



2021年
6月号
Vol.179

アイディアは、お陰様で令和3年8月に創業18周年を迎えます。
総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けてきました。
音楽に関わる人々の出会いと交流の掛け橋となり、音楽を通じて心通わす喜びを
分かち合うことをモットーに、明るく楽しく心温まる場所のご提供に努めています。

Contents

- Cover 目次 / トップ・ニュース
- P. 1 カレンダー / 花暦
- P. 2 アイディア音楽祭 2021 ~ メディア編 ~
- P. 3 歌のメッセージを知ろう! / ラララ♪キッチン
- P. 4 ライブ、コンサート、イベント情報
- P. 5 アイディア音楽センター概要



今月の花
アイディア花暦に続く
カシワバアジサイ

 本文に左記マークのあるコーナーは、アイディアのホームページで詳細確認して頂けます。

Top News

◆ 第2回 アイディア音楽祭 2021 ~ メディア編 ~ 《上期》のお知らせ

今年前半の唯一のイベントが終盤を迎えました。皆さん6月末までの完成を目指して頑張っておられますよ！
すでに5月末時点で完成した7作品をYouTubeで限定公開しています。
詳しくは当誌面2頁をご覧ください！

◆ 第2回 アイディア音楽祭 2021 《上期》 ~ オンライン鑑賞会 ~のお知らせ♪

アイディア音楽祭の締めくくりは、恒例のオンライン観賞会です！
皆さんの作品をオンライン会議システムを用いて互いに見せ合い聴かせ合います。
YouTubeだけでは伝わらない苦労話や嬉しかったことなど聞けるといいなあ・・・と思っています。
全ての作品となるかなり長時間になりますので、鑑賞会に参加した方の作品にしぼって鑑賞することとします。
今回も昼の部と夜の部の2回に分けて開催しますので、ぜひご参加ください！

【日時】昼の部 6月30日(水) 13:00 スタート 夜の部 7月3日(土) 18:00 スタート

【場所】オンライン環境の整った場所であればどこでも構いません

【対象】どなた様でも参加していただけます

【費用】無料 ※ アイディア音楽祭への参加手続きがお済みでない方は参加費 ¥1,000 を申し受けます

【予約】オンライン会議への招待メールが必要となりますので、事前にアイディアにご予約下さい

◆ 今年後半の共益費お支払に関するお願い 《重要》

会員の皆様には日頃より共益費のご負担に対するご理解を賜りまして誠にありがとうございます。

※ 共益費・・・教室の維持・運営上全ての会員様に共通的に発生する費用 月額 ¥1,100

今後とも、快適かつ円滑な教室運営に努めてまいりますので何卒よろしくお願い申し上げます。
さて、共益費を半年まとめてお支払い頂いている会員様に、今年7月～12月分のご入金をお願い申し上げます。なお、現在毎月お支払い頂いている会員様におかれましても、今年後半分からまとめてご入金が可能です。まとめ払いの場合、¥5,940/6ヶ月分(10%お得)になります。
お支払期日は、6月末とさせていただきます。

2021年6月

下線付きレッスンはオンライン形式です

6/3 現在

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----------------|-----------|-------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------------|----------------------------|
| ♪ | ♪ | 1 ピアノ フルート | 2 チェロ トロンボーン | 3 トランペット | 4 ギター ボーカル ピアノ | 5 (貸しスタジオ) |
| 6 ギター | 7 定休日 | 8 ピアノ バイオリン | 9 声楽 チェロ ギター ボーカル | 10 マリンバ オーボエ | 11 ピアノ | 12 ギター トロンボーン |
| 13 (貸しスタジオ) | 14 定休日 | 15 フルート | 16 サクソ | 17 トランペット | 18 ギター ボーカル | 19 クラリネット 声楽 ボーカル |
| 20 (貸しスタジオ) | 21 定休日 | 22 ピアノ フルート | 23 声楽 チェロ トロンボーン | 24 ボーカル マリンバ | 25 ピアノ | 26 チェロ |
| 27 (貸しスタジオ) | 28 定休日 | 29 (貸しスタジオ) | 30 声楽 | ♪ | ♪ | ♪ |

☆☆☆ レッスンは予約制です。上記以外の日程でも承ります。☆☆☆

アイディア花暦

柏葉紫陽花 (カシワバアジサイ)

探し求めていた花に簡単に会えることができました。梅雨の季節を彩る紫陽花には変わりないのですが、一般的アジサイの花の形とはずいぶん違いますね。そして、葉の形もまったく違います。深い切れ込みがあり、名前の由来にもなっていますがカシワにそっくりな葉をつけます。早くも紅葉しているかのように見える箇所もありますが、紅葉のシーズンにはもっと魅力的に色が変わるそうです。花も円錐形を保ったまま茶色くなるので枯れたあとも美しいですよ。家庭でも簡単に栽培できるので、最近をよく見かけるようになりました。それにしても女性を称える言葉が花言葉に連なっています。とても魅力的ですね ♡

分類:アジサイ科アジサイ属 原産地:北アメリカ
開花期:5~7月 花色:白 樹高:1m~2m

花言葉:元気な女性、慈愛、清純な心、美、みんなを惹きつける魅力



撮影:アイディア編集局

5月末時点で7作品が完成！

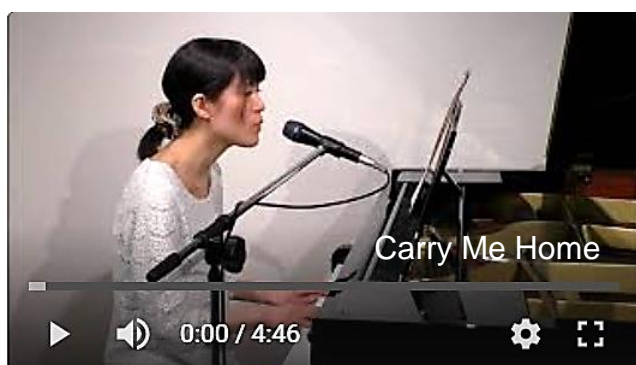
年明けから半年かけて開催している当イベントにおいて、お蔭さまで前回と同じ21作品が完成する予定です。様々なイベントが実施できないいま、主宰者としてこれほど嬉しいことはありません。本当にありがとうございます！

既に完成した作品をご覧のとおりYouTubeにアップして限定公開しました。

アクセスするにはパスワードが必要ですので、事務局にお問い合わせください。また、オンライン観賞会を6月末と7月あたりに予定していますので、ぜひお気軽にお問い合わせの上ご参加ください！

なお、今後完成予定の作品一覧は次の通りです。

- ◎ トロンボーン・トリオ
- ◎ トロンボーン・ソロ
- ◎ トロンボーン&ピアノのデュオ
- ◎ トランペット・デュオ
- ◎ フルート・ソロ(2組)
- ◎ ピアノ・ソロ(2組)
- ◎ マリンバ連弾
- ◎ ギター & ボーカル(3組)
- ◎ ピアノ連弾
- ◎ チェロ二重奏



歌のメッセージを知ろう！



このコーナーでは、有名な曲の歌詞をわかりやすく対訳して解説していきます。

みなさん、歌がもっているメッセージを知って音楽をもっと豊かに聴いたり奏でたりしてくださいね♪

さて、今回ご紹介するのは、スコットランド民謡の「ザ・ウォーター・イズ・ワイド」です。歌の起源は17世紀にさかのぼりますが、今もなお人気を保ち日本語訳されたバージョンもあるようです。アルバムジャケットはウエストコーストの女性シンガーソングライター「カーラ・ボノフ」の「ささやく夜」という作品に収められているバージョンをご紹介しますものです。Sema Musicのカヴァーは、Sema Music Home Page の Official Videos で聴くことができます♪



◆ Recorded by Karla Bonoff 1979

The Water Is Wide

愛は心を穏やかに、そして優しくしてくれる
しかし時間が経てば愛も年を重ね、輝きを失う
そして朝露のように次第に薄れてゆく

河は広く渡れない
飛んで行く翼もない

もし小舟があれば
勇気をもって漕ぎだそう・二人で

対訳: Sema Music

ラララ♪キッチン

料理のレシピや材料など、美味しい発見をご紹介します！

毎日食べて健康な体を手に入れよう！

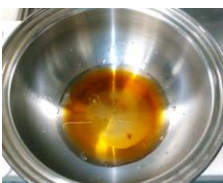
～ わかめの酢の物 ～

高血圧で悩んでいる方はけっこう多いですね。そんな悩みを解消するためラララ♪キッチンがおすすめする食生活が、「わかめの酢の物」を毎日食べることです！この料理は、**血圧**を下げ代謝を良くして**肥満対策**にも効果的な“酢”、**血管**を拡張する“海藻”、**血行改善**と**老化防止**に効果的な“ごま”を使用し、“海藻”と“小魚”は一緒に働いて体の基本である**骨・関節**を作り、**筋肉**の収縮を抑えます。そしてそれらの吸収を“酢”が助けてくれるのです。まさに最強の組み合わせですね！しかし毎日摂らないと結果は出ません！たくさん作り置きして冷蔵庫に保存すれば数日もちますよ！これからの季節にぴったりですね！それではレシピにしたがって一緒に作ってみましょう！

【材 料 2人分】

- ・わかめ・・・50g
- ・きゅうり・・・2本
- ・酢・・・大さじ2
- ・砂糖・・・大さじ1
- ・しょうゆ・・・小さじ1
- ・しらす、ごま適量

- ① わかめ(約50g)を水でもどしておく(塩わかめがおすすめですが何でも構いません)
- ② きゅうり(2本)を小口切りにする
- ③ ①を一口大にカットする
- ④ 酢(大2)、砂糖(大1)、しょうゆ(小1)を混ぜる
- ⑤ ジッパー付きの袋に②～④を入れて混ぜ合わせ、しばらく置いて味をなじませる
- ⑥ 味見をして、酢が足りなければ加え、水分が足りなければ水(少量)を足す
- ⑦ ジッパー付きの袋のままでも器に移し替えても構わないので冷蔵庫で保存する
- ⑧ 器に盛り付け、好みでしらす(適量)、すりごま(適量)をかければ出来上がり！





| 日時 | 場所 | イベント名・出演 | 料金 | 問合せ先 |
|--|--|---|--|--|
| 7/28(水) 開場 18:00 開演 18:30 | 神戸市産業振興センター ハーバーホール JR「神戸」より5分 | コントキだけのヴィヴァルディ祭り 出演者 プロデュース・ヴァイオリン(西村恵一) ヴァイオリン・コンサートマスター(山田聖華) チェロ(三宅香織/アイディア講師) 他多数 ～プログラム～ 弦楽のための協奏曲 変ロ長調 RV167 室内協奏曲 ト長調 RV101 チェロ協奏曲 イ短調 RV420 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 RV281 他 | 一般 ¥2,000 小学生以下 ¥1,000 | jackiebrown@ i.softbank.jp 080-3785- 1182 |
| 8/29(日) 第1部 14:00 第2部 16:00 入替制 | 常光寺 くすの木ホール 大阪メトロ御堂筋線 「東三国」より1分 | 常光寺くすの木コンサート オーボエ三重奏の世界2 出演者 大島弥州夫 東口佐和子 小林千晃(アイディア講師) 曲目 L.v.ベートーヴェン/「ドン・ジョヴァンニ」より 「お手をどうぞ」の主題による変奏曲 ハ長調 WoO.28 他 | ¥1,500 (要予約) ¥1,000 ライブ配信 | 常光寺 06-6391-5319 |

ヴィヴァルディ没後280年記念公演

**コントキの
ヴィヴァルディ祭り**

Viva! Kontoki no Antonio Vivaldi Festival

だけ

ヴィヴァルディの280回めの命日に、
ヴィヴァルディを愛するすべての人とともに

With all the people who love Vivaldi

ヴァイオリン/山田聖華 水口真緒 西村恵一 石井柳子 寺川 将 石田徳志 高田真由美 ヴィオラ/岸野真由美 横田早子 チェロ/三宅香織 菊木知聖
コントラバス/河野裕美 チェンバロ/堀川結貴 伊豆田裕子 フルート/長瀬真由子 オーボエ/長島 尊 ソプラノ/池田裕子
コンサートマスター/山田聖華 スコロテス/西村恵一

常光寺くすの木コンサート

オーボエ三重奏の世界2

8月29日(日) 第1部(14:00) 第2部(16:00) (入替制)

常光寺くすの木ホール

入場料: 1,500円(ご来聴 各回 **完全予約制** 20席)
1,000円(ライブ配信 各回)

曲目: L.v.ベートーヴェン/「ドン・ジョヴァンニ」より
「お手をどうぞ」の主題による変奏曲 ハ長調 WoO.28 他

昨夏の好演が記憶に残るオーボエ三重奏が再び登場します
クラシック音楽の華やかな響きを
ホールとライブ配信の2つの空間でお楽しみくださいませ♪



大島弥州夫
大阪フィルハーモニー交響楽団オーボエ、イングリッシュ・ホルン奏者、いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、
大阪音楽大学非常勤講師、ソリスト、室内奏者としても活躍中。
音楽之友社からの著書「もっぴ音楽が好きになる/上達の基本 オーボエ」も刊行。



東口佐和子
大阪音楽大学卒業、第5回高橋音楽コンクール入賞。これまでジャン・ルイ・カベツァリ、アルブレヒト・
マイヤー、宮本文昭のマスタークラス受講。林哲也、奥山平城、吉野賢一の各氏に師事。現在、大阪音楽大
学演奏員、尾崎市立西岡双葉高等学校音楽科非常勤講師、関西を中心にオーケストラ、室内楽の分野で活躍中。



小林千晃
知愛大学音楽学部を経て何大音楽科卒業。ソロやアンサンブルで幅広く活躍中。
2019年「1stアルバム」リリース。リリクス。買ってね!
小林千晃HP <https://chiaki-musikki.jimdofree.com>

お申込み

ご来聴(完全予約制): 常光寺(06-6391-5319) 大阪市淀川区東三国1-32-4(地下鉄東三国駅)
ライブ配信: くすの木コンサートチケットページ(販売期間8/24(24時)まで)



ライブ配信チケット
をご購入の際は、注意
事項を必ずお読みいた
だまごす承の上、お買
い求めくださいませ。

・ご来聴前の体調チェック、会場での手指消毒、
マスク着用、検温・咳エチケットにご協力くださ
い。
・先着順のご来聴はご遠慮ください。
・感染状況によりライブ配信のみになる場合があ
ります。予めご了承ください。最新情報はチケッ
トページにてご確認ください。



2021

7.28 [水]

18:00 開場
18:30 開演

神戸市産業振興センター ハーバーホール

【入場料】
一般2000円・小学生以下1000円
チケットご予約 & お問い合わせ
TEL: 080-3785-1182 (メッセージ録音専用)
MAIL: jackiebrown@i.softbank.jp

主催: コントキだけのヴィヴァルディ祭り実行委員会
後援: 神戸新聞社、サンテレビジョン

アイディアは、お陰様で令和3年8月に創業18周年を迎えます。

総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けています。総合音楽教室には、クラシック系からポピュラー系まで約30種類のコースがあり、小さな子供さんから大人まで幅広い年齢層の会員様が通われています。在籍する20名の講師陣は横のつながりが強く、演奏活動を共にすることも稀ではありません。安心してご利用いただくために感染症対策を徹底し、レッスンは小規模の音楽会を行えるほどゆったりしたホールを使用して執り行います。全ての施設は、個人練習やグループ練習でもご利用いただけます。また発表会は、従来の形式にとらわれずインターネット・ビデオ・パソコン・スマホなどのマルチメディアを用いて開催します。体験・見学は随時受付中。どうぞお気軽にお問い合わせください！



新型コロナウイルスへの対応について

- ① レッスンはホール(約17㎡)で行います
- ② 手と設備の消毒を徹底します
- ③ 特別規定を設けてレッスンの振替をします
- ④ 発表会はメディアを用いて開催します
- ⑤ オンラインレッスンも承ります
- ⑥ キャッシュレス決済を導入しています

アイディア総合音楽教室の概要

●レッスンコース一覧 ※会員様は全てのコースの受講が可能です

- 【ボイカル】 声楽, ボイストレーニング, ポピュラーボイカル, ギター・ウクレレ弾き歌い
- 【弦楽器】 バイオリン, ヴィオラ, チェロ, 弦楽アンサンブル, ギター, ウクレレ, ベース
- 【管楽器】 トランペット, ホルン, トロンボーン, ユーフォニアム, サックス, フルート, リコーダー, クラリネット, オーボエ, イングリッシュホルン, アンサンブル(ウインズ編)
- 【鍵盤・打楽器】 ピアノ, マリンバ, ジャズヴィブラフォン, アコーディオン
- 【その他】 アレクサンダーテクニーク

●参考料金 ※レッスン料のほかに、ご入会金 11,000円、共益費 1,100円(月額)が必要です

- 月謝制ピアノコース … 6,000円/30分個人レッスン×月3回
- 1レッスン制コース … 2,600円/30分個人レッスン(完全予約制)

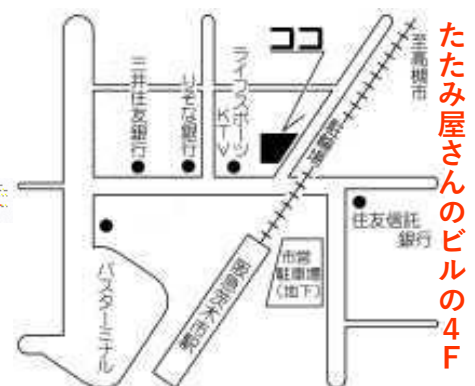
お問い合わせは、お電話でお気軽に！

072-624-8080 (受付 10:00~18:00)

阪急茨木市駅より徒歩2分！ 駐車サービスあり！

詳しくはホームページもご覧下さい ⇒

アイディア音楽センター 検索



アイディア音楽センター

〒567-0816 茨木市永代町6-19 近藤ビル401号

E-mail : sema-music@nifty.com

定休日：月曜・祝祭日

賛助会員様募集！月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイディア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させていただきます。

1口年間 3,000円(1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させていただきます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイディア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付
ご賛同下さる個人様および法人様は、アイディアまでご連絡願えますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。