

2009年 Vol. 34

発行: アイディア音楽センター

〒567-0816 大阪府茨木市永代町6-19 近藤ビル401号

アイディア/Sema Music Office

Tel&Fax: 072-624-8080 e-mail: sema-music@nifty.com (営業時間) 9:30~21:30 〈但し、水曜22:30迄、日曜18:00迄〉

(予約受付) 10:00~18:00 (定休日) 月曜·祝祭日



発行日:毎月1日 発行部数:300部

料

2009年5月号 Contents

- 表紙 目次/アイディア音楽教室からのお知らせ(その1)
- P. 1 レッスン予定表
- ライブ、コンサート情報 P. 2
- P. 3 レッスン紹介
- レッスンQ&A /書道作品展 P. 4
- P. 5 アイディア音楽教室からのお知らせ(その2) /伝言板
- 本文に左記マークのあるコーナーは、アイディアのホームページとリンクしています。詳細確認、投稿などでご利用下さい。 URL: http://homepage2.nifty.com/sema/

アイディア音楽教室からのお知らせ(その1)

◆ 一回完結型レッスン第一弾!『アンサンブルレッスン(ウインズ編)』がスタートします!

レッスンは継続的に受けてこそ成果が上がるものです。しかし、続けられるか不安な方や、気軽に体験してみたい方も いらっしゃいますよね。そんなニーズにお応えする一回完結型レッスンを企画しました。詳しくは当誌5頁をご覧下さい。

◆ ピアノ教室レッスン生募集!

ピアノ教室は、水曜午後~夜と日曜午前~午後に開講していますが、5月より生徒さんの受入が可能になりました。 ご興味がおありの方はお問い合せ下さい。担当講師は新任の和泉真子先生です。(月謝例 ¥5,880/30分×月3回)

『日曜3時の音楽会』特別企画 "第2回 コーヒーブレイク音楽会" のお知らせ



Sunday 3-o'clock Musicale



一般参加の方も交えて、多彩な出演者による音楽会を実施できる運びとなりました。当日はアイディアの皆様に ご好評のコーヒーをアイスとホットの両方でお召し上がり頂けます。 皆様ぜひお出かけ下さい!

プログラム概要 (開始時刻は目安です。進行状況によって実際と異なる場合があります。)

No.	開始時刻	発表内容	伴奏
1	15:00	アイディアのマスターのギター&ボーカル・ミニライブ	_
2	15:15	ウクレレ&ボーカル(3名)	-
3	15:35	ギター&ボーカル(1名)	_
4	15:45	ギター&ボーカル(1名)	ギター
5	15:55	二胡(一般参加・1名)	CD
6	16:05	合唱(みなさんで)	ギター

【日時】5月31日(日) 午後3時~約1時間 【会場】アイディア3F多目的会場

【費用】¥500/お一人様(挽きたてコーヒー付き/小学生以下は無料です。お飲み物は持参下さい)

【予約】準備の都合上、事前にアイディア音楽センターまでご予約下さい。

☆☆☆ レッスンは予約制です。下記以外の日程でも承ります。☆☆☆

	☆☆☆レッ人ノは予約前じり。ト記以外の日程じも承りより。☆☆☆							
		午前	午後A	午後B	夜間			
_		9:30~12:00	12:00~15:00	15:00~18:00	18:00~			
1	金		ボーカル	(貸スタジオ)	ギター・ボーカル			
2	土	バイオリン	(貸スタジオ)	ボイストレーニング	声楽			
3	田							
4	用							
5	火	定休日						
6	永							
7	木	フルート	ウクレレ・ボイストレーニング		(出張演奏)			
8	金			ヨガ	ギター			
9	土	バイオリン・ヴィオラ						
10		ピアノ	サックス・ボイストレーニング	声楽・トランペット	チェロ			
11	<mark>一</mark> 月		完化	<u> </u>	7 - 1			
<u> </u>	11	上						
12	火		声楽・ボイストレーニング		バイオリン			
\vdash		ギター						
13	水	ナメー	書道	ピアノ・サックス・書道				
\vdash		¬., .			トロンボーン・ベース			
14	木	フルート	ウクレレ	リコーダー	オーボエ			
<u></u>	_	シャドウアート			ボーカル			
15			トランペット	ヨガ				
16	土	クラリネット	クラリネット・マリンバ	マリンバ	トランペット			
17	B	ピアノ			休業			
18	月	定休日						
19	火	ミュージックベル	声楽・ボイス	トレーニング	バイオリン			
	^		マリンバ・ハワイアンフラ		ハイカ・リン			
20	水	チェロ書道		ピアノ・書道				
20	小		音坦	こ / / 音坦	トロンボーン			
21	木		ウクレレ・ボイストレーニング		(出張演奏)			
22	金		トランペット	ヨガ				
23	土							
24	日	サックス	サックス・ギター	サックス	チェロ			
25	月	定休日						
			/ · ·	トレーニング	ボーカル			
26	火	フルート	ハワイアンフラ		ナリン			
27	水	書	道	ピアノ・サックス・書道ベース・トロンボーン				
28	木	チェロ・シャドウマート	ウクレレ・ボイストレーニング		オーボエ・クラリネット			
29) TH- 241.77 L		リコーダー・ヨガ	リコーダー			
29	317		トランペット					
30	土		マリンバ	トランペット・ボイス				
24		L° → 1		口間のはの立から	声楽			
31	日	ピアノ		日曜3時の音楽会	休業			

#

ライブ、コンサート情報 アイディアの講師、会員の皆さんの演奏活動を告知するコーナーです。

クラシッ

クラシ

カ

ント

リー

&ウェ

スタ

このコーナーに掲載を希望される方は、アイディアまで内容のわかる資料をお持ち下さい。

大阪

ク

ラシ

"

ジャンル

クラシッ

力

ント

リー

&ウエスタ

開催地

小林千晃ソロリサイタル

Growing! Concert

5/29(金) 18:00開場 18:30開演 ラブリーホールホワイエ(河内長野市立文化会館) 南海高野線・近鉄長野線「河内長野」より西へ徒歩7分 料金 前売¥1,000 当日¥1,200 出演

小林千晃(オーボエ/アイディア講師) 小柳祥子(ピアノ)

演奏曲目

ドニゼッティ/オーボエ・ソナタ へ長調 他 問合せ先(アイディア) 大阪

第29回 2009年度 高槻市新人演奏会

5/22(金) 18:30開場 19:00開演 高槻現代劇場中ホール

料金 ¥1,000

出演者

入江真衣子(ピアノ)、武田ありさ(ピアノ) 上村奈央(声楽)、吉田陽香(ピアノ)、石川恵理子(声楽) ゲスト出演

和泉真子(ピアノ/アイディア講師) 工藤美紗(クラリネット) 問合せ先(アイディア)

兵庫

伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団 ファミリーコンサート vol. 20

5/31(日) 13:30開場 14:00開演 伊丹市立文化会館「いたみホール」大ホール 阪急「伊丹」下車、北へ徒歩3分 入場無料(要整理券)

出演 伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団 加藤完二(指揮)、ナターリア・コズローヴァ(ソプラノ) 演奏曲目

禿げ山の一夜(ムソルグスキー)、クラリネットアンサンブル、他 問合せ先(アイディア) 大阪

特別企画 関西を代表する歌手陣による 鈴木英明 歌曲の世界

5/31(日) 13:30開場 14:00開演 高槻市立総合市民交流センター イベントホール JR「高槻」より徒歩約2分 料金 ¥2,500

₹ ¥2,500 出演

田中千恵子、田中勉、畑儀文、 下岡万佑子(アイディア講師)、田邉織恵、 浅井康子(ピアノ)、楠田陽子(ピアノ)

問合せ先アイディア

兵庫

* Sema & Tama *

Country & Western Live at FortwortH

6/4 (木) ①20:00~②21:00~③22:00~ フォートワース

西宮市神楽町4-17 高橋ガーデンビル 0798-39-1923 JR「さくら夙川」より徒歩2分、阪急「夙川」より徒歩10分 料金:¥3,200(2ドリンク、おつまみ付)

出演者 セマスチャン(ボーカル, ギター)

山口玉三郎(ギター、ボーカル) from Tokyo 毎月第1木曜におおくりしている定例ライブです。

毎月第1不確にののいりしている定例プイブです。 Sema&Tamaのサウンドが、皆様の想い出の曲との再会や 新しい曲との良き出会いとなりますように・・・♪

問合せ先(アイディア

大阪

Sema's Solo Live at Phoenix Bird
Since 2003

5/21 (木) ①20:00~②21:00~③22:00~ フェニックスバード

大阪市北区曽根崎2丁目2-11 安田ビル3F

JR「大阪」より徒歩10分 06-6312-7731 料金:¥3,000 (1 ドリンク、おつまみ付)

出演者

セマスチャン(ギター・ボーカル)

毎月第3木曜におおくりしている定例ソロライブです。 カントリーの名曲、アーティストの特集でお楽しみ下さい! 第2ステージは飛び入り大歓迎!歌や楽器でご参加下さい!

問合せ先アイディア

レッスン紹介 アイディア音楽教室のレッスン風景と講師をご紹介するコーナーです。

マリンバ 今田 香織先生

今回はマリンバ教室の特集です! まずは、今田先生に、マリンバの魅力について聞いてみました。

誰でも簡単に「ポン」と音を出せる楽器ですが、音色は一人一人違っていて奥深くて面白いし、私自身オンリーワンの音色(!)を日々追求しています。少しずつ練習を重ねていくと、片手に2本ずつ(あるいは3本ずつ!?)バチを持ってハーモニーを奏でることが出来、幅広いレパートリーを演奏することが可能です。



↑レッスン生の津司久美さん(左)と今田先生

生徒さんに色々質問してみました。

免生は、一言でいうとズバリどんな先生ですか?

- ・明るくて忍耐強くてほめるのが上手な先生
- ・優しい
- ・とてもさっぱりしていて楽しい先生です

レッスンの雰囲気はどうですか?面白い話があれば教えて下さい。

- ・たまにツボにはまると笑いっぱなしになってしまうけど、いつもは真剣 に教えて下さっています。 口ぐせは「そやネ~」です(笑)
- ・デュエットで先生と一緒に演奏できて楽しいです。
- ・とても楽しくやる気を持ってできる雰囲気です。 面白い話は、 ただひたすらたたかせてもらっているので今のところありません。

●プライベートな事で、先生に聞いてみたい事はありますか?

- ・趣味、ストレス解消法は何ですか? お風呂屋さん巡り。スパとか温泉とかではなく、いわゆる「銭湯」で まったりと時間を過ごすこと。
- ・好きな映画は何ですか? 家族がものすごくアウトドア派なので、最近はゆっくりと映画を観に 行く機会が無いのですが(笑) 大好きなのはフランス映画で、 「アメリ」「勝手にしやがれ」 などが特にお気に入りです。
- 好きなジャンルの音楽は?ジャズやボサノヴァは好きでよく聴いています。
- ・休日には何をされていますか? 自転車で家族で出掛けたり、登山(冬はスキー)をしたり、ともっぱら アウトドア派で、あまり家でゆっくり過ごすことがないです。



↑レッスン生の辻宏樹君(左)と今田先生

- 一日の練習量は?

本番などが近づくと、練習室にこもりっきりになります。私はまともに弾けるようになるまでかなり時間がかかるので、朝から練習して(窓のない自宅の防音室なので)気付いたら日がすっかり暮れていた、ということもたまにあります。

・仕事と家庭の両立の秘訣は? あったら教えて下さい(笑) ただ、家族の協力があってこそ、と感謝しています!

月刊アイディアを読んでいる皆さんへ一言!

素朴であたたかい木の音色を持つマリンバは、子供から大人の方まで、楽譜を読むのが初めてでも気軽に楽しく始められる楽器です。是非一度レッスンをのぞいてみて下さい。

生徒さんから先生へ一言!

- ・先生によくほめてもらえてうれしいです。これからもよろしくお願いします。
- 全然練習してこない不真面目な生徒ですが、マリンバはとても楽しいので、これからもよろしくお願いします。
- ・年をとってから始めてできの悪い生徒なので、とてもレッスンしにくいと思いますが、これからも楽しいレッスンを よろしくお願いします。

レッスンQ&A (マリンバ編 回答者:今田 香織先生)

Ŧ

音楽レッスンに関する様々なご質問にアイディアの講師が回答するコーナーです。 既にアイディアのレッスン生の方はもちろん、皆様のご質問を受け付けています。ご質問はアイディアのメッセージボードに書き込んで下さい。

先生はマリンバはいつごろから始めましたか?

中学校の時、吹奏楽部でパーカッションを担当し、マリンバに出会いました。小さい頃からピアノを本格的に勉強していこうと心に決めていたのですが、当時なんとなく遊びでピアノの曲や色々なジャンルの曲をマリンバで弾いているうちに、すっかり魅了されてしまい、現在に至っています。

マリンバの上達する近道は?

早道、あったらいいですね...。(しみじみ) 私は余計な力を入れずに弾くこと、自分の音を客観的によく聴いて演奏するよう普段から心掛けて練習しています。

マリンバの音を生かす曲はどんな曲が合いますか?

マリンバのルーツはアフリカ、あるいは中南米とされていて、民族音楽(ラテンなど)がよく合いますが、ヴァイオリンやギターなどの曲をアレンジを加えて弾くのもアリだと思います。

将来的に楽器を買いたいと思っているのですが値段は?

鍵盤の数や、音板の木の種類等によって様々です。20万~200万円くらいまででしょうか...。

楽譜は専門店じゃなければ売っていませんか?

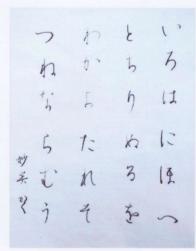
楽譜ですが、私は打楽器の専門店から取り寄せることが多いですが、インターネットでも時々入手します。

書道作品展

アイディアの書道教室の生徒さんの作品をご紹介するコーナーです



一般 岡田 照蓉(初段)



一般 嶋田 妙炎(新級)



小学5年 廣田 香帆 (三段)

講師プロフィール

御内翠華(みうちすいか)

- ·太源書道会理事
- •日本詩文書作家協会準会員
- •月刊太源誌学生部硬筆手本執筆中
- •毎日書道展 秀作賞3回受賞
- ·毎日書道展 佳作賞2回受賞

書道教室のご案内☆すいか畑の仲間たち

書道教室(毛筆半紙、仮名、ペン字、細字、近代詩文書) 月三回 水曜 朝10時~夜9時(フリータイム) 〈夜7時以降については予約制〉 月謝3,500円(月刊誌太源代500円含む)

実用書道教室(あいさつ文、のし書き、記帳など) 詳しくは、アイディアまでお問い合わせ下さい。

※入会金1,000円、年会費2,000円(年一回3月)…全コース共通

通信書道教室

月謝3.150円

お手本、月刊誌太源代、 月2回往復郵送料、 事務手数料込み

H

アイディア音楽教室からのお知らせ(その2)

◆ 一回完結型レッスン『アンサンブルレッスン(ウインズ編)』のお知らせ♪



アンサンブルをやってみたいけど自分に出来るかしら? 継続的に続けるのはちょっと・・・ etc そんな悩みを解消するべく、この度一回完結型のアンサンブルレッスンを企画いたしました。 今回の企画は、異なる楽器とのアンサンブルの楽しさを体験して頂くことを主たる目的としています。 ご経験の長さに関係なく、是非ともお気軽にチャレンジしてみて下さい!

■ コース概要 管楽器によるアンサンブルの楽しさを体験していただくための一回完結型レッスンです。

耳馴染みのあるシンプルな旋律の曲を題材に、当日の参加者のレベルや楽器の種類

を考慮したオリジナル楽譜にもとづいて合奏を行います。

楽団の指導経験豊富なアイディア音楽教室の講師が指導および指揮を担当します。

■ 募集パート サックス、クラリネット、オーボエ、フルート、トランペット、ホルン、トロンボーン、チューバ (定員) 1回あたり(4~16名)

■ 応募資格 担当楽器での演奏経験があるアイディア音楽教室の会員様 ご経験の長さは問いません。 お気軽にご参加下さい。

■ 開催予定 平成21年6月28日(日) 10:00~12:00 アイディア音楽センター内にて

編曲・指導・指揮 田中史人先生(アイディア・トランペット講師)

※ 以後、日曜の午前中に定期的に開催します。

■ 参加費用 一回 ¥2,520(税込) ※楽譜代含む

※ 次回も参加される場合、次回参加費用の割引制度があります。詳しくはお問合せ下さい。

■ 応募締切 平成21年5月末

■ お問い合せ アイディア音楽センター・音楽教室事務局 Tel 072-624-8080 まで♪

伝言板

アイディアの関係者のみなさんの伝言コーナーです。ホームページの掲示板にも伝言を寄せて下さい!

■教室便り 【発信者】教室長 下岡万佑子

な主体がな新緑の季節を迎えました。

気持ちのいい季節は、更に気持ちよく音楽できる、そんな気もします。

この春、アイディアにも新しい先生が来られたり、新企画が始まったりと、いろんな変化がありました。これからも、5月の風のように、みずみずしい気持ちで皆さんと音楽を楽しんでいきたいと思います。

■NHK-FM「名曲リサイタル」 【発信者】アイディア音楽教室

5月23日(土)19:20~21:00放送のNHK-FM「名曲リサイタル」にオーボエ講師の小林千晃先生が出演します。 小林先生が参加されている木管五重奏「toi toi Quintett」で演奏とトークが聴けるそうです!

賛助会員様募集!月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイディア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させて頂きます。 1口年間3,000円(1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させて頂きます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイディア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付ご賛同下さる個人様および法人様は、アイディアまでご連絡願えますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。

P. 5