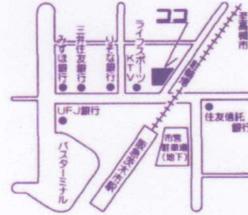


月刊 アイデア

2010年
3月号
Vol.44

発行：アイデア音楽センター
〒567-0816 大阪府茨木市永代町6-19 近藤ビル401号
アイデア/Sema Music Office
Tel&Fax : 072-624-8080 e-mail : sema-music@nifty.com
(営業時間) 9:30~21:30 <但し、水曜22:30迄、日曜18:00迄>
(予約受付) 10:00~18:00 (定休日) 月曜・祝祭日



発行日：毎月1日
発行部数：300部

無 料

2010年3月号 Contents

- 表紙 目次/アイデア音楽教室からのお知らせ(その1)
- P. 1 レッスン予定表
- P. 2 ライブ、コンサート情報
- P. 3 レッスン紹介、レッスンQ&A
- P. 4 書道作品展/アイデア音楽教室からのお知らせ(その2) ~レッスン開講曜日変更のお知らせ~
- P. 5 アイデア音楽教室からのお知らせ(その3) ~春休み音楽会のお知らせ~

■ 本文に左記マークのあるコーナーは、アイデアのホームページとリンクしています。詳細確認、投稿などご利用下さい。
URL : <http://homepage2.nifty.com/sema/>

アイデア音楽教室からのお知らせ(その1)

◆ 第四回『春休み音楽会 in 庄栄コミュニティセンター』リハーサルおよび伴奏あわせについて

春休み音楽会のピアノ伴奏あわせおよび当日のリハーサルについてお知らせいたします。

日 程	場 所	実施内容	対 象
3月16日(火)午後	アイデア	ピアノ伴奏合わせ ピアノ(和泉先生)	声楽
3月21日(日)午後	アイデア	ピアノ伴奏合わせ ピアノ(和泉先生)	ボーカル
3月23日(火) 10:00~12:00	アイデア	当日個人練習	予約制
3月23日(火) 13:30~14:30	庄栄コミュニティー センター	当日リハーサル	全ての参加者が対象です (お一人5分程度)

※ピアノ伴奏合わせには、レッスン料又はスタジオ料の他に、伴奏料¥1,050 が必要となります。
※当日アイデアのスタジオで練習を希望される方は、予めご予約をお願いします。(先着順・有料)

◆ 一回完結型レッスン『アンサンブルレッスン(ウインズ編)』のお知らせ

お陰様で2月のレッスンもご好評の内に開催させて頂く事が出来ました。参加者の皆様ありがとうございます！
3月の課題曲は、バンクーバーで高橋大輔選手が銅メダルに輝いたときに採用した曲になる予定です。

開催日程/担当講師	課題曲	応募締切
3月21日(日) 午前10:00~2時間 編曲・指導 田中史人先生	1954年のイタリア映画「道」主題歌 作曲:ニーノ・ロータ	3月9日(火)
4月11日(日) 午前10:00~2時間 編曲・指導 田中史人先生	未定	3月31日(水)

- 参加費用 一回 ¥2,520 (税込) ※楽譜代含む
※前回からの連続参加の場合、¥210 割引させていただきます。
※応募締切後のキャンセルにつきましては、参加費用全額がキャンセル料となります。

☆☆☆ レッソンは予約制です。下記以外の日程でも承ります。☆☆☆

		午前 9:30~12:00	午後A 12:00~15:00	午後B 15:00~18:00	夜間 18:00~
1	月	定休日			
2	火	ギター&ボーカル	声楽、書道		書道
	フラ		バイオリン		
3	水	ギター、書道	書道	ピアノ、サクソ、書道	
4	木	ウクレレ			(出張演奏)
5	金	トランペット	ボーカル	ヨガ	ギター、フラ
6	土	(貸スタジオ)	ボイストレーニング、マリンバ		声楽
7	日	ピアノ、サクソ	サクソ		休業
8	月	定休日			
9	火	フルート	声楽、書道		書道
			ボーカル	バイオリン	
10	水	チェロ	シンセサイザー	書道	トロンボーン
		書道			
11	木	シャドウ・アート、ウクレレ	ウクレレ		オーボエ
12	金	アコーディオン		ヨガ	トランペット、フラ
13	土	ボイストレーニング			声楽
		バイオリン			
14	日	ピアノ	ギター、チェロ	チェロ	休業
		クラリネット			
15	月	定休日			
16	火	(貸スタジオ)	声楽、フラ	声楽	ボイストレーニング、声楽
17	水	トランペット	シンセサイザー	サクソ、ピアノ	
					トロンボーン
18	木	フルート	ウクレレ		(出張演奏)
19	金				トランペット
				ヨガ	トロンボーン
20	土	オーボエ	(貸スタジオ)	ボイストレーニング	声楽
21	日	ピアノ ウィンズアンサンブル	サクソ	休業	
22	月	定休日			
23	火	(貸スタジオ)	春休み音楽会、フラ	春休み音楽会	
24	水	書道		書道、ピアノ	
25	木	シャドウアート	オーボエ		
26	金	アコーディオン		ヨガ	トランペット、フラ クラリネット
27	土	バイオリン	マリンバ		
28	日	チェロ			休業
29	月	定休日			
30	火	書道		バイオリン、書道	
31	水	シンセサイザー		ホルン	

ライブ、コンサート情報

アイデアの講師、会員の皆さんの演奏活動を告知するコーナーです。



このコーナーに掲載を希望される方は、アイデアまで内容のわかる資料をお持ち下さい。

兵庫 ←開催地

Brass Paradise Osaka

3/25(木) 18:00開場 19:00開演

尼崎市総合文化センター アルカイックホール
阪神「尼崎」下車、立体遊歩道で徒歩約5分

料金:一般¥2,000 大学生以下¥1,500
※当日は、各¥500増し

出演 プラスパラダイス大阪
今田孝一(トロンボーン/アイデア講師)、
室倫子(ホルン/アイデア講師) 他多数

曲目 ピーター・グレアム/ザ・レッドマシーン、
2010年度課題曲全曲、N.リムスキー=コサコフ/トロンボーン協奏曲 他

問合せ先 (アイデア)

吹奏楽

ジャンル

大阪

**西日本フィルハーモニー交響楽団
第1回定期演奏会**

3/24(水) 18:00開場 18:30開演

大阪国際交流センター大ホール
地下鉄谷町線・千日前線「谷町九丁目」⑩出口より南へ徒歩5分

料金:¥3,000 ※当日は¥500増し

出演
藏楽幸男(指揮)、
藤原昌太郎(チェロ/アイデア講師)、他

演奏曲目
チャイコフスキー オペラ「オプリチニコ」への前奏曲 他

問合せ先 (アイデア)

クラシック

兵庫

第24回 伊丹市民オペラ

3/28(日) 13:30開場 14:00開演

いたみホール
阪急「伊丹」下車、北へ徒歩3分

料金:¥3,500 ※当日は¥500増し

出演
伊丹市民オペラ合唱団、伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団
福原彩乃(アイデア・フルート講師) 他多数

演奏曲目
フランツ・レハール 喜歌劇「メリー・ウイドウ」[全3幕・日本語上演]

問合せ先 (アイデア)

オペラ

大阪

**ザ・カレッジ・オペラハウス
第24回 推薦コンサート**

3/30(火) 18:30開場 19:00開演

大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス
阪急宝塚線「庄内」西口より約600m

入場料(指定席)¥2,000 ※学生・シルバー等割引有り

出演者
下岡万佑子(ソプラノ/アイデア講師)
田中郷子(ソプラノ/アイデア講師)、加藤哲子(ピアノ)

演奏曲目 【20世紀の歌曲～21世紀へのメッセージ】
林光/四つの夕暮の歌、松村禎三/貧しき信徒 他

問合せ先 (アイデア)

クラシック

兵庫

★ Sema & Tama ★
Country & Western Live at Fortworth

3/4(木), 4/1(木) 20:00開演

フォートワース
西宮市神楽町4-17 高橋ガーデンビル 0798-39-1923
JR「さくら夙川」より徒歩2分、阪急「夙川」より徒歩10分

料金:¥3,200 (2ドリンク、おつまみ付)

出演者 セマスチャン(ボーカル、ギター)
山口玉三郎(ギター、ボーカル) from Tokyo

毎月第1木曜におおくりしている定例ライブです。
Sema & Tamaのサウンドが、皆様の想いの曲との再会や
新しい曲との良き出会いとなりますように・・・♪

問合せ先 (アイデア)

カントリー & ウェスタン

大阪

**Sema's Solo Live at Phoenix Bird
Since 2003**

3/18(木), 4/15(木) 20:00開演

フェニックスバード
大阪市北区曾根崎2丁目2-11 安田ビル3F
JR「大阪」より徒歩10分 06-6312-7731

料金:¥3,000 (1ドリンク、おつまみ付)

出演者
セマスチャン(ギター・ボーカル)

毎月第3木曜におおくりしている定例ソロライブです。
カントリーの名曲、アーティストの特集でお楽しみ下さい!
第2ステージは飛び入り大歓迎! 歌や楽器でご参加下さい!

問合せ先 (アイデア)

カントリー & ウェスタン

レッスン紹介

アイデア音楽教室のレッスン風景と講師をご紹介します。

今回はアコーディオン教室の特集です！

中央の蛇腹を左右に広げたり縮めたりして演奏する動作が特徴的なアコーディオン。右手側には、ピアノと同様の鍵盤があり主に主旋律を担当。左手側にはベース音や和音を担当するボタンが多数配置されています。吹くときと吸うときのどちらでも音を鳴らすことができるフリーリードが使用されており、まさにハーモニカのオーケストラ♪アルゼンチンのタンゴの演奏で見かけるアコーディオンに似た楽器は「バンドネオン」といい、右手側も左手側も両方がボタン型の鍵盤になっているんですよ。小学校の音楽教育などで使われる合奏用アコーディオンは、左手側のボタンがなく簡略化されたタイプです。それでは、アイデアのアコーディオン教室のインタビューをレポートいたします！



↑レッスン生の向川舞さん(右)と、講師のさかいさん

生徒さんに色々質問してみました。

- 先生は、一言でいうとズバリどんな先生ですか？
・やさしくて、穏やかで、癒されます。
- アコーディオンを始めたきっかけは何ですか？
・アコーディオン奏者の「COBA」のファンで、ピアソラの曲を弾きたかったからです。
- アコーディオンの魅力は？
・自分ひとりでメロディーも伴奏も弾けるところです。
・とにかく音色が好き！

- 初めて弾いた曲は何でしたか？ それは、アコーディオンを始めてどれくらいの時でしたか？ その時の感想は？
・初めてのレッスンから1ヶ月半で、「Aura Lee (ラブ・ミー・テンダー)」を弾きました。
・短期間で自分で弾けて嬉しかったです！ さっそく旦那さんに聴かせました(笑)
- 今後はどのような曲に取り組みたいですか？
・ゴッドファーザーの主題歌などの映画音楽です。 ・チェロの主人と一緒に「リベルタンゴ」を弾きたい！

月刊アイデアを読んでいる皆さんへ一言！

アコーディオンは楽しい楽器です。ぜひ体験してみてください！

生徒さんから先生へ一言！

いつも丁寧に教えて頂きありがとうございます。今後ともよろしくお願いします。

レッスンQ&A

(アコーディオン編 回答者:さかい ともこ先生)



音楽レッスンに関する様々なご質問にアイデアの講師が回答するコーナーです。既にアイデアのレッスン生の方はもちろん、皆様のご質問を受け付けています。ご質問はアイデアのメッセージボードに書き込んで下さい。

アコーディオンは、どんな楽器ですか？

一人オーケストラもできるし、伴奏にもまわれる楽器です。また、どんなジャンルでも演奏できます。

アコーディオンを始めるのに、ピアノは弾けたほうがよいですか？

弾けなくても大丈夫です。

アコーディオンの好きなところはどこですか？

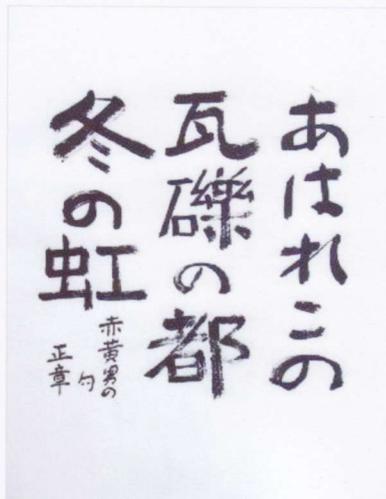
哀愁がある音色が好きです。マイクがなくても歩きながらでも演奏できる場所も好きです。年齢を問わず楽しめる場所もいいですね。

最近はどのような活動をされていますか？

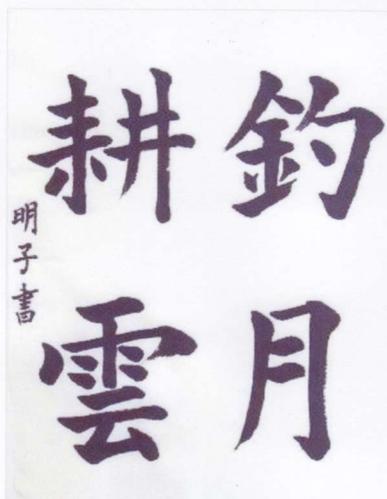
ドイツの「ピアソング」をピアホールやビールパーティなどで演奏したり、イタリアの「カンツォーネ」をイタリアンレストランで演奏したりしています。歌声喫茶がブームだった頃の方々の集まりで、「青山山脈」や「りんごの唄」などを伴奏することがありますが、皆さんおおよろこびで、すごく盛り上がり歌って下さいます。

書道作品展

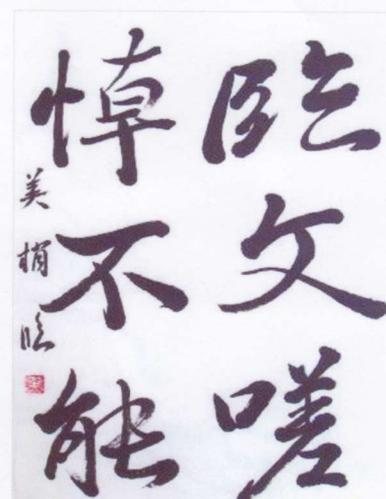
アイデアの書道教室の生徒さんの作品をご紹介しますコーナーです



一般 水野 正章



一般 上田 明子 (8級)



一般 岸本 美梢 (2級)

講師プロフィール

御内翠華(みうちすいか)

- ・ 太源書道会理事
- ・ 日本詩文書作家協会準会員
- ・ 月刊太源誌学生部硬筆手本執筆中
- ・ 毎日書道展 秀作賞3回受賞
- ・ 毎日書道展 佳作賞2回受賞

書道教室のご案内☆すいか畑の仲間たち

書道教室(毛筆半紙、仮名、ペン字、細字、近代詩文書)
 火曜クラス 月3回 午後2時～夜9時 **新設!**
 水曜クラス 月3回 午前10時～夜9時
 ※火曜、水曜ともにご都合に合わせたフリータイム制
 ※夜7時以降については要予約
 月謝3,500円(月刊誌太源代500円含む)
 ※火曜クラス、水曜クラスともに同額

※入会金1,000円、年会費2,000円(年一回3月)…全コース共通

通信書道教室

月謝3,150円

お手本、月刊誌太源代、
 月2回往復郵送料、
 事務手数料込み

アイデア音楽教室からのお知らせ(その2)

◆ レッスン開講曜日変更のお知らせ

今年の4月より、一部のレッスンコースの開講曜日を変更させていただきます。
 既に下記のコースに通って頂いている方々には、ご理解とご協力を賜りありがとうございました。
 また、曜日が変更になったことにより何かとご不便をおかけすることもあるかと存じますが、何卒よろしくお願い致します。

1) 月謝制ピアノ

平成22年4月1日より

曜日	回数	午前(9:30～12:00)	午後(12:30～15:00)	夕方(15:30～18:00)	夜(18:30～21:00)
火曜	月3回			○	○
日曜	月3回	○	○		

現在水曜日に開講しているクラスを、火曜日に移動させていただきます。
 日曜クラスについては、変更ありません。

2) 声楽、ボイストレーニング

平成22年4月1日より

曜日	回数	午前(9:30～12:00)	午後(12:30～15:00)	夕方(15:30～18:00)	夜(18:30～21:00)
水曜	月3回		○	○	○
土曜	月2回		○	○	○

現在火曜日に開講しているクラスを、水曜日に移動させていただきます。
 土曜クラスについては、変更ありません。
 なお、現在の担当講師の下岡万佑子先生は3月末をもって退任されます。
 4月からの声楽およびボイストレーニングの講師は、田中郷子先生です。皆様、どうぞよろしくお願い致します。

アイデア音楽教室からのお知らせ(その3)

◆ 第四回 『春休み音楽会 in 庄栄コミュニティセンター』のお知らせ

アイデア春の恒例行事の日が近づいてまいりました。今回初めて利用する会場は、阪急総持寺駅前のたいへん便利な場所にあります。お車でお越しになる方は近隣の有料駐車場の予約が必要ですのでお申し付け下さい。今回は初出演となる方もおられ、皆様と一緒に春のひとときを過ごせるのが楽しみです♪ ぜひご来場下さい!

日時 2010年3月23日(火) 15:00～約1時間半

料金 入場無料(全席自由) ※会場は土足禁止です。備え付けのすりばに履き替えるか上履きを持参下さい。

場所 茨木市立庄栄コミュニティセンター/多目的室
所在地:大阪府茨木市庄2丁目26番12号

阪急総持寺駅から徒歩約3分
駐車場は近隣に確保しますのでアイデアまでお申し込み下さい。



発表順 (開始時刻は目安です。進行状況によって実際と異なる場合があります。)

No.	開始時刻	発表内容	伴奏
1	15:00	開会のご挨拶	
2~4		ギター&ボーカル(2名、講師1名)	
5		ボーカル(1名)	ギター
6~8	15:30	ウクレレ&ボーカル(3名)	ギター、ウクレレ
9		ボーカル(1名)	ピアノ
10~12	16:00	声楽(2名、講師1名)	ピアノ
13~14		サクソ(1名、講師1名)	CD、ピアノ
15	16:30	閉会のご挨拶	

アイデア音楽センターはお陰様で創業7年目を迎えました。総合音楽教室生徒募集中です!

指導者の人柄と、無理なく続けられる予約・料金システムが生徒さんを支えます。

レッスンは月謝制(月3回固定)のほか、月1回~の完全予約制があります。(参考料金 ¥3,700/40分・個人レッスン)

入会相談・体験レッスンは随時受付中です。子供さんから大人まで、ご経験の有無に関わらずお気軽にお問い合わせください。

ボーカル

声楽
ボイストレーニング
ポピュラーボーカル
ギター弾き歌い
ウクレレ弾き歌い

弦楽器

バイオリン、ヴィオラ、チェロ
アコースティックギター
ウクレレ
エレキベース
箏、三絃(三味線)

管楽器

トランペット、ホルン
トロンボーン、サクソ
フルート、リコーダー
クラリネット、オーボエ
ウインズアンサンブル

鍵盤・打楽器

ピアノ
マリンバ
ミュージックベル
アコーディオン
シンセサイザー出張レッスン

賛助会員様募集! 月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイデア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させて頂きます。

1口年間 3,000円(1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させて頂きます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイデア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付
ご賛同下さる個人様および法人様は、アイデアまでご連絡願いますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。