



2017年
3月号
Vol.128

アイディアは、お陰様で創業14年目を迎えました。
総合音楽教室と貸しスタジオの2本柱で地域に根ざした活動を続けています。
音楽に関わる人々の出会いと交流の掛け橋となり、音楽を通じて心通わす喜びを
分かち合うことをモットーに、明るく楽しく心温まる場所のご提供に努めています。

Contents

Cover 目次 / トップ・ニュース

- P. 1 レッスン予定表
- P. 2 100レッスン達成 / アイディア花暦 / おとなの作品展
- P. 3 アレクサンダーテクニークご紹介 / セマミュージック通信
- P. 4 ライブ、コンサート情報
- P. 5 総合音楽教室のご紹介



今月の花
アイディア花暦に
続く

本文に左記マークのあるコーナーは、アイディアのホームページで詳細確認して頂けます。

Top News

◆ アレクサンダーテクニーク3月開講日のお知らせ

開講日時: 水曜クラス(昼・夜)・・・ 8日、22日 土曜クラス(昼・夜)・・・ 11日

受講料: ¥3,000 / 1回(税込) ※会員様以外の一般参加歓迎!

講師: 森岡 尚之 先生 (トロンボーン・アレクサンダーテクニーク講師)

◆ 第11回 春休み音楽会のお知らせ

日時 2017年4月9日(日) リハーサル 13:00～ 本番 15:00～約2時間

場所 茨木市立生涯学習センター 多目的スタジオにて

※会場は土足禁止です。 備え付けのスリッパに履き替えるか上履きを持参下さい。

今年の春休み音楽会にもお陰様で多数のご参加申し込みをいただきました。
中規模ながら全てのレッスンコースの仲間が一堂に会することができる貴重なイベントです。
会員の皆さまはもとより、読者の皆さまのご来場も心よりお待ち申し上げます!

2月末時点での参加者内訳は次の通りです。 **追加の参加希望の際はお問い合わせ下さい。**

- ・レッスン生 リコーダー1、声楽1、トランペット1、マリンバ1、ピアノ1、バイオリン1、
ピアノ&ボーカル1、ギター&ボーカル10
- ・演奏補助 トロンボーン1、ギター1
- ・講師 マリンバ講師1、ピアノ講師1、ギター&ボーカル講師1

以上、レッスン生17名、演奏補助(レッスン生のご家族)2名、講師3名

◆ 春休み音楽会への参加者を貸しスタジオのサービスで応援します ♪

春休み音楽会への参加者がアイディアを練習でご利用される場合、**15分の延長料金を無料**でサービスさせていただきます。 **サービス期間は、4月8日迄。** 有効にご活用下さい!

☆☆☆ レッスンは予約制です。下記以外の日程でも承ります。 ☆☆☆

コース名		ボ ー カ ル				弦 楽 器				管 楽 器						鍵盤・打楽器				その他		貸し教室											
		ボイストレーニング	声楽	ポピュラー・ボーカル	ギター弾き歌い	ウクレレ弾き歌い	バイオリン	ヴィオラ	チェロ	ギター	ウクレレ	エレキ・ベース	トランペット	ホルン	トロンボーン	サクソ	フルート	リコーダー	クラリネット	オーボエ	イングリッシュホルン	ピアノ	マリンバ	ジャズヴィブラフォン	アコーディオン	シンセサイザー	ウイーンズアンサンブル	弦楽アンサンブル	アレクサンダーテクニーク	ヨガ（ASAスタジオ）	親子ゴスペル	シャドウボックス	墨彩画
火	7			○	○				○																								○
	14						○									○						○											○
	21						○		○													○											○
	28						○	○				○										○											
水	1								○																								
	8	○	○	○	○				○					○	○		○												○				
	15	○	○					○	○																					○			
	22								○					○	○														○				
	29	○	○						○																								
木	2											○	○																	○			
	9			○	○				○				○							○												○	
	16			○	○				○																					○			
	23											○	○							○												○	
	30																○																
金	3																					○											
	10			○	○				○													○	○							○			
	17																					○								○			
	24			○	○				○							○														○			
	31																						○							○			
土	4																																
	11				○			○	○																				○		○		
	18	○	○	○				○				○																					
	25				○				○			○																			○		
日	5				○				○													○											
	12											○			○							○											
	19				○				○									○															
	26																					○											

【営業時間】 9:30～21:30 <但し、水曜22:30迄、日曜18:00迄>

【予約受付】 10:00～18:00 【定休日】 月曜・祝祭日

貸しスタジオ随時受付中！ 当日予約も可能です。

生徒募集中！お気軽にお問い合わせ下さい。

『100レッスン達成』おめでとうございます♪



バイオリン:奥野由暉くん
(写真右)バイオリン講師の野村初葉先生



2012年11月23日(金・祝日)
第9回発表会 茨木市／生涯学習センター きらめきホールにて
『こぎつね(ドイツ民謡)、楽しい朝(鈴木鎮一)』

今月100レッスン達成でご紹介するのは、バイオリンの奥野由暉くんです！

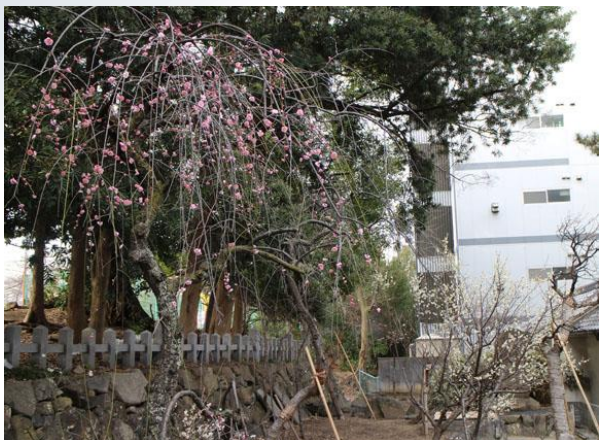
奥野くんは2012年4月、幼稚園年中組の時にご入会され、2015年8月に100レッスンを達成されました。最初はおとなしくレッスンを受けられるのか心配しましたが、一緒に習っていたお兄ちゃんをお手本に頑張りましたね！右上の写真は、記念すべき初めての発表会でのひとこまで。そして、以来毎年欠かさず発表会と春休み音楽会に参加して経験を積まれています。どんどん上手になっていかれるのを舞台のたびに感じますね。今年の春休み音楽会も楽しみにしていますよ♪

奥野くん、そしてご家族の皆さまありがとうございます。
そして、これからも末永くアイディアをご愛顧いただけますようお願い申し上げます。

100レッスンを達成された会員様には、ギフト券(¥1,000)をプレゼントいたします。

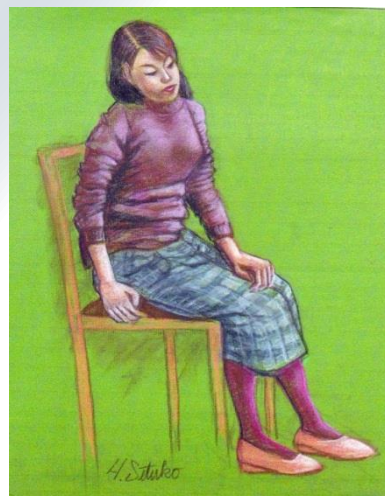
アイディア花暦

今月の花は茨木神社の境内で見つけた「**枝垂れ梅(しだれうめ)**」です。
別名ニオイグサとも呼ばれます。まるで、天から薄紅色の滴がこぼれ落ちるように幻想的な光景と、甘い香りが漂ってきます。季語では一年で一番最初に咲く事から花の兄(あに)とよばれ、続いて桃、桜が咲きます。雪も多く寒かったこの冬、枝垂れ梅が私を春にいざなってくれました(^)v



撮影:月刊アイディア編集局(茨木神社にて)

おとなの作品展



思案中(パステル画) 平田節子

花言葉は、忠実、高潔

次回もお楽しみに！読者の皆様からの投稿もお待ちしています！

アレクサンダーテクニーク ～生徒さんの声～

アレクサンダーテクニーク受講歴約1年の津司さんから、嬉しいコメントをいただきましたのでご紹介します。

【動機】 思い通りに弾けない、姿勢がよくない、しなやかにやわらかな演奏ができない、力が入る、脱力ができない、etc

【レッスンを受けて】

レッスンを受けるまでは、ただ楽器を持って弾くことだけに一生懸命だった。しかし**弾くこと以外のこと(※)**を意識することで、楽器を構えることや左右の指の動きが**楽になってきた**ように思う。また、レッスンや本番での**緊張も少なくなった**ように感じる。

※弾くこと以外の事とは・・・

楽器を構えるまでの動き 頭の位置や指との距離 関節や筋肉がどのようにつながり動いているのか etc

【講師所見】 姿勢は楽器を構える動きの結果です。構えを見直すことで楽な姿勢が見つかりやすくなります。

楽器を弾くときに手や指に気を付けて演奏されてましたが、部分から「全身の連動」に意識を変えることで、より楽に弾けることに気付いてもらえたかと思います。姿勢や演奏の悩みを解消することで、「**本当はこう弾きたい**」という**望み**がはっきりします。

セマミュージック通信(その1)

■ セマスチャン&古橋一晃 2 days ライブのお知らせ

約14年前のセマミュージック発足当初から活動を共にし、コンサートやライブでの共演のみならず、わたくしSemaのファーストアルバムにも加わってくれた古橋一晃くんとのライブが決定しました！ お互い年を重ねましたが、久しぶりの彼との2日間のライブが楽しみでなりません。詳細は当誌面のライブ・コンサート情報のページをご覧ください。

4月 2日(日) 開演 19:00 茨木／アイディア

4月 3日(月) 開演 19:30 梅田／ニューサントリー5

古橋 一晃(ふるはしかずあき) 1973年 4/5 京都生れ Electric, Acoustic Guitar

13歳より独学でギターを弾き始める

1992年～2005年、京都のカントリーバンド「永富研二 & テネシーファイブ」に所属。

日米のカントリー系ミュージシャンとのセッションを多数経験。

'98 テネシー州親善大使、'99 Nashville にて「Grand Ole Opry」「ライマン公会堂」に出演。

2005年春より上京、セッションプレイヤーとして山崎ハコ、小林明子、松山千春、西岡たかし、マイク

真木、ビリーバンバン、山木康世、四角佳子、こむろゆい、松田幸一、中川イサト、Charlie McCoy

などのレコーディングやライブで活動中。

2013年、河合徹三(Bass)尾崎博志(Pedal Steel Guitar)とのインストアルバム「TRI BARREL/詩のかげら」を発売。ライブ活動も精力的に行っている。



セマミュージック通信(その2)

■ 3月5日(日)～3月7日(火)まで3日間の日程で『Sema&Tama Live Tour 2017 #1』を実施しました。

昨年夏以来、約半年ぶりのライブツアーが無事終了しました。総観客動員数は約60名。ご来場くださった皆さまと心が通い合った喜びを今回ほど強く感じたことはありません。相方の玉ちゃんも久しぶりに気持ちよく演奏できたと喜んでくれました。続けられる喜び・・・これもひとえに皆様のお陰と感謝の気持ちでいっぱいです。

ご来場くださったみなさま、本当にありがとう！ 次回もどうぞよろしくお願いいたします！



3月5日(日) 茨木／アイディア



3月6日(月) 梅田／ニューサントリー5



3月7日(火) 八尾／ナッシュビル

Sema Music Live Schedule



全てのお問い合わせはセマミュージックまで 072-624-8080 詳細はホームページをご覧ください！

Sema's Solo Live at Phoenix Bird JR「大阪」より10分 3／16（木）開演 20:00	Sema's Solo Live at Nashville 近鉄「山本」より南へ2分 4／16（日）開演 20:00	Sema Presents “土曜deナイト倶楽部” アイディア 4F カフェエリア にて 3／25（土）開演 19:30
---	---	--

セマスチャン＆古橋一晃 2 days ライブのお知らせ

4／2（日） 開場 18:30 開演 19:00 茨木／アイディア 3F 多目的会場 阪急「茨木市」より2分 【要予約】 ¥1,000（ドリンク持込可） セマスチャン(Vocal&Guitar) 古橋一晃(Guitar,Harmonica,Vocal)	4／3（月） 開場 17:30 開演 19:30 Jazz Live Pub 梅田／ニューサントリー5 JR「大阪」より8分 【予約おすすめ】 お一人ご予算 ¥2,800～ （テーブル・ライブチャージ込、1ドリンク、1スナック） セマスチャン(Vocal&Guitar) 古橋一晃(Guitar,Harmonica,Vocal)
---	--

Sema Music Live At “New Suntory 5”

5 / 1（月）Open 17:30 Live ①19:30～②20:40～③21:50～
JAZZ LIVE PUB ニューサントリー5 JR「大阪」より 徒歩約8分
問合 アイディア 072-624-8080

セマスチャン福田（Vo&Gt） with カルテット・メディコ 福原彩乃（Fl）、小林千晃（Ob） 門小夜子（Cl）、和泉真子（Pf）	アイディア講師によるコラボレーションライブ第7弾！ 昨年5月に出演したメンバーで再登場します！ スタンダードナンバーを中心に、ポピュラーからクラシックまで 耳馴染みのある名曲の数々をお楽しみください！	お一人様ご予算 ¥2,800～ （テーブル・ライブチャージ込、 1ドリンク、1スナック）
--	---	---

第13回 オリゾン作品演奏会

5 / 28（日）開場 13:30 開演 14:00
兵庫県立芸術文化センター 小ホール 阪急「西宮北口」より3分
問合 オルペウス・ムジークハウス 070-5262-7806

安藝清子 3つの小品 I 共鳴 II 静寂 III 美しい喧噪 Mar.中田麦	オリゾン結成25周年。 縁ある作曲家が集まり、 親しめる現代の音楽をめざす。
具志堅清一 海鳴り 詩 名取和彦 Br.富永奏司／Pf.佐藤緑 僕の輪投げ 詩 前山敬子 Sop.坂本理穂（アイディア講師）／Pf.坂本かおる	
坂本曠一 ピアノ独奏曲《いにしえの花束》 尺八・ヴォカリーズ・ピアノのための組曲《序破急》 尺八 志村哲／Vocalise.坂本理穂（アイディア講師）／Pf.坂本かおる	
他多数	¥2,500 学生 ¥1,000

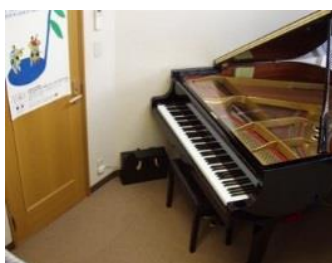
アイディアは、お陰様で平成28年8月に創業13周年を迎えました。

総合音楽教室には約30種類のコースがあり、小さな子供さんから大人まで幅広い年齢層の会員様が通われています。在籍する20名の講師陣は横のつながりが強く、演奏活動を共にすることも稀ではありません。

四季折々の発表会では様々な楽器に触れ合う事ができます。発表の機会が多いため会員様や講師との交流が深まるのもアイディアならではの特長といえるでしょう。

落ち着いて音楽に集中できるスタジオは、レッスンや音楽会はもちろん、個人練習やグループ練習でもご利用いただけます。

体験・見学は随時受付中。どうぞお気軽にお問い合わせください！



4F-Aスタジオ



4F-Bスタジオ



4F-Cスタジオ



3F-Dスタジオ

アイディア総合音楽教室の概要

●レッスンコース一覧 ※会員様は全てのコースの受講が可能です

- 【ボークル】 声楽、ボイストレーニング、ポピュラーボークル、ギター・ウクレレ弾き歌い
- 【弦楽器】 バイオリン、ヴィオラ、チェロ、弦楽アンサンブル、ギター、ウクレレ、ベース
- 【管楽器】 トランペット、ホルン、トロンボーン、サクソ、フルート、リコーダー、クラリネット、オーボエ、イングリッシュホルン、アンサンブル(ウインズ編)
- 【鍵盤・打楽器】 ピアノ、マリンバ、ジャズヴィブラフォン、アコーディオン、シンセサイザー
- 【その他】 アレクサンダーテクニーク

●参考料金 ※レッスン料のほかに、ご入会金 10,800円、共益費 1,080円(月額)が必要です

- 月謝制ピアノコース … 6,000円/30分個人レッスン×月3回
- 1レッスン制コース … 2,600円/30分個人レッスン(完全予約制)

お問い合わせは、お電話でお気軽に！

072-624-8080 (受付 10:00~18:00)

阪急茨木市駅より徒歩2分！ 駐車サービスあり！

詳しくはホームページもご覧下さい⇒

アイディア音楽センター 検索

アイディア音楽センター

〒567-0816 茨木市永代町6-19 近藤ビル401号

E-mail: sema-music@nifty.com

定休日: 月曜・祝祭日



たまたまさんのビルの3F・4F

賛助会員様募集！月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイディア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させていただきます。

1口年間 3,000円(1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させていただきます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイディア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付
ご賛同下さる個人様および法人様は、アイディアまでご連絡願えますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。