



2021年
2月号
Vol.175

アイディアは、お陰様で令和2年8月に創業17周年を迎えました。
総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けています。
音楽に関わる人々の出会いと交流の掛け橋となり、音楽を通じて心通わす喜びを
分かち合うことをモットーに、明るく楽しく心温まる場所のご提供に努めています。

Contents

Cover 目次 / トップ・ニュース

P. 1 カレンダー / 花暦

P. 2 ホームページリニューアルのお知らせ /
新型コロナウイルスへの対応について

P. 3 歌のメッセージを知ろう! / ラララ♪キッチン

P. 4 ライブ、コンサート、イベント情報

P. 5 アイディア音楽センター概要



今月の花
アイディア花暦に続く
トヤデノタカ(梅)

 本文に左記マークのあるコーナーは、アイディアのホームページで詳細確認して頂けます。

Top News

◆ 第2回 アイディア音楽祭 2021《上期》～メディア編～ のお知らせ

すでに年明けからご案内しておりますイベントには、昨年参加してくださった方のほとんどが迷うことなくリピーターとして参加していただけるようです。主催者としてこれほど嬉しいことはございません。今こそ求められる心と心の
触れ合いを、前回以上に感じることができるイベントを目指して取り組んでまいります！

皆さま、お気軽にお問い合わせください。そして、ご自分の音楽ビデオをたくさんの方々に観てもらいましょう♪

開催期間 令和3年1月～6月末

※YouTubeの再生リストによる限定公開は期間を通して随時行います

※オンライン会議システムを用いた鑑賞会を6月末に行います

※収録作業は、予約制により期間中いつでも行えます

収録場所 アイディア4Fホール

参加費用 ￥1,000(税込)／お一人(作品数に制限なし) + ビデオ制作費(別途)

※作品の数に制限はありませんが、鑑賞会での発表は1作品に限らせていただきます

収録費用 基本料 ￥1,000(税込)／お一人30分以内 + 伴奏料 ￥2,000／1曲30分以内

※基本料には収録設備使用料、収録技術料が含まれます

※作品の所有権は発表者に帰属し、この度の目的以外に使用することはありません

※レッスン中の収録には、別途所定のレッスン料がかかります

※スタジオをレンタルして収録する場合は、スタジオ使用料として¥800／30分を申し受けます

※期間中何回でも収録を行えますが、一回あたりの収録時間は30分以内としてください

※発表者ご自身で収録される場合は参加費用のみご負担願います

✂切 開催期間中いつでもエントリー可能ですが、なるべくお早めに済ませましょう！

◆ アイディアのホームページをリニューアルしました！

スライドショーでアイディアの魅力をみせます♪ 教室紹介ビデオのページを新設し、アイディア音楽祭で制作
した動画を中心に、承諾を得た作品に限り公開していきます。詳しくは、当誌面2頁をご覧ください！

日	月	火	水	木	金	土
	1 定休日	2 ピアノ フルート	3 ギター ボーカル 声楽 チェロ	4 マリンバ オーボエ ギター	5 ピアノ	6 トロンボーン
7 ボーカル バイオリン	8 定休日	9 ピアノ バイオリン フルート	10 声楽 チェロ トロンボーン	11 建国記念日 バイオリン	12 ピアノ	13 (貸しスタジオ)
14 トランペット	15 定休日	16 ピアノ	17 ギター ボーカル 声楽 チェロ	18 フルート	19 クラリネット	20 ボーカル 声楽
21 (貸しスタジオ)	22 定休日	23 天皇誕生日 定休日	24 トロンボーン	25 マリンバ オーボエ	26 ピアノ	27 (貸しスタジオ)
28 バイオリン						

☆☆☆ レッスンは予約制です。上記以外の日程でも承ります。 ☆☆☆

アイディア花暦

峠出の鷹（トヤデノタカ）

梅の美しい季節です。よい枝ぶりの梅はないものかと茨木市内の耳原公園を訪ねました。開花がほどよく進み蕾も残った状態でカメラのシャッターを熱心に押す人々も見受けられました。そして、梅はウメでも園芸品種であるトヤデノタカに巡り合えたのです！なんと美しい枝ぶりでしょう！このまま簪(かんざし)にできそうですね！ところで峠とは鳥屋のことで、鷹狩のシーズンを迎えてすっかり羽毛が美しくはえかわった鷹が鳥屋から出された時の状態を峠出の鷹と言うそうです。その羽毛の美しさに例えて名付けられたのでしょう。梅の園芸品種は現在300種以上あるそうです。皆さまも公園に出かけてみられてはいかがですか！？🌸

分類：バラ科サクラ属 原産地：園芸品種
開花期：2～3月 花色：淡紅色 樹高：3m～6m
花言葉：忠実、高潔、上品、忍耐、独立



茨木市耳原公園にて 撮影：アイディア編集局

ホームページリニューアルのお知らせ

アイディアの最新ホームページをご紹介します！ みなさま是非アクセスして下さいね！

Last update 2021/1/28 16:00



総合音楽教室

貸しスタジオ

音楽に関わる人々の出会いと交流の掛け橋となり
音楽を通じて心通わす喜びを分かち合うことをモットーに
明るく楽しく心温まる場所のご提供に努めています

音楽会場（ホール） [約17㎡] 貸しホール（個人練習用グループ）・レッスン会場



クリックで関連ページにジャンプします！
この部分がいろいろな画像に変化します。



アイディア音楽教室のレッスンコース一覧

コース	特徴	料金
ピアノ基礎コース	ピアノの基礎から応用まで、音楽の楽しさを学ぶ。	月1回 1,500円
ピアノ上級コース	ピアノの技術向上を目指す。	月1回 2,000円
ピアノコンクールコース	ピアノコンクールに出場するための指導。	月1回 2,500円
ピアノソロコース	ピアノのソロ演奏を学ぶ。	月1回 2,000円
ピアノデュオコース	ピアノのデュオ演奏を学ぶ。	月1回 2,500円
ピアノトリオコース	ピアノのトリオ演奏を学ぶ。	月1回 3,000円
ピアノ四重奏コース	ピアノの四重奏演奏を学ぶ。	月1回 3,500円
ピアノ五重奏コース	ピアノの五重奏演奏を学ぶ。	月1回 4,000円
ピアノ六重奏コース	ピアノの六重奏演奏を学ぶ。	月1回 4,500円
ピアノ七重奏コース	ピアノの七重奏演奏を学ぶ。	月1回 5,000円
ピアノ八重奏コース	ピアノの八重奏演奏を学ぶ。	月1回 5,500円
ピアノ九重奏コース	ピアノの九重奏演奏を学ぶ。	月1回 6,000円
ピアノ十重奏コース	ピアノの十重奏演奏を学ぶ。	月1回 6,500円
ピアノ十一重奏コース	ピアノの十一重奏演奏を学ぶ。	月1回 7,000円
ピアノ十二重奏コース	ピアノの十二重奏演奏を学ぶ。	月1回 7,500円
ピアノ十三重奏コース	ピアノの十三重奏演奏を学ぶ。	月1回 8,000円
ピアノ十四重奏コース	ピアノの十四重奏演奏を学ぶ。	月1回 8,500円
ピアノ十五重奏コース	ピアノの十五重奏演奏を学ぶ。	月1回 9,000円
ピアノ十六重奏コース	ピアノの十六重奏演奏を学ぶ。	月1回 9,500円
ピアノ十七重奏コース	ピアノの十七重奏演奏を学ぶ。	月1回 10,000円
ピアノ十八重奏コース	ピアノの十八重奏演奏を学ぶ。	月1回 10,500円
ピアノ十九重奏コース	ピアノの十九重奏演奏を学ぶ。	月1回 11,000円
ピアノ二十重奏コース	ピアノの二十重奏演奏を学ぶ。	月1回 11,500円



総合音楽教室
教室紹介ビデオ
貸しホール・スタジオ
スタジオ予約表【当月】
スタジオ予約表【翌月】
月刊アイディア★トピックス★
お問い合わせフォーム
アクセス・提携駐車場
感染防止対応状況

このたび新設した教室関係のビデオを紹介するボタンです。
アイディア音楽祭の作品を中心に、承諾を得ることのできたものから順次公開しています。

教室とスタジオの予約状況を見ることができます。
ご予約の際や、予約内容の確認でご活用ください。

アイディアの事務局に直通のメールを送ることができます。
営業時間外の連絡や各種お問い合わせでご利用ください。

新型コロナウイルスへの対応について

緊急事態宣言が発令されていますが、アイディアは様々な感染防止対策を施して通常営業を行っています。教室についても、今のところ休講扱いにはせず、生徒様のご判断により受講していただく方針です。万が一ご本人が感染または感染者の濃厚接触者に該当する場合は、特別規定によりレッスンの振り替えを行います。特別規定の内容は以下の通りです。皆さまと一緒にこの難局を乗り越えてゆきましょう！

←----- レッスンのキャンセル・変更が発生するタイミング -----→

特別規定	レッスンの3日前迄	レッスン前日	レッスン当日
	無償で振替します	レッスン料の半額を振替します	
通常	レッスンの3日前迄	レッスン前日	レッスン当日
	半額を振替します	振替できません(全額キャンセル料となります)	

※ レッスン日の前月末までのキャンセル・変更については、どんな場合でも無償での振替が可能です。

歌のメッセージを知ろう！

このコーナーでは、有名な曲の歌詞をわかりやすく対訳して解説していきます。

みなさん、歌がもっているメッセージを知って音楽をもっと豊かに聴いたり奏でたりしてくださいね♪

さて、今回ご紹介するのは、ホセ・フェリシアーノの『ケ・セラ』です。歌詞中の“Qué será será”というフレーズは日本語で“なるようになる”という意味。このようなご時世だからこそ、あれこれ悩んでおらず、この歌のメッセージが伝えているように前向きに歩いていきましょう♪



◆ Written by Jimmy Fontana (music)
and Franco Migliacci (lyrics) 1971



Qué será (ケ・セラ)

我がふるさとよ・・・荒れ果て滅び去るかのよう小高い山の上
にあり、人々に見捨てられ、深い悲しみに覆われた我が
ふるさとよ・・・辛いけれども、わたしもこの街を出て行くよ。
ギターの音が甘く響き渡るとき、少女は悲しみに暮れるだろう。
恋人の笑顔を抱えて行こう。そして必ず戻ってくることを誓おう。
でも、これからどうなるの？どんな運命が待ち受けているの？
あれこれ考えても仕方ない。明日になれば分かること。
そう・・・なるようになるのさ！

対訳: Sema Music

ラララ♪キッチン

料理のレシピや材料など、美味しい発見をご紹介します！

電気圧力鍋であつという間にできちゃう♪ ～ つやつやほくほく五目豆 ～

正月に黒豆を炊くために電気屋を訪れました。そこで出会ったのが電気圧力鍋！ 1台8役(圧力調理・炊飯・無水調理・蒸す・煮込み・・・)に惹かれ即購入！これが良くできていて、根菜類や塊肉がやわらかく仕上がります。いわしなんて骨まで食べられちゃう！五目豆は、加圧時間たったの4分(予熱と減圧にそれぞれ15分程度かかります)で完成！まさに一家に一台！時間とお金も節約できます。それではレシピにしたがって一緒に作ってみましょう！

【材 料(4～5人分)】 ※ 電気圧力鍋の使用については、機種により異なりますので取扱説明書に従ってください

大豆(乾燥)・・・約250g 昆布・・・10～20cm にんじん・・・一本 ごぼう・・・一本 こんにゃく・・・一枚 熱湯・・・1/2カップ

① [だし汁・・・1/2カップ 昆布の戻し汁・・・1/2カップ みりん・・・大さじ3 しょうゆ・・・大さじ3 砂糖・・・大さじ2]

- ① 大豆(約250g)はあらかじめたっぷりの水(分量外)に6時間ほど浸けてザルにあげる
- ② 昆布(10～20cm)もあらかじめ熱湯(1/2カップ)に1時間ほど浸しておく
- ③ ごぼう(一本)は土がついている場合は洗い流し、皮がついたまま1cm角に切り、たっぷりの水(分量外)に2分ほど浸けてアクを抜いてザルにあげる
- ④ こんにゃくは2分ほど茹でてアクを抜き、にんじんは皮をむき、昆布を水から取り出しすべての材料を1cm角に切る(昆布の戻し汁はとっておく)
- ⑤ ①～④と①の調味料を合わせ、電気圧力鍋で圧力調理すれば出来上がり！





日時	場所	イベント名・出演	料金	問合せ先
2/13(土) 開場 13:30 開演 14:00	神戸市立 東灘区文化センター うはらホール JR「住吉」より2分	チェロアンサンブルKobe 第3回定期演奏会 上塚憲一(チェロ・指揮) 池村佳子(チェロ・コンサートミストレス) 北口大輔(チェロ・コンサートマスター) 三宅香織(チェロ／アイディア講師) 他	¥2,000 高校生以下 ¥1,000 全席自由	CEK事務局 080-5302-4194
2/27(土) 開場 14:30 開演 15:00	京都／コンサートホール レスパス・エラン JR嵯峨野線・地下鉄東西線 「二条」より10分	ピアノ三重奏への誘い 中前晴美(ヴァイオリン) 三宅香織(チェロ／アイディア講師) 野村祐子(ピアノ)	前売 ¥3,000 (当日なし) ネット視聴 ¥1,500	kaorin1116@ yahoo.co.jp
3/18(木) 開場 18:30 開演 19:00	豊中市立 文化芸術センター 小ホール 阪急宝塚線「曽根」より5分	オペラ講談 魔笛 クラシックと講談が夢のコラボ！ 旭堂南舟(講談) 福原彩乃(フルート／アイディア講師) 奥田裕美(フルート)	予約入場 ¥2,500 LIVE配信 ¥1,000 当日入場 ¥3,000	operakoudan @gmail.com

チェロアンサンブルKobe
第3回定期演奏会

13人のチェロアンサンブルKobeのメンバーは、
プロ・アマ問わず、年齢・性別・国籍を問わず、
それぞれの個性を活かし、最高の音楽を奏でる。
ぜひこの機会にぜひご参加ください。

出演者
指揮 上塚憲一
コンサートミストレス 池村佳子
コンサートマスター 北口大輔
チェロ 三宅香織

Program
1. ヴァグネル「アンゲル・フェスチヴァー」
2. ベーテ「ワグネル」(第1回の花の音楽)より
3. ヴァグネル「ワグネル」(第1回の花の音楽)より
4. ヴァグネル「ワグネル」(第1回の花の音楽)より
5. ヴァグネル「ワグネル」(第1回の花の音楽)より
6. ヴァグネル「ワグネル」(第1回の花の音楽)より
7. ヴァグネル「ワグネル」(第1回の花の音楽)より

2021.2.13(土)
開演/14:00 開場/13:30
神戸市立東灘区文化センター(うはらホール)
JR「住吉」より2分

VIOLIN
HARUMI NAKAMAE
中前晴美

CELLO
KAORI MIYAKE
三宅香織

PIANO
YUKO NOMURA
野村祐子

ピアノ三重奏への誘い
Program
メンデルスゾーン「ピアノ三重奏曲第1番」Op.19
ハイデル「ピアノ三重奏曲第25番」Op.19
他

2021/2/27(土)
15:00 開演 (開場14:30)
レスパス・エラン

ご入場券 3,000円
(40名様限定、完全予約制、当日券はありません)
ネット視聴券 1,500円 一週間ご覧いただけます

チケットお問い合わせ kaorin1116@yahoo.co.jp

豊中市文化芸術活動支援助成金交付事業

オペラ講談 魔笛

2021年 3月18日(木)
開演 18:30 開演 19:00
豊中市文化芸術活動支援センター 小ホール

チケット
● 予約・入場チケット ¥2,500
● LIVE配信+アーカイブ視聴チケット ¥1,000
● 入場チケット+アーカイブ視聴チケット ¥3,000
● 当日・入場チケット ¥3,000

お問合せ先 Mail: operakoudan@gmail.com TEL: 070-8539-0431

アイディアは、お陰様で令和2年8月に創業17周年を迎えました。

総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けています。総合音楽教室には、クラシック系からポピュラー系まで約30種類のコースがあり、小さな子供さんから大人まで幅広い年齢層の会員様が通われています。在籍する20名の講師陣は横のつながりが強く、演奏活動を共にすることも稀ではありません。安心してご利用いただくために感染症対策を徹底し、レッスンは小規模の音楽会を行えるほどゆったりしたホールを使用して執り行います。全ての施設は、個人練習やグループ練習でもご利用いただけます。また発表会は、従来の形式にとらわれずインターネット・ビデオ・パソコン・スマホなどのマルチメディアを用いて開催します。体験・見学は随時受付中。どうぞお気軽にお問い合わせください！



新型コロナウイルスへの対応について

- ① レッスンホール(約17㎡)で行います
- ② 手と設備の消毒を徹底します
- ③ 特別規定を設けてレッスンの振替をします
- ④ 発表会はメディアを用いて開催します
- ⑤ オンラインレッスンも承ります
- ⑥ キャッシュレス決済を導入しています

アイディア総合音楽教室の概要

●レッスンコース一覧 ※会員様は全てのコースの受講が可能です

- 【ボーカル】 声楽, ボイストレーニング, ポピュラーボーカル, ギター・ウクレレ弾き歌い
- 【弦楽器】 バイオリン, ヴィオラ, チェロ, 弦楽アンサンブル, ギター, ウクレレ, ベース
- 【管楽器】 トランペット, ホルン, トロンボーン, ユーフォニアム, サックス, フルート, リコーダー, クラリネット, オーボエ, イングリッシュホルン, アンサンブル(ウインズ編)
- 【鍵盤・打楽器】 ピアノ, マリンバ, ジャズヴィブラフォン, アコーデオンの
- 【その他】 アレクサンダーテクニーク

●参考料金 ※レッスン料のほかに、ご入会金 11,000円、共益費 1,100円(月額)が必要です

- 月謝制ピアノコース … 6,000円/30分個人レッスン×月3回
- 1レッスン制コース … 2,600円/30分個人レッスン(完全予約制)

お問い合わせは、お電話でお気軽に！

072-624-8080 (受付 10:00~18:00)

阪急茨木市駅より徒歩2分！ 駐車サービスあり！

詳しくはホームページもご覧下さい⇒

アイディア音楽センター 検索

アイディア音楽センター

〒567-0816 茨木市永代町6-19 近藤ビル401号

E-mail: sema-music@nifty.com

定休日: 月曜・祝祭日



たみ屋さんのビルの4F

賛助会員様募集！月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイディア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させていただきます。

1口年間 3,000円(1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させていただきます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイディア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付
ご賛同下さる個人様および法人様は、アイディアまでご連絡願えますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。