

月刊 アイディア

2021年
3月号
Vol.176

アイディアは、お陰様で令和2年8月に創業17周年を迎えました。
総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けています。
音楽に関わる人々の出会いと交流の掛け橋となり、音楽を通じて心通わす喜びを
分かち合うことをモットーに、明るく楽しく心温まる場所のご提供に努めています。

Contents

Cover 目次 / トップ・ニュース

- P. 1 カレンダー / 花暦
- P. 2 アイディア音楽教室・アンケートのお願い
- P. 3 レッスン紹介 / ラララ♪キッチン
- P. 4 ライブ、コンサート、イベント情報
- P. 5 アイディア音楽センター概要



今月の花
アイディア花暦に続く
弁天さんの梅

本文に左記マークのあるコーナーは、アイディアのホームページで詳細確認して頂けます。

Top News

◆ 現在休会中の会員様へ

コロナまたは進学等の理由でレッスンをお休みされている皆さま、この春からレッスンを再開しようかとご検討の際に参考にしていただければ幸いです。

- ① レッスンチケットの期限が切れてしまっている場合でも、有効期限を延長して対応させていただきます。
- ② コロナが理由で、お預かりしていたレッスン料が未消化の場合も期限を設けず対応いたします。
- ③ 休会中の共益費(月会費)は免除させていただきます。

2月末で大阪府、京都府、兵庫県では緊急事態宣言が解除されましたが、ひきつづき感染予防対策を徹底し、皆さまに安心して通っていただける環境づくりに努めてまいります。
レッスン再開をご希望の際は、お気軽にお問い合わせください！

◆ 春の入会キャンペーンのお知らせ♪

何かを始めたくなる春ですね！
アイディアでは、ご入会キャンペーンを実施しています！ この機会にアイディアのレッスンを体験して、素敵な先生と出会いませんか！
ぜひお友達やご家族にもお声かけください！

- ❀ キャンペーン期間は、5月5日まで！
- ❀ 入会金が無料！ 通常 ¥11,000 ⇒ ¥0

体験ご希望の際は、必ずご予約下さい！

アイディア受付 ☎ 072-624-8080

定休日：月曜・祝祭日(ただし、GW中は月曜以外営業します)

春の入会キャンペーン ❀ 実施中 ❀

❀ 5月5日までゴールデンウィーク中も受付！ ❀

❀ ご入会金無料 通常 ¥11,000 ⇒ ¥0 ❀

ご予約・お問い合わせは、アイディア音楽センターまで♪

〒567-0816 茨木市永代町6-19 近藤ビル401号

☎ 072-624-8080 (受付 10:00~18:00)

E-mail: sema-music@nifty.com

定休日：月曜・祝祭日(ただし、GW中も月曜以外は営業します)

無料体験
レッスン
受付中

日	月	火	水	木	金	土
	1 定休日	2 ピアノ	3 声楽	4 マリンバ ギター	5 ギター ボーカル ピアノ	6 (貸しスタジオ)
7 バイオリン	8 定休日	9 (貸しスタジオ)	10 声楽 チェロ フルート	11 トランペット	12 フルート	13 トロンボーン
14 バイオリン	15 定休日	16 ピアノ バイオリン 童謡唱歌を楽しむ会	17 トロンボーン	18 ギター ボーカル オーボエ	19 ピアノ ギター	20 春分の日 声楽 ボーカル トランペット チェロ
21 バイオリン	22 定休日	23 ピアノ フルート	24 ギター ボーカル	25 マリンバ オーボエ	26 クラリネット ピアノ	27 (貸しスタジオ)
28 (貸しスタジオ)	29 定休日	30 (貸しスタジオ)	31 声楽 チェロ トロンボーン			

☆☆☆ レッスンは予約制です。上記以外の日程でも承ります。 ☆☆☆

アイディア花暦

茨木市 弁天さんの梅（豊後性）

先月に引き続き梅をご紹介します。春の訪れを探しに茨木市の弁天さんを訪ねると美しい梅林に出会いました。調べると豊後性（ぶんごしょう）という系統のものであることが判明。梅の品種は、500種を超えますが、豊後は花の観賞を目的とする「花梅」に属し、杏(アンズ)との交配種です。その昔、豊後と呼ばれた大分県に生を発する豊後という品種を親にもつ豊後梅である可能性もありますが特定は難しかったです。花を愉しむだけでなく果実の収穫も期待できるそうですよ！「梅干しは三毒を断つ」と言いますが暴飲暴食による乱れ、血液の代謝がわるい、体内の水分の汚れ、などを改善する力を持っているそうです。梅干し買いに行こうと🌸

分類:バラ科サクラ属 原産地:中国
開花期:3月中旬～4月初旬 花色:薄いピンク
花言葉:不屈の精神、高潔、優美、気品



茨木市 弁天さんにて 撮影:アイディア編集局

アイディアのマスターより、アンケートご協力のお願い

アイディア音楽教室の会員様、講師の皆さま、読者の皆さま、
日頃より教室の運営にご理解とご協力を賜り誠にありがとうございます。
アイディアの主宰者として思い描く、教室のあるべき姿を目指して日々努力しておりますが、それらを皆さまにどの程度評価していただけているのか、またどれほど達成できているのか・・・？ 皆さまにアンケート形式でお声を聞かせていただきたいと思います。 より良い教室の運営のために何卒ご協力のほどよろしくお願いいたします。
記名は不要です。 アイディアの回収ボックスに原本またはコピーを4月末を目途に入れてください。

アンケートは項目ごとの評価(達成度)を10点満点でお答えください。《低評価 0 ～ 高評価 10》

目 標 と 施 策		評 価 (達成度)
目標その一、皆さまの夢や目標を叶られる教室であること		
施策1	夢や目標達成の最大のポイントは、近くに良いお手本があることと考え、絶大な信頼を寄せる現役音楽家に講師を務めていただいています。	
施策2	講師の皆様と信頼関係を築くことは、ひいては生徒さんに安心して通って頂ける教室につながると考え、常にコミュニケーションを図っています。	
施策3	生徒さんの目標づくりとして、発表の機会をできるだけ多く設けています。 (一堂に会する発表会のかわりにビデオを用いた発表会を企画・実施中)	
目標その二、音楽の楽しみ方を学べる教室であること		
施策1	さまざまな楽器や音楽ジャンルと触れ合うことで、音楽に対する見聞を広めていただくことができます。	
施策2	同じ楽器のみならず、異なる楽器とのアンサンブルの醍醐味を味わえることも総合音楽教室ならではの強みです。	
施策3	型にはまったカリキュラムではなく、生徒さんの希望や特性に合わせた指導を講師の皆さんにお願いしています。	
目標その三、通いやすい教室であること		
施策1	無理なくマイペースで続けられる月1回からの完全予約制による予約システムを導入しています。	
施策2	経済的なご負担に配慮し、リーズナブルなレッスン料の設定はもとより、お得なチケット制や、家族会員様の入会金・共益費の免除制度を設けています。	
施策3	最寄り駅から徒歩2分という好立地にぐわえ、駐車サービス、駐輪スペースのご用意など、アクセスしやすい条件を整えています。	
目標その四、快適・便利な教室であること		
施策1	全てのレッスンは約17㎡(10畳)のホールで行い、空気清浄機の稼働、換気を徹底して、ゆったりした空間でのびのびと安心して受講していただけます。	
施策2	ご自宅で練習することが困難な会員様のために、教室を会員価格でレンタルしています。	
施策3	楽器のご購入から修理まで、信頼できる取引先と連携して承ります。 また、初めて楽器を持つ方のために楽器とセットになったお得なコースもあります。	
目標その五、豊かな音との出会いをご提供できる教室であること		
施策1	グランドピアノを完備し、ピアノ教室ではそのタッチや音色に早くから馴染んでいただけます。また、伴奏合わせなどの際も威力を発揮します。	
施策2	高性能のマイクロフォンとミキシングソフトを用いて、本格的なレコーディングを行うことができます。映像と組み合わせた作品づくりのお手伝いも可能です。	
施策3	月刊アイディアでは、講師や会員様が出演するイベントをお知らせしています。また、教室関係者の演奏を音楽ビデオを通じて聴かせ合い刺激し合います。	

ご協力ありがとうございました。原本またはコピーをアイディアの受付のアンケートボックスにご提出ください。

レッスン紹介

アイディア音楽教室のレッスン風景や講師をご紹介するコーナーです

井関文香先生のピアノ教室

今回ご紹介するのは、ご自身が目標を立てて取り組むのが好きという“目標管理の達人”井関先生が教室で生徒さんに適用している『頑張りカード』と『週間目標』です。頑張りカードは、レッスン毎に出される宿題をちゃんとやってきたらシールをもらえます。毎回やってきたらちょうど半年でゴール！週間目標は、生徒さんと相談して目標を決め、生徒さんに書いてもらいます。そして自宅での練習後に目標を達成したか、どこがどんなふうに難しいか・・・などを都度書いてもらいます。練習できなかった理由もちゃんと聞いてあげます。そこから思いがけないコミュニケーションが生まれることも！今年になってから始めた目標管理ですが、生徒さんのやる気がどんどん高まっているのを感じましたのでご紹介しました。皆さんも、目標管理の達人目指して頑張りましょう！



ララ♪キッチン

料理のレシピや材料など、美味しい発見をご紹介します！

春キャベツで包む幸せ ～ 和風ロールキャベツ ～

春キャベツの美味しい季節になりました。年に一回は作りたいのがロールキャベツですね！キャベツの葉の扱いさえ気を付ければ、とても簡単で美味しい料理ですよ！ひき肉は、合・鶏・豚と、それぞれの味わいがありますが、鶏と豚を半々にするのもおすすめです。かつおと昆布の出汁でじっくり煮込めば、キャベツにも味がしみ込んで美味しく深い一品が出来上がり～！肉とキャベツのバランスもポイント！それではレシピにしたがって一緒に作ってみましょう！

【材 料 (4～5人分)】 キャベツ・・・1玉 (約1kg) ① [だし汁・・・800ml 醤油・・・大さじ4 みりん・・・大さじ2]

② [好みのひき肉・・・400g 玉ねぎ・・・1個 パン粉・・・大さじ4 全卵・・・1個 塩・・・小さじ1 こしょう・・・少々]

- ① キャベツを丸ごとラップでくるみ、500Wのレンジで5分加熱し、芯の部分をくり抜く
- ② 一番外側の葉から丁寧にはがし、塩少々(分量外)を加えた熱湯で2～3分ゆでる (中心部分の小さい葉は別の料理で使いましょ)
- ③ キャベツの粗熱をとり、まな板の上ですりこ木などで茎の部分を潰し巻きやすくする
- ④ 玉ねぎをみじん切りにして、②の他の材料としっかり混ぜ合わせて肉だねを作る
- ⑤ 適量の肉だねを、最初に茎側から、次に両サイド、あとは転がすようにきつめに巻く
- ⑥ 別容器で①を混ぜておき、鍋に隙間がないよう並べ、混ぜた①で浸かる様にする
- ⑦ 中火にかけ、沸いたら落とし蓋をして1時間ほどじっくり煮込めば出来上がり！





日時	場所	イベント名・出演	料金	問合せ先
3/14(日) 開演 15:00	茨木クリエイトセンター センターホール JR「茨木」より10分	新内の楽しみ 特別編 新内浄瑠璃が出逢う松下真一の世界 三味線・語り: 新内志賀 三味線: 新内志賀桜 演奏: アンサンブル九条山 バイオリン: 石上真由子、チェロ: 福富祥子 打楽器: 畑中明香、ヤニック・パジェ ピアノ: 森本ゆり、ヴィオラ: 増永雄記 乙女文楽・人形遣い: 吉田光華 歌: アカペラグループPYLON おはなし: 大野裕之	¥2,500 全席指定 65歳以上、 障害者及び その介助者 ¥2,000 24歳以下 ¥1,000	茨木市 文化振興財団 文化事業係 072-625-3055
3/18(木) 開場 18:30 開演 19:00	豊中市立 文化芸術センター 小ホール 阪急宝塚線「曽根」より5分	オペラ講談 魔笛 クラシックと講談が夢のコラボ！ 旭堂南舟(講談) 福原彩乃(フルート／アイディア講師) 奥田裕美(フルート)	予約入場 ¥2,500 LIVE配信 ¥1,000 当日入場 ¥3,000	operakoudan @gmail.com
3/23(火) 開場 10:30 開演 11:00	茨木クリエイトセンター センターホール JR「茨木」より10分	いばらき ワンコインコンサート Vol.2 クバラ色の金管五重奏 西谷良彦、松原一樹(トランペット) 川村真菜美(ホルン) 池田修実(トロンボーン) 柴田智(チューバ)	¥500 全席自由	茨木市 文化振興財団 文化事業係 072-625-3055

新内の楽しみ 特別編
新内浄瑠璃が出逢う松下真一の世界

【出演】
新内志賀、語り: 三味線、新内志賀桜
アンサンブル九条山、演奏
石上真由子、バイオリン、福富祥子、チェロ
畑中明香、打楽器、ヤニック・パジェ
森本ゆり、ヴィオラ、増永雄記
吉田光華、乙女文楽、人形遣い
アカペラグループ PYLON、歌
大野裕之、おはなし

令和3年
3月14日(日) 午後3時開演
茨木クリエイトセンター・センターホール
全席指定 ¥2,500
65歳以上、障害者及びその介助者 ¥2,000
24歳以下 ¥1,000

■主催 茨木市文化振興財団
■協賛 茨木市文化振興財団
■後援 茨木市文化振興財団、茨木市文化振興財団

豊中市文化芸術活動支援助成金交付事業

オペラ講談 魔笛

クラシックと講談が夢のコラボ

2021年 3月18日(木)
開場 18:30 開演 19:00
豊中市文化芸術センター 小ホール

チケット 聴覚手帳持主の為に座席数を減らして販売しております

- 子供・入場チケット.....¥2,500
- LIVE配信+アーカイブ視聴チケット.....¥1,000
- 入場チケット+アーカイブ視聴チケット.....¥3,000
- 当日・入場チケット.....¥3,000

ご購入は
こちらから

お問合せ先 Mail: operakoudan@gmail.com TEL: 070-8539-0431

新企画

いばらき
ワンコインコンサート
ONE COIN CONCERT
VOL.2

バラ色の金管五重奏

◆PROGRAM
W.A.モーツァルト: アインシュタイン・ナトゥムジーク (後援: 五重奏)
タマのホルン・エクスプレス
C.フランツ: マイ・ウェイ
J.コスマ: 結露
etc.

◆CAST
トランペット: 西谷良彦、松原一樹
ホルン: 川村真菜美
トロンボーン: 池田修実
チューバ: 柴田智

【アニー・レフター・セッション】
聴覚手帳持主の為に座席数を減らして販売しております
2021年3月23日(火) 11:00開演 / 10:30開演
茨木クリエイトセンター・センターホール
全席指定 ¥500
12月2日(火) 5:00開演

◆茨木市文化振興財団、文化事業係 (電話: 072-625-3055) / 072-625-3055
12月2日(火) 5:00開演
◆茨木市文化振興財団、文化事業係 (電話: 072-625-3055) / 072-625-3055
12月2日(火) 5:00開演

主催 茨木市文化振興財団、文化事業係 (電話: 072-625-3055) / 072-625-3055
後援 茨木市文化振興財団、茨木市文化振興財団

アイディアは、お陰様で令和2年8月に創業17周年を迎えました。

総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けています。総合音楽教室には、クラシック系からポピュラー系まで約30種類のコースがあり、小さな子供さんから大人まで幅広い年齢層の会員様が通われています。在籍する20名の講師陣は横のつながりが強く、演奏活動を共にすることも稀ではありません。安心してご利用いただくために感染症対策を徹底し、レッスンは小規模の音楽会を行えるほどゆったりしたホールを使用して執り行います。全ての施設は、個人練習やグループ練習でもご利用いただけます。また発表会は、従来の形式にとらわれずインターネット・ビデオ・パソコン・スマホなどのマルチメディアを用いて開催します。体験・見学は随時受付中。どうぞお気軽にお問い合わせください！



新型コロナウイルスへの対応について

- ① レッスンはホール(約17㎡)で行います
- ② 手と設備の消毒を徹底します
- ③ 特別規定を設けてレッスンの振替をします
- ④ 発表会はメディアを用いて開催します
- ⑤ オンラインレッスンも承ります
- ⑥ キャッシュレス決済を導入しています

アイディア総合音楽教室の概要

●レッスンコース一覧 ※会員様は全てのコースの受講が可能です

- 【ボーカル】 声楽, ボイストレーニング, ポピュラーボーカル, ギター・ウクレレ弾き歌い
- 【弦楽器】 バイオリン, ヴィオラ, チェロ, 弦楽アンサンブル, ギター, ウクレレ, ベース
- 【管楽器】 トランペット, ホルン, トロンボーン, ユーフォニアム, サックス, フルート, リコーダー, クラリネット, オーボエ, イングリッシュホルン, アンサンブル(ウインズ編)
- 【鍵盤・打楽器】 ピアノ, マリンバ, ジャズヴィブラフォン, アコーデオンの
- 【その他】 アレクサンダーテクニーク

●参考料金 ※レッスン料のほかに、ご入会金 11,000円、共益費 1,100円(月額)が必要です

月謝制ピアノコース … 6,000円/30分個人レッスン×月3回

1レッスン制コース … 2,600円/30分個人レッスン(完全予約制)

お問い合わせは、お電話でお気軽に！

072-624-8080 (受付 10:00~18:00)

阪急茨木市駅より徒歩2分！ 駐車サービスあり！

詳しくはホームページもご覧下さい⇒

アイディア音楽センター 検索

アイディア音楽センター

〒567-0816 茨木市永代町6-19 近藤ビル401号

E-mail: sema-music@nifty.com

定休日: 月曜・祝祭日



たみ屋さんのビルの4F

賛助会員様募集！月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイディア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させていただきます。

1口年間 3,000円(1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させていただきます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイディア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付
ご賛同下さる個人様および法人様は、アイディアまでご連絡願えますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。