表者に帰属し、この度の目的以外に使用することはありません
※レッスン中の収録には、別途所定のレッスン料がかかります
※スタジオをレンタルして収録する場合は、スタジオ使用料として¥800／30分を申し受けます
※期間中何回でも収録を行えますが、一回あたりの収録時間は30分以内を目安にしてください
※発表者ご自身で収録される場合は参加費用のみご負担願います

✂切

開催期間中いつでもエントリー可能ですが、なるべくお早めに済ませましょう！

歌のメッセージを知ろう！



今回ご紹介する曲は昭和歌謡として知られ、菅原洋一がヒットさせた「知りたくないの」です。じつはこの曲の原曲はアメリカのカントリーソングで、最初はレス・ポール&メリー・フォードが1953年に録音しましたが、その後アンディ・ウィリアムス、エルビス、エディ・アーノルド等がカバーしています。日本ではエディ・アーノルドのバージョンが「たそがれのワルツ」としてヒットしました。1964年には、なかにし礼が日本語詞をつけて菅原洋一の歌で大ヒット。なかにし礼にとって出世作となったそうです。デンマーク語や中国語のバージョンもあり、国を超えて好まれる旋律であることがうかがえますね。あらためて色んなバージョンを聴いてみましたが、やはり御年88の菅原洋一さんが情感こめて歌われた映像が胸にグッときました！ Sema Musicの日本語バージョンは、Sema Music Home Page の Official Videos で聴くことが出来ます♪

原曲作曲: Don Robertson (1953)
原曲作詞: Howard Barnes (")



菅原洋一 (1965)

知りたくないの (I Really Don't Want To Know)

あなたの過去など 知りたくないの
済んでしまったことは 仕方ないじゃないの

あのひとのことは 忘れてほしい
たとえこの私が 聞いても言わないで

Chorus; あなたの愛が まことなら
ただそれだけで うれしいの

ああ、愛しているから 知りたくないの
早く昔の恋を 忘れてほしいの

日本語訳詞: なかにし礼

ラララ♪キッチン

料理のレシピや材料など、美味しい発見をご紹介します！

簡単ヘルシー大満足で健康と長寿をゲット♪ ~ ラララキッチン特製 豆腐と野菜のグラタン ~

昔から豆腐を多く食していた地域に長寿者が多いと言われてきました。豆腐には**血圧・コレステロールを下げ、動脈硬化を防ぐ効果**があります。また**血液の流れをよくして肝臓中の脂肪分を減らす**はたらきをして**脂肪肝の予防**が期待できます。さらに、**脳の老化・ボケ予防**など、魅力的な効果が一杯！豆腐に含まれる**イソフラボン**とチーズに含まれる**カルシウム**は**骨粗鬆症の予防**に効果があります。ジェノバーズには、バジル・食塩・オリーブオイル・にんにく等が含まれているので味付けはこれだけでOK！子供さん向けには代わりにトマトケチャップと調味料を使うとGoo！それではレシピに従って一緒に作ってみましょう！

【材 料 2人分】

- ・ 木綿豆腐・・・1丁
- ・ れんこん・・・70g
- ・ 春菊・・・2株(約50g) ・ 茄子・・・1/2本
- ・ 鶏ガラスープ顆粒・・・小さじ2
- ・ 水・・・小さじ1
- ・ とろけるチーズ・・・適量
- ・ パーストジェノバーズ・・・大さじ2 × 2皿分
- ・ 乾燥パセリ・・・適量

- ① 木綿豆腐を平らな皿にのせ、平らな皿と重石をのせて20分ほどしっかり水抜きをする
※水抜きは仕上がりが水っぽくならないようにしっかり行ってください。絹ごし豆腐はおすすめしません。
- ② 蓮根の皮を剥き、みじん切りにして耐熱皿に移し、鶏ガラスープ顆粒と水を加え、軽くかき混ぜ500Wのレンジで1分30秒加熱する(ラップはしなくて大丈夫。水はひかえめに！)
- ③ 春菊は水で洗って2cm幅に、茄子はみじん切りにする(野菜の種類はお好みで選んで下さい)
- ④ 2枚のグラタン皿に①を手でちぎって入れ②を加えて混ぜ合わせ、ジェノバーズ(各皿大2)をまんべんなくかけて豆腐・蓮根の層とジェノバーズの層が2層になるようにする
※ジェノバーズはトマトケチャップ(各皿大2)、オリーブオイル(各皿小1)、塩・胡椒(少々)、オレガノ(適量)で代用可能
- ⑤ ④の上の層に、春菊、茄子(各分量の1皿分)の順にのせ、チーズを最後にのせる
- ⑥ オープン又はトースターに⑤を入れて、焦げ目がつくまで焼き(オープンで約10分)、お好みでパセリをオンすれば完成！





日時	場所	イベント名・出演	料金	問合せ先
4/10(日) 開場 17:30 開演 18:00	神愛キリスト教会 池田市石橋3-11-7	折重由美子クラビオーラ コンサート 出演者 折重由美子(クラビオーラ) 筒井裕之(ギター) REIKO(ヴァイオリン) 三宅香織(チェロ/アイディア講師)	Charge ¥3,500	ムジカ アルコ・イリス 080-3853-9363 my2933@ i.softbank.jp
5/5(木・祝) 開演 14:30 開演 15:00	ムラマツリサイタルホール 新大阪 大阪メトロ御堂筋線 「新大阪」より8分	W・A・モーツァルト フルート四重奏曲全曲演奏会 出演者 樋上裕子(フルート) 稲葉ひろき(ヴァイオリン) 藤井里紗(ヴィオラ) 三宅香織(チェロ/アイディア講師) 曲目 W. A. モーツァルト フルート四重奏曲 第1番 二長調 K.285 フルート四重奏曲 第2番 ト長調 K.285a フルート四重奏曲 第3番 ハ長調 K.Anh.171(285b) フルート四重奏曲 第4番 イ長調 K.298	¥3,300 自由席	ヒビキミュ- ジック 06-6363-3060
5/14(土) 開場 15:30 開演 16:00	東三国/常光寺 くすの木ホール 地下鉄御堂筋線 「東三国」4番出口より2分	常光寺 くすの木コンサート 新緑のハーモニー 蒼い風に誘われて 小笠原優子(ヴァイオリン) 佐々木志乃(ピアノ) 福原彩乃(フルート/アイディア講師)、	¥2,000 完全予約制 30名様	常光寺 06-6391-5319 jjyokouji@ fa2.so-net.ne.jp

折重由美子クラビオーラコンサート

4/10/sun
17:30 open/18:00 start
charge 3500円
神愛キリスト教会
池田市石橋3-11-7

【ご予約】
ムジカ アルコ・イリス (楽団)
my2933@i.softbank.jp
080-3853-9363



本公演は2021年6月15日の延期公演となります。チケットを予約の方はそのおまご入場いただけます。

W・A・モーツァルト
フルート四重奏曲全曲演奏会

出演 (F) 樋上裕子 (Vn) 稲葉ひろき (Va) 藤井里紗 (Vc) 三宅香織

2022
5/5 (木祝) 15:00開演 (14:30開場)
ムラマツリサイタルホール新大阪

電子チケット 3,300円 (税込、0円税)
チケット代 3,300円 (税込、0円税)
会場内飲食代 別途
会場内お土産代 別途
会場内お土産代 別途
会場内お土産代 別途

W. A. モーツァルト
フルート四重奏曲 第1番 二長調 K.285
フルート四重奏曲 第2番 ト長調 K.285a
フルート四重奏曲 第3番 ハ長調 K.Anh.171(285b)
フルート四重奏曲 第4番 イ長調 K.298

協賛 ムラマツリサイタルホール新大阪
主催 ヒビキミュージック 06-6363-3060

新緑のハーモニー
蒼い風に誘われて

常光寺
くすの木コンサート

2022.5.14(土)
16時開演(15:30開場)

常光寺くすの木ホール
(地下鉄御堂筋線 東三国駅直結徒歩9分)

入場料 ¥2,000 (完全予約制、30名様)
※本公演は2021年6月15日の延期公演となります。

お問い合わせ先
my2933@i.softbank.jp
080-3853-9363

常光寺
大阪府堺市東区 2-10-14
mail: j.yokouji@fa2.so-net.ne.jp

小笠原優子
佐々木志乃
福原彩乃

アイディアは、お陰様で令和4年8月に創業19周年を迎えます。

総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けています。総合音楽教室には、クラシック系からポピュラー系まで約30種類のコースがあり、小さな子供さんから大人まで幅広い年齢層の会員様が通われています。在籍する20名の講師陣は横のつながりが強く、演奏活動を共にすることも稀ではありません。安心してご利用していただくために感染症対策を徹底し、レッスンは小規模の音楽会を行えるほどゆったりしたホールを使用して執り行います。全ての施設は、個人練習やグループ練習でもご利用していただけます。また発表会は、従来の形式にとらわれずインターネット・ビデオ・パソコン・スマホなどのマルチメディアを用いて開催します。体験・見学は随時受付中。どうぞお気軽にお問い合わせください！



新型コロナウイルスへの対応について

- ① レッスンはホール(約17㎡)で行います
- ② 手と設備の消毒を徹底します
- ③ 特別規定を設けてレッスンの振替をします
- ④ 発表会はメディアを用いて開催します
- ⑤ オンラインレッスンも承ります
- ⑥ キャッシュレス決済を導入しています

アイディア総合音楽教室の概要

● **レッスンコース一覧** ※会員様は全てのコースの受講が可能です

【ボイカル】 声楽, ボイストレーニング, ポピュラーボイカル, ギター・ウクレレ弾き歌い

【弦楽器】 バイオリン, ヴィオラ, チェロ, 弦楽アンサンブル, ギター, ウクレレ

【管楽器】 トランペット, ホルン, トロンボーン, ユーフォニアム, サックス, ジャズサックス, フルート, クラリネット, オーボエ, イングリッシュホルン, アンサンブル(ウインズ編)

【鍵盤・打楽器】 ピアノ, マリンバ, ジャズヴィブラフォン

● **参考料金** ※レッスン料のほかに、ご入会金 11,000円、共益費 1,100円(月額)が必要です

月謝制ピアノコース … 6,000円/30分個人レッスン×月3回

1レッスン制コース … 2,600円/30分個人レッスン(完全予約制)

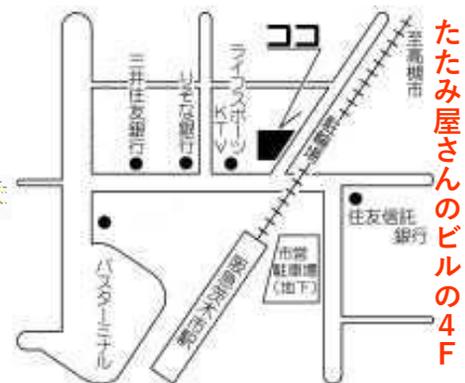
お問い合わせは、お電話でお気軽に！

072-624-8080 (受付 10:00~18:00)

阪急茨木市駅より徒歩2分！ 駐車サービスあり！

詳しくはホームページもご覧下さい ⇒

アイディア音楽センター 検索



アイディア音楽センター

〒567-0816 茨木市永代町6-19 近藤ビル401号

E-mail : sema-music@nifty.com

定休日 : 月曜・祝祭日

賛助会員様募集！月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイディア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させていただきます。

1年間 3,000円(1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させていただきます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイディア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付
ご賛同下さる個人様および法人様は、アイディアまでご連絡願えますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。