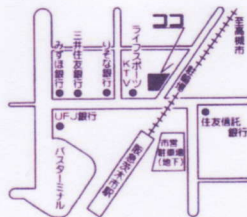




2009年
3月号
Vol.32

発行：アイディア音楽センター
〒567-0816 大阪府茨木市永代町6-19 近藤ビル401号
アイディア／Sema Music Office
Tel&Fax：072-624-8080 e-mail：sema-music@nifty.com
(営業時間) 9:30～21:30 <但し、水曜22:30迄、日曜18:00迄>
(予約受付) 10:00～18:00 (定休日) 月曜・祝祭日



発行日：毎月1日
発行部数：300部

無 料

2009年3月号 Contents

- 表紙 目次／アイディア音楽教室からのお知らせ(その1)
- P. 1 レッスン予定表
- P. 2 レッスン紹介、レッスンQ&A
- P. 3 ライブ、コンサート情報
- P. 4 書道作品展／アイディア音楽教室からのお知らせ(その2) 100レッスン達成
- P. 5 アイディア音楽教室からのお知らせ(その3)／伝言板

本文に左記マークのあるコーナーは、アイディアのホームページとリンクしています。詳細確認、投稿などご利用下さい。
URL：http://homepage2.nifty.com/sema/

アイディア音楽教室からのお知らせ(その1)

◆ 第三回 『春休み音楽会 in 茨木市市民会館』当日のリハーサルおよび練習場所について

3月29日(日)の春休み音楽会当日の現地リハーサルは、ピアノの発表者および初参加の方に限らせて頂きます。時間割については、事務局から個別にお伝えしますのでご了承下さい。

なお、当日アイディアのスタジオで練習を希望される方は、予めご予約をお願いします。(先着順)
ご予約可能な時間帯は、朝9:30～午後1:30。一組あたり30分とさせていただきます。(スタジオ利用料が必要です)

◆ レッスンコース毎の生徒受け入れについて

レッスン生の増加にともない、新規の受け入れが困難なコースが出てまいりました。講師追加などの手続きにより受け入れ体制を整備する予定ですが、調整に時間を要することになりますので予めご了承下さい。

コース	開講曜日	状 況
バイオリン	火	空き無し
バイオリン・ヴィオラ	土、日	空き無し
ピアノ	水	空き無し(4月より若干の空き有り)
ピアノ	日	空き無し
サックス	水	夜は空き無し

※その他のコースについては、個別にご相談に応じさせていただきます。

☆☆☆ レッソンは予約制です。下記以外の日程でも承ります。☆☆☆

		午前 9:30～12:00	午後A 12:00～15:00	午後B 15:00～18:00	夜間 18:00～
1	日	ピアノ	(貸スタジオ)	ボーカル	休業
2	月	定休日			
3	火	フルート	ギター、声楽 ハワイアン・フラ	声楽	
4	水	書道		ピアノ、サックス、書道	
5	木	チェロ	ウクレレ	ギター	(出張演奏)
6	金			ヨガ、トランペット	ギター、トランペット
7	土	三味線		マリンバ、ボーカル	声楽
8	日		ギター、サックス	サックス	チェロ
9	月	定休日			
10	火	ミュージックベル	(貸スタジオ)	バイオリン、	バイオリン、ボーカル
11	水	書道		書道、ピアノ、サックス ベース	
12	木	シャドウアート、ボーカル	ウクレレ	リコーダー	リコーダー、オーボエ
13	金	フルート		ヨガ	クラリネット
14	土	ギター、バイオリン	(貸スタジオ)		
15	日	ピアノ、トランペット	(音楽会伴奏合わせ)		休業
16	月	定休日			
17	火		声楽、ボーカル、ボイストレーニング ハワイアン・フラ	バイオリン	
18	水			サックス	サックス、トロンボーン
19	木	チェロ	ウクレレ		(出張演奏)
20	金	定休日			
21	土		(貸スタジオ)		トランペット
22	日	声楽	クラリネット、サックス	サックス	チェロ
23	月	定休日			
24	火	フルート	声楽、マリンバ	声楽、バイオリン	バイオリン
25	水	書道		ピアノ、書道	ピアノ、書道、オーボエ トロンボーン、ベース
26	木	シャドウアート	ウクレレ	リコーダー	リコーダー、ボーカル
27	金	トランペット		ヨガ	
28	土	三味線 ヴィオラ、バイオリン	バイオリン マリンバ	ボーカル、ボイストレーニング	声楽
29	日	ピアノ	春休み音楽会		休業
30	月	定休日			
31	火		ハワイアン・フラ		

レッスン紹介

アイディア音楽教室のレッスン風景と講師をご紹介します。

箏・三絃(三味線) 横山 佳世子先生

今回は「箏」および「三絃(三味線)」の横山先生を特集します！

横山先生は、東京藝術大学をご卒業後、同大学大学院を修了。同大学音楽学部の非常勤講師として、3年間勤務されたあと、出身地の茨木市に戻っていらっしゃいました。ヴァイオリンの山口涼子先生を通じて横山先生のことを知り、講師として来ていただけないものかとお願いしたところ快く承諾してくださり、現在は三絃(三味線)コースで中学生の生徒さんの指導にあたってくださいしています。

横山先生は3歳から厳格な先生についてピアノを始めました。いっぽうで、お母様は生田流の箏と三絃の奏者でいらっしゃり、お母様のレッスンについていくと・・・そこには男性のとっても優しい先生がいらっしゃいました。「箏をやればピアノをやめられるかも・・・！」幼心にそう思った横山先生は、そんな理由で10歳で箏の道に進むことになられたそうです。



【古典豆知識】

箏・三絃の分野は、古典・近代・現代の大きく三つのジャンルにわかれている。古典とは江戸期のもので、検校(盲人)の文化であった。それゆえに、楽譜が存在せず口伝で伝承された。古典期で最も有名な「八橋検校」の没年が「バッハ」の生誕年と同じである。京都の銘菓「八橋」が箏の形をしているのは「八橋検校」が由来している。

昨今は、「平成20年度京都市芸術文化特別奨励者」として積極的な活動を展開。同年に源氏物語に因んだ作品のリサイタル「横山佳世子リサイタル ～源氏物語千年の時空を超えてvol. 1～」、二十五絃箏の魅力を主軸に現代作品を発表するリサイタル「横山佳世子箏リサイタル」を開催。「横山佳世子箏リサイタル」が、平成20年度文化庁芸術祭にて【新人賞】を受賞。第9回(平成20年)邦楽技能者オーディションに合格し、2008年12月24日にビクターよりCDを発売。



平成20年度文化庁芸術祭【新人賞】贈呈式での横山先生
賞状を下さっているのは「文化庁長官」

芸術祭は毎年開催され、新人賞は毎年一名選出される(該当なしの年もあり)



江戸時代の地歌のすべてが詰まった珠玉の全3曲！(税込¥3,150)

- ①「吾妻獅子」 歌・三絃本手:横山佳世子 三絃替手:福田千栄子
- ②「八重衣」 歌・三絃:横山佳世子 箏:野坂操壽
- ③「尾上の松」 歌・箏:横山佳世子 三絃:福田千栄子

邦楽技能者オーディションとは、日本の伝統芸能の継承と伝承に取り組む若い世代の優れた邦楽演奏家を発掘することを目的として、日本伝統文化振興財団による後継者育成事業の一環として設立された制度。

毎年二名の合格者を選定し、主演CDアルバム制作機会を提供している。

横山先生は、今後箏と三絃を広く一般の方に知ってもらうため演奏の機会を増やしていきたいとのこと。「活力・生きる希望を得られた自らの経験を演奏を通じて感じてもらいたい。これが私が頑張っている理由です」とにっこり。

趣味は、パチンコと温泉(銭湯)・・・(笑)

箏や三絃(三味線)を始めたい人は、体験レッスンで音を聴いて楽器に触れて下さい！
楽器のこともご相談にのらせていただきます！



リサイタルに
行こう！

3/14(土)「横山佳世子リサイタル ～源氏物語千年の時空を超えてvol. 2～」 ※詳しくはライブ・コンサートのページをご覧ください！

ライブ、コンサート情報

アイディアの講師、会員の皆さんの演奏活動を告知するコーナーです。



このコーナーに掲載を希望される方は、アイディアまで内容のわかる資料をお持ち下さい。

大阪

開催地

日曜3時の音楽会

毎週日曜・午後3時～4時

出演者なしの場合はお休みです。電話又はホームページでご確認下さい。

アイディア 3F 多目的会場

料金：¥500 (初回無料)

出演者・視聴者ともに同額です。(小学生以下は無料です)
ご予約は不要です。出演者は一ヶ月前にエントリーして下さい。

出演者募集中

問合せ先 (アイディア)

ポピュラー・他

ジャンル

京都

横山佳世子リサイタル
源氏物語

—千年の時空を越えて vol.2—

3/14(土) 14:30開場 15:00開演

京都府立府民ホール アルティ

地下鉄烏丸線「今出川」下車6番出口より徒歩5分

料金 前売¥4,000 当日¥4,500

出演者

野坂操壽(箏)、芦垣美穂(三絃)、藤田天山(尺八)
横山佳世子(箏・三絃・二十五絃箏/アイディア講師)

演奏曲目

箏組歌「須磨」、地歌「新青柳」、二十五絃箏曲「浮舟」、地歌「融」

問合せ先 (アイディア)

古典・邦楽

兵庫

室内合奏団 THE STRINGS
第6回定期公演

4/27(月) 18:30開場 19:00開演

カトリック夙川教会聖堂

阪急「夙川」より徒歩3分

料金 前売¥3,000 当日¥3,500 ※学生は¥1,500割安

出演者

THE STRINGS、有田正広(フルート、チェンバロ、指揮)
森左介(チェロ/アイディア講師)他

演奏内容

セレナーデ第13番ト長調 K.525『アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク』他

問合せ先 (THE STRINGS事務局) 078-203-8038

クラシック

大阪

小林千晃ソロリサイタル
Growing! Concert

5/29(金) 18:00開場 18:30開演

ラプリーホールホワイエ(河内長野市立文化会館)

南海高野線・近鉄長野線「河内長野」より西へ徒歩7分

料金 前売¥1,000 当日¥1,200

出演

小林千晃(オーボエ/アイディア講師)

小柳祥子(ピアノ)

演奏曲目

ドニゼッティ/オーボエ・ソナタ ヘ長調 他

問合せ先 (アイディア)

クラシック

兵庫

★ Sema & Tama ★

Country & Western Live at Fortworth

4/2(木) ①20:00～②21:00～③22:00～

フォートワース

西宮市神楽町4-17 高橋ガーデンビル 0798-39-1923

JR「さくら夙川」より徒歩2分、阪急「夙川」より徒歩10分

料金：¥3,200 (2ドリンク、おつまみ付)

出演者 セマスチャン(ボーカル、ギター)

山口玉三郎(ギター、ボーカル) from Tokyo

毎月第1木曜におおくりしている定例ライブです。

Sema & Tamaのサウンドが、皆様の思い出の曲との再会や
新しい曲との良き出会いとなりますように・・・♪

問合せ先 (アイディア)

カントリー & ウェスタン

大阪

Sema's Solo Live at Phoenix Bird
Since 2003

3/19(木) ①20:00～②21:00～③22:00～

フェニックスバード

大阪市北区曽根崎2丁目2-11 安田ビル3F

JR「大阪」より徒歩10分 06-6312-7731

料金：¥3,000 (1ドリンク、おつまみ付)

出演者

セマスチャン(ギター・ボーカル)

毎月第3木曜におおくりしている定例ソロライブです。

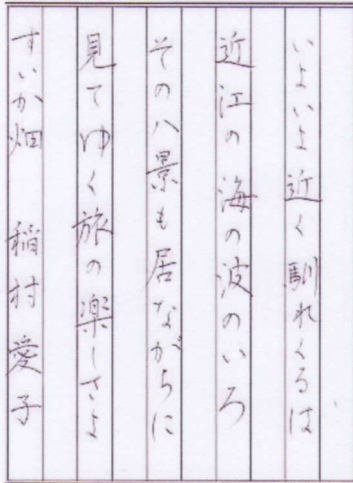
カントリーの名曲、アーティストの特集でお楽しみ下さい！
第2ステージは飛び入り大歓迎！歌や楽器でご参加下さい！

問合せ先 (アイディア)

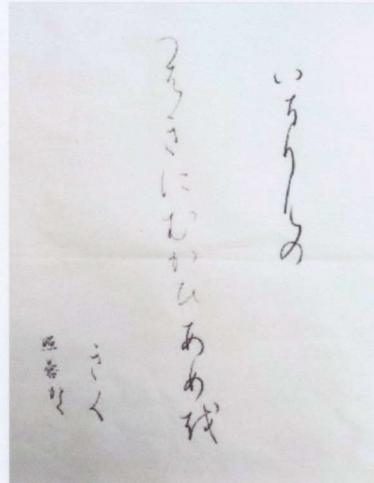
カントリー & ウェスタン

書道作品展

アイデアの書道教室の生徒さんの作品をご紹介しますコーナーです



一般 稲村 愛子 (1級)



一般 岡田 照蓉 (1級)



一般 齋明寺 幸子 (5級)

講師プロフィール

御内翠華(みうちすいか)

- ・太源書道会理事
- ・日本詩文書作家協会準会員
- ・月刊太源誌学生部硬筆手本執筆中
- ・毎日書道展 秀作賞3回受賞
- ・毎日書道展 佳作賞2回受賞

書道教室のご案内☆すいか畑の仲間たち

書道教室(毛筆半紙、仮名、ペン字、細字、近代詩文書)
月三回 水曜 朝10時～夜9時(フリータイム)
〈夜7時以降については予約制〉
月謝3,500円(月刊誌太源代500円含む)

実用書道教室(あいさつ文、のし書き、記帳など)
詳しくは、アイデアまでお問い合わせ下さい。

※入会金1,000円、年会費2,000円(年一回3月)…全コース共通

通信書道教室

月謝3,150円

お手本、月刊誌太源代、
月2回往復郵送料、
事務手数料込み

アイデア音楽教室からのお知らせ(その2)

◆『100レッスン達成』おめでとうございます♪



サックス: 砂口 雅典さん
(写真右) サックス講師の大川平徳子先生



2007年11月25日(日)
第四回アイデア音楽センター発表会
茨木市立生涯学習センターきらめきホール
『Yesterday Once More (カーペンターズ)』

今月100レッスン達成でご紹介するのは、サックスの砂口雅典さんです！
砂口さんは、2004年にご入会され、2008年年12月に100レッスンを達成しておられます。
最近、CD伴奏付きの楽譜を購入して、ご自分が演奏したい曲の練習に励んでいらっしゃるようです。
今春の音楽会では、その中で最近取り組んでいる曲を発表していただけるようで楽しみです♪

砂口さん、ありがとうございます。
そして、これからも末永くアイデアをご愛顧いただけますようお願い申し上げます。

100レッスンを達成された会員様には、ミュージックギフト券(¥1,000)、および100レッスン達成記念フォトアルバムをプレゼントいたします。レッスン回数が不明の方は事務局でご確認下さい。

アイディア音楽教室からのお知らせ(その3)

◆ 第三回『春休み音楽会 in 茨木市市民会館』のお知らせ

春の音楽会としては過去最多の参加者を得て春休みのひとときを過ごせる運びとなりました。
中にはこの音楽会を最後に教室を去っていかれる参加者の方もいらっしゃると思います。はなむけの音楽会となりますよう、
又、参加者全員が一丸となって楽しく有意義なイベントとなりますようお願いして止みません。皆様ぜひご来場下さい！

日時 **2009年3月29日(日) 14:00～約2時間**

料金 **入場無料(全席自由)**

場所 **茨木市市民会館/ドリームホール**



阪急茨木市駅、JR茨木駅からいずれも徒歩約8分
駐車場 市営中央公園地下駐車場(有料)の利用となります。



発表順 (開始時刻は目安です。進行状況によって実際と異なる場合があります。)

No.	開始時刻	発表内容	伴奏
1	14:00	開会のご挨拶	
2		トランペット(1名)	ピアノ
3～5		サクセス(3名)	CD
6		ピアノ(2名)	ー
7～8		バイオリン(2名)	ピアノ
9～11	15:00	ウクレレ(3名)	ウクレレ、ギター
12		ボーカル(1名)	ギター
13		チェロ(1名)	ピアノ
14～15		声楽(2名)	ピアノ
16		リコーダー(1名)	リコーダー(講師)
17		バイオリン(1名)	ピアノ
18		サクセス・アンサンブル(6名)	ー
19	16:00	閉会のご挨拶	

伝言板

アイディアの関係者のみなさんの伝言コーナーです。ホームページの掲示板にも伝言を寄せて下さい！

■教室便り 【発信者】教室長 下岡万佑子

「三寒四温」という言葉がありますが、毎年3月はまさにこの通りの気候になりますね。
先月は悪性の風邪を患った方も多かったようです。
3月でも寒い日は真冬並に冷えますので、皆様くれぐれもお身体を大切になさってください。
今年は梅の開花が早く、もう散り始めてしまいました。
でも次、桜の花咲く頃、春休み音楽会がやってきます！
ご出演される皆様、ステージで大きな花を咲かせてくださいね！

賛助会員様募集！月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイディア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させていただきます。

1口年間 3,000円(1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させていただきます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイディア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付
ご賛同下さる個人様および法人様は、アイディアまでご連絡願えますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。