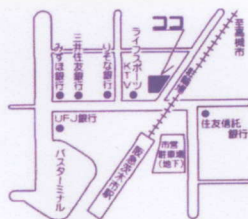




2009年
8月号
Vol.37

発行：アイディア音楽センター
〒567-0816 大阪府茨木市永代町6-19 近藤ビル401号
アイディア/Sema Music Office
Tel&Fax: 072-624-8080 e-mail: sema-music@nifty.com
(営業時間) 9:30~21:30 <但し、水曜22:30迄、日曜18:00迄>
(予約受付) 10:00~18:00 (定休日) 月曜・祝祭日



発行日：毎月1日
発行部数：300部

無 料

6周年のご挨拶

良き出会いと交流をご提供したくて、“真面目にコツコツ”をモットーに6年間があつというまに過ぎました。皆様への感謝の気持ちを込めて、創業6周年のご挨拶を申し上げます。

この一年間の歩みの中で特筆すべきは2点あります。まずは、音楽教室におけるグループ志向のレッスンが複数立ち上がったこと。グループレッスンがきっかけとなり、会員様同士の横の繋がりが生まれ、仲良くして頂けることは、教室としても大きな喜びです。個人レッスンでは味わえないアンサンブルの醍醐味を、多くの会員の皆様に味わっていただけるよう、今後はグループ(アンサンブル)志向を更に強化していこうと考えております。もう一つは、新体制による「新生アイディア」発足から一年が経ち、教室およびスタジオの運営から経理実務に至るまで、今後の展開の礎となるシステムが構築できたことが挙げられます。より良いシステムに進化させ、スタッフ一丸となり事業の発展とサービス向上に努めてまいります。

私どもの出来ることは、アイディアがきっかけとなって人と人が会うお手伝いをすること。そして技術と経験の交流をして頂きやすい環境をご提供していくこと。そのため、時にはぶつかり合いながら6年という歳月を経て築いてきた関係者の皆様との信頼関係こそ、私どもにとって掛け替えのない財産であり、ご縁が合って皆様と出会えた幸運に感謝せずにはいられません。

まだまだ未熟ではございますが、皆様のご愛顧とご支援に報いることができるよう、より魅力的な「アイディア」に育ててまいります。そして、相変わらずのご指導ご鞭撻を賜れますようお願い申し上げます。

末筆ながら、皆様のご健康とご多幸を心よりお祈りいたします。

アイディア音楽センター 代表 福田 正昭

教室便り(6周年に寄せて)

ひとくちに「音楽」と言っても、楽しみ方は楽しむ人の数だけある。

アイディアで皆様と出会う、そう強く感じています。

音楽を奏でる皆様は輝いていて、色はひとりずつ違いますが、どの方もキラキラしていて本当に素敵です。

これからも「音」を「楽しんで」いきましょう！

アイディア総合音楽教室長、声楽講師 下岡万佑子

2009年8月号 Contents

- 表紙 目次／6周年のご挨拶／教室便り(6周年に寄せて)
- P. 1 レッスン予定表
- P. 2 アイディア音楽センターからのお知らせ
- P. 3 ライブ、コンサート情報
- P. 4 ちびっこ作品展 / 書道作品展
- P. 5 6周年に寄せていただいたメッセージ／賛助会員様名簿



“ららら”
は、1才になりました！
これからもよろしくネ！

☆☆☆ レッソンは予約制です。下記以外の日程でも承ります。☆☆☆

		午前 9:30～12:00	午後A 12:00～15:00	午後B 15:00～18:00	夜間 18:00～
1	土	オーボエ	(貸スタジオ)	ボイストレーニング	声楽
2	日	バイオリン、ピアノ	サククス	日曜3時の音楽会	休業
3	月	定休日			
4	火	チェロ	ボーカル、声楽 ハワイアン・フラ	ボイストレーニング	オーボエ バイオリン
5	水	ギター、書道	書道	ピアノ、リコーダー、書道	
6	木		ウクレレ		(出張演奏)
7	金	トランペット		ヨガ	
8	土	バイオリン	ギター マリンバ、ボイストレーニング	トランペット	
9	日	サククス、クラリネット			休業
10	月	定休日			
11	火	ミュージックベル	声楽、ボイストレーニング		
12	水	フルート、書道	書道	書道、サククス	
13	木	フルート			
14	金		トランペット		(出張演奏)
15	土	臨時休業			
16	日		(貸スタジオ)		チェロ
17	月	定休日			
18	火		ハワイアン・フラ	声楽、ボイストレーニング	
19	水	書道		サククス、ピアノ、書道	トロンボーン
20	木		ウクレレ	オーボエ	(出張演奏)
21	金	トランペット		ヨガ	
22	土		ボイストレーニング、声楽		トランペット
23	日	ピアノ、サククス ウィンズアンサンブル	サククス	日曜3時の音楽会	休業
24	月	定休日			
25	火	フルート	ハワイアン・フラ	ボイストレーニング	バイオリン
26	水			ピアノ	ピアノ、トロンボーン
27	木	シャドウ・アート		リコーダー	オーボエ
28	金	トランペット		ヨガ	
29	土		マリンバ	ボイストレーニング	声楽
30	日	バイオリン、ヴィオラ ピアノ、トランペット		日曜3時の音楽会	チェロ
31	月	定休日			

アイディア音楽センターからのお知らせ

◆ アイディア創立6周年記念演奏会のお知らせ♪

今年も、おなじみ『日曜3時の音楽会』の“6周年記念スペシャル”と題して、下記の3日間に亘り夏の音楽会を開催いたします。音楽教室のレッスン生と講師の皆様が多数参加して下さいますので、是非お出かけ下さい。下記にプログラム概要を掲載しました。詳しい発表内容はホームページでお知らせしていきますので参照願います。

場所 アイディア3F多目的会場(全日程共通) ※開演前にお越しになったお客様は4F喫茶コーナーでお休み下さい。

料金 ￥500/お一人・8月中何度でも入場可(演奏者・視聴者共に同額/小学生以下無料)

プログラム概要 ※発表内容は、出演者の都合によって実際と異なる場合があります。

● 8月2日(日)15:00開演 (約1時間)

No.	発表内容	伴奏
1	ギター&ボーカル(アイディアのマスターによる6周年記念ミニライブ)	—
2	ポピュラーボーカル	ギター(ボーカル講師)
3	ポピュラーボーカル	〃

● 8月23日(日)15:00開演 (約1.5時間)

No.	発表内容	伴奏
1	バイオリン親子デュオ	ピアノ(ピアノ講師)
2	声楽	〃
3	声楽	〃
4	声楽	〃
5	ボーカル	〃
6	声楽(講師)	〃
7	アルトサックス	CD伴奏
8	アルトサックス	〃
9	アルトサックス	〃
10	ソプラノサックス	ピアノ(サックス講師)
11	アルトサックス	〃
12	サックスアンサンブル(レッスン生のカルテット)	〃

● 8月30日(日)15:00開演 (約1時間)

No.	発表内容	伴奏
1	ピアノ独奏	—
2	フルート独奏	—
3	トロンボーン独奏	—
4	ウクレレ&ボーカル	ウクレレ(講師)
5	ウクレレ&ボーカル	〃
6	ギター&ボーカル	—
7	リコーダーアンサンブル(レッスン生と講師のデュオ)	—
8	トランペットアンサンブル(レッスン生のデュオ)	—

◆ 一回完結型レッスン『アンサンブルレッスン(ウインズ編)』のお知らせ

開催日程/担当講師	課題曲	応募締切
8月23日(日) 午前10:00~2時間 編曲・指導 田中史人先生	ヘンデルの『見よ、勇者は帰る』 (得賞歌として知られています)	8月7日(金)
9月13日(日) 午前10:00~2時間 編曲・指導 田中史人先生	未定	8月30日(日)

■ 参加費用 一回 ￥2,520(税込) ※楽譜代含む
※前回からの連続参加の場合、￥210 割引させていただきます。
※応募締切後のキャンセルにつきましては、参加費用全額がキャンセル料となります。

◆ 『第六回 アイディア音楽センター発表会』参加申込について

今年11月23日(月・祝日)に、茨木市立生涯学習センターきらめきホールにて開催予定の発表会への参加をご希望の会員様は、**8月30日(日)までに** 参加申込をお済ませ下さい。

ライブ・コンサート情報

アイディアの講師、会員の皆さんの演奏活動を告知するコーナーです。



このコーナーに掲載を希望される方は、アイディアまで内容のわかる資料をお持ち下さい。

大阪

開催地

門真市民吹奏楽団 第1回サマーコンサート

8/2(日) 13:30開場 14:00開演
ルミエールホール大ホール(門真市民文化会館)
 門真市末広町29-1
 京阪「古川橋」より徒歩5分
入場無料(整理券不要)
演奏曲目
 天地人、ディズニーメドレー、カーペンターズメドレー
 全日本吹奏楽コンクール新・旧課題曲より、他
 (アイディア会員の新崎絢加さんがトロンボーンで出演します)
 問合せ先 **アイディア**

吹奏楽

ジャンル

兵庫

はりま夢舞台 ～若き演奏家のスーパーコンチェルト～

8/23(日) 17:15開場 18:00開演
**兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール**
 阪急「西宮北口」直結
入場料: 一般 ¥2,500、18歳以下 ¥1,500
出演者
 姫路市民合唱団、千里フィルハーモニア・大阪
 岩見玲奈(マリンバ)、中村友美(ピアノ)
 武田麻衣子・山下綾美(クラリネット)、他多数
 問合せ先 **アイディア**

クラシック

奈良

キッズ スペシャル コンサート

9/27(日) 13:30開場 14:00開演
奈良市北部会館 市民文化ホール
 近鉄「高の原」より南へ徒歩5分
入場料: ¥800(全席自由)
出演者
 野村初葉(ヴィオラ/アイディア講師)
 北山悠祐(チェロ)、東美和(フルート)、他
演奏曲目
 となりのトトロより、崖の上のポニョ、アンパンマン ほか
 問合せ先 **アイディア**

クラシック

大阪

Semastian Special Solo Live at Nashville

8/14(金) 20:30開演
八尾/NASHVILLE
 八尾市山本町南 1-6-4 近鉄「山本」より南へ約1~2分 072-924-1960
チャージ ¥500 + ドリンク・フードのほとんどが ¥500
出演者
 セマスチャン(Vocal&Guitar/アイディアのマスター)
 昨年11月の初出演以来久しぶりに八尾に呼んで頂きました!
 お盆の一夜カントリーミュージックで楽しみませんか♪
 聴くだけやのーて、楽器や歌で参加してやー! 待ってまっせー!
 問合せ先 **アイディア**

カントリー & ウェスタン

兵庫

★ Sema & Tama ★

Country & Western Live at Fortworth

8/6(木), 9/3(木) 20:00開演
フォートワース
 西宮市神楽町4-17 高橋ガーデンビル 0798-39-1923
 JR「さくら夙川」より徒歩2分、阪急「夙川」より徒歩10分
料金: ¥3,200(2ドリンク、おつまみ付)
出演者 セマスチャン(ボーカル、ギター)
 山口玉三郎(ギター、ボーカル) from Tokyo
 毎月第1木曜におおくりしている定例ライブです。
 Sema & Tamaのサウンドが、皆様の思い出の曲との再会や
 新しい曲との良き出会いとなりますように・・・♪
 問合せ先 **アイディア**

カントリー & ウェスタン

大阪

Sema's Solo Live at Phoenix Bird Since 2003

8/20(木), 9/17(木) 20:00開演
フェニックスバード
 大阪市北区曽根崎2丁目2-11 安田ビル3F
 JR「大阪」より徒歩10分 06-6312-7731
料金: ¥3,000(1ドリンク、おつまみ付)
出演者
 セマスチャン(ギター・ボーカル)
 毎月第3木曜におおくりしている定例ソロライブです。
 カントリーの名曲、アーティストの特集でお楽しみ下さい!
 第2ステージは飛び入り大歓迎! 歌や楽器でご参加下さい!
 問合せ先 **アイディア**

カントリー & ウェスタン

ちびっこ作品展

アイディアのちびっこのおともだちの作品をご紹介しますコーナーです。



佐坂夏季ちゃん
(チエロレッスン生・小3)の作品

今年の3月からチエロ教室に通っている、なつきちゃんの作品です。

タイトルは「お花ずきなようせい」
コメントも書いてくれたので紹介するね!

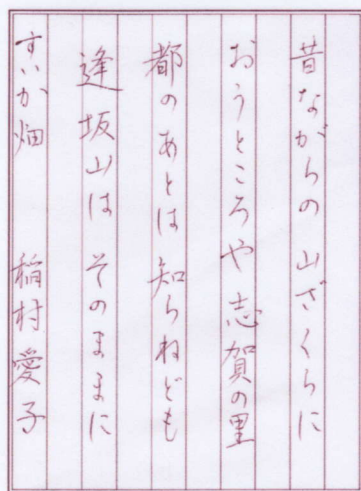
ようせいはいは
今日もお花とあそびます。
いろいろなお花にかこまれて、
ようせいはいは、
お花といっぱいあそびます。

なつきちゃんは、「アイディアにかざってください!」といって作品を持ってきてくれたんですよ!
いっしょうけんめい描いてくれてほんとうにありがとう!

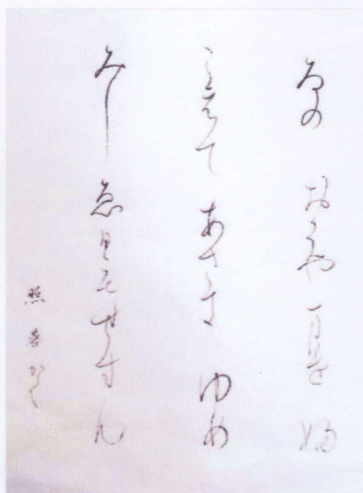
アイディアでは、ちびっこの作品を募集しています。どしどし応募してね! 次回もお楽しみに♪

書道作品展

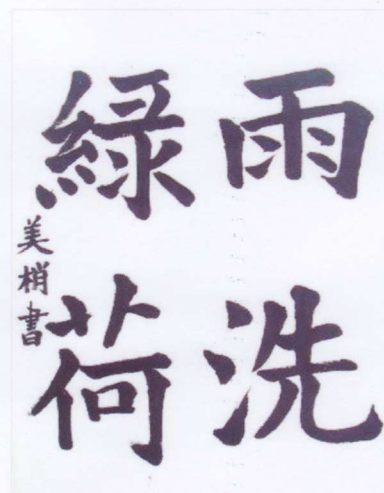
アイディアの書道教室の生徒さんの作品をご紹介しますコーナーです



一般 稲村 愛子 (初段)



一般 岡田 照蓉 (1級)



一般 岸本 美梢 (1級)

講師プロフィール

御内翠華(みうちすいか)

- ・太源書道会理事
- ・日本詩文書作家協会準会員
- ・月刊太源誌学生部硬筆手本執筆中
- ・毎日書道展 秀作賞3回受賞
- ・毎日書道展 佳作賞2回受賞

書道教室のご案内☆すいか畑の仲間たち

書道教室(毛筆半紙、仮名、ペン字、細字、近代詩文書)
月三回 水曜 朝10時～夜9時(フリータイム)
〈夜7時以降については予約制〉
月謝3,500円(月刊誌太源代500円含む)

実用書道教室(あいさつ文、のし書き、記帳など)
詳しくは、アイディアまでお問い合わせ下さい。

※入会金1,000円、年会費2,000円(年一回3月)…全コース共通

通信書道教室

月謝3,150円

お手本、月刊誌太源代、
月2回往復郵送料、
事務手数料込み

6周年に寄せていただいたメッセージ



6周年に寄せて頂戴したメッセージをご紹介します。たくさんの温かいメッセージありがとうございました！

矢沢朝絵さん(ヨガ教室「ASAEスタジオ」の先生)

6周年おめでとうございます！

いつか自分のヨガ教室を！という思いが、こんなにも早く実現出来たのは、マスターのお人柄のおかげで、私にはヨガの知識しか無かったので、本当にたくさんのサポートをして頂けて感謝の気持ちでいっぱいです。

ヨガは繋ぐ、結ぶというような意味をもちます。

私は何の為にこちらで教室をさせて頂いているかというと、人と、人との結びを大事にしたいからです。

その為にアイディア音楽センターはもってこいの場所でした(笑)

音楽の世界に足を踏み入れるなんて、ここに来なければ無かったと思います。でも、音楽センターの生徒さんや、先生をご紹介頂き、発表会まで招待して頂けて、たくさんの出会いをプレゼントして頂きました。

本当に本当にありがとうございました。それからどうぞこれからも宜しくお願い致します。

園田憲章さん(ボーカル&ギター・レッスン生／平成19年5月入会)

リタイアを期に、昔ラジオから流れていたポップスやスタンダードで部分的に耳に残っているメロディーの曲をまがりなりにも通して歌えればいいな、と思い教室をいろいろ探し、あちこち体験レッスンにもトライしましたが、いずれも何曜日の何時から、と決められておりスケジュールの融通が効きません。年金生活とはいえ、結構忙しくこれでは対応できません。しかたなくインターネットで探したところ、茨木のアイディア音楽センターというのが目にとまり、さっそく訪ねてみました。ドアをあけるとちよび髭のオッチャンが一人。いろいろ話を聞きましたが、ヴォーカルの場合はなんとこのオッチャンが先生とのこと。しかも自分が教えるので安くしとくで、回数券もあるで、レッスンも都合の良い時でええで、とのこと。これはまことに好都合。で、先生は大丈夫かいな？ところがどっこい、カントリーミュージックの世界では有名なかたで、歌もギターもたいへんおじょうずでした。その日は話を聞くだけにしようと思ってましたが、なんとその場で受講することを決めてしまいました。なかなかの商売人でもあるな、と思った次第です。それから2年続けておりますが、その間想定外のことは、甘言に乘せられ、人前で歌うことになったこと、昨年10月からギターも始めてしまったこと。いずれもたいへんハードルが高く難儀しておりますが、「継続は力なり」を信じ、最低でも3年は続けようと思っております。

まずは6周年おめでとうございます。これから増え続けるリタイア組のためにも、6周年は通過点とし、さらに継続、発展されますことを祈念いたしております。

田中史人さん(トランペット、ウインズアンサンブル講師)

アイディア音楽センター、六周年おめでとうございます。在籍する講師の一人として誇らしく感じております。

アイディアの魅力の一つは、福田さん、下岡さんを始め、センターにいらっしゃる皆さんの温かさです。

心の渇いた今の時代にそれを求めている人はたくさんいると思います。

その人たちの心を満たし、人生を豊かにするためにも(という少し大げさですが)ますます発展して欲しいと願っております。私も微力ながら、全力で支えていきたいと思っております。

賛助会員様名簿

当月刊誌の刊行を支援して下さっている賛助会員様の名簿および創刊月に寄せて頂戴したメッセージです。ご協力ありがとうございました。賛助会員様のご支援に心より厚く御礼申し上げます。

50音順 平成21年7月現在

天野紀明様、真佐子様

地域に密着した音楽活動、芸術活動の文化底支えも、近年より安定化して来ており、スタッフの皆様の長年のご苦労が実りつつあります。益々のご活躍を期待しております。

高岡直樹様

イキのいい音楽、活力のある芸術を育ててください。

な一ば様(ペンネーム)

その他、2名の方からご支援いただきました。重ねて御礼申し上げます。

賛助会員様募集！月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイディア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させて頂きます。

1口年間 3,000円(1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させて頂きます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイディア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付
ご賛同下さる個人様および法人様は、アイディアまでご連絡願えますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。