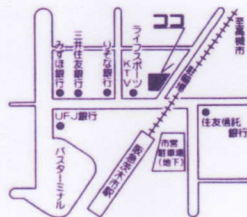


月刊 アイディア

2009年
2月号
Vol.31

発行：アイディア音楽センター
〒567-0816 大阪府茨木市永代町6-19 近藤ビル401号
アイディア/Sema Music Office
Tel&Fax : 072-624-8080 e-mail : sema-music@nifty.com
(営業時間) 9:30～21:30 <但し、水曜22:30迄、日曜18:00迄>
(予約受付) 10:00～18:00 (定休日) 月曜・祝祭日



発行日：毎月1日
発行部数：300部

無 料

2009年2月号 Contents

- 表紙 目次／アイディア音楽教室からのお知らせ(その1)
- P. 1 レッスン予定表
- P. 2 レッスン紹介、レッスンQ&A
- P. 3 ライブ、コンサート情報
- P. 4 書道作品展／アイディア音楽教室からのお知らせ(その2) 100レッスン達成
- P. 5 アイディア写真館／伝言板

■ 本文に左記マークのあるコーナーは、アイディアのホームページとリンクしています。詳細確認、投稿などご利用下さい。
URL : <http://homepage2.nifty.com/sema/>

アイディア音楽教室からのお知らせ(その1)

◆ 第三回 『春休み音楽会 in 茨木市市民会館』のお知らせ

アイディアの音楽会の歴史上、第一回(2004年11月)、第二回(2005年12月)の会場となった懐かしい場所に於いて春の音楽会を実施することになりました。今回は参加希望者が多岐にわたることが予想されるため日曜日に行います。お気軽に参加していただけるよう、事務局では参加費の面でも最大限の努力をいたしました。年末の発表会に比べるとリハーサルや本番において十分な時間がとれませんが、何卒ご理解賜り、是非多くの方々に参加して頂きたいと存じます。

日時 2009年3月29日(日) 開演 14:00

※現地リハーサルは初参加者とピアノ発表者のみ開演前に行います。
※当日は、アイディアのスタジオのご利用が可能です。(有料)

場所 茨木市市民会館/ドリームホール
所在地:大阪府茨木市駅前四丁目7番50号

内容 アイディア音楽教室の生徒さんによる音楽会
※講師は生徒補助を行います。模範演奏は行いません。

費用 ¥5,670(税込)／お一人5分以内
※演奏時間は5分以内／一人(一組)でお願いします。
※料金には会場費、機材使用料、人件費等が含まれます。
※ソロとグループ両方での出演も可能です。(追加料金不要)

※切 参加申込は、**2月末まで**にお済ませ下さい

尚、ピアノ伴奏合わせが必要な方は、**3月15日(日)午後**アイディアで行います。予めご予約の調整をお願い致します。
※レッスン料又はスタジオ料の他に伴奏料¥1,050 が必要です。



阪急茨木市駅、JR茨木駅からいずれも徒歩約8分
駐車場 市営中央公園地下駐車場(有料)の利用となります。

☆☆☆ レッソンは予約制です。下記以外の日程でも承ります。☆☆☆

		午前 9:30～12:00	午後A 12:00～15:00	午後B 15:00～18:00	夜間 18:00～
1	日	ピアノ	ボーカル		休業
2	月	定休日			
3	火	フルート ボーカル、ギター	声楽、ボーカル、ミュージックベル マリンバ、フラ	バイオリン	ボーカル
4	水	書道		ピアノ、サックス、書道	
5	木	(貸スタジオ)	ウクレレ		(出張演奏)
6	金	フルート	ボーカル、トランペット	トランペット、ヨガ	(貸スタジオ)
7	土	三味線	ギター、声楽	声楽、ボーカル、マリンバ	
8	日	ピアノ、サックス	サックス	サックス、声楽	チェロ
9	月	定休日			
10	火			バイオリン	バイオリン、ベース
11	水	定休日			
12	木	ボーカル シャドウアート	ウクレレ	リコーダー	オーボエ、クラリネット
13	金		トランペット	ヨガ	トロンボーン
14	土	三味線	ギター	トランペット	
15	日	ピアノ、声楽			休業
16	月	定休日			
17	火	ボーカル	声楽 ハワイアン・フラ		バイオリン
18	水	ボイス、声楽	書道	ピアノ、書道	トロンボーン
19	木	チェロ	ウクレレ		(出張演奏)
20	金		トランペット	ヨガ	
21	土	バイオリン、三味線	声楽、ボーカル、ボイス		
22	日	クラリネット	ギター、サックス	サックス	休業
23	月	定休日			
24	火	フルート	ハワイアン・フラ、声楽	声楽	ボーカル
25	水	書道		ピアノ、サックス、書道	ベース
26	木	シャドウアート	ウクレレ	リコーダー ボーカル	オーボエ
27	金		トランペット	トランペット、ヨガ	
28	土	バイオリン	ヴィオラ、マリンバ	マリンバ	

レッスン紹介

アイディア音楽教室のレッスン風景と講師をご紹介します。

サックス 大川平 徳子先生

↓ グループレッスン風景、写真中央でピアノを弾いているのが大川平先生



今回は、サックス教室の特集です！

「ジャンルにこだわらず、
楽しむ事を一番大切にしています」
という大川平先生。

生徒さんに色々質問してみました。

- 先生は、一言でいうとズバリどんな先生ですか？
 - ・すごくキレイなお嬢様っぽいですが、ノリ ツツコミが上手い！！
 - ・優しいです。下手でもあたたかく指導して下さいます。
 - ・明るい聡明な人。おそらく小さい頃から勉強ができて優等生だったのでしょう
 - ・小さく細い身体でパワフルな感じ。
- レッソンの雰囲気はどうか？面白い話があれば教えて下さい。
 - ・細かいところまで丁寧に教えていただき、優しくわかり易いです。
 - ・レッスンではトーク(雑談)が多いですね(笑) でもその中には、教本にはないサックスに関するためになるヒントやコツが沢山あります。
 - ・貧血(酸欠?)でよくたおれそうになるのですが、休憩している時の先生の病気の話が楽しいです。
- プライベートな事で、先生に聞いてみたい事はありますか？
 - ・なんでサックスをやろうと思ったんですか？

中学の吹奏楽部でサックスパートに知り合の先輩がいたからです。因みに高校まではピアノで音大に行こうと思ってました。
 - ・演奏する曲で好きな曲は何ですか？

ヴァイオリンの曲(クラシック大体何でも○です)と、キャノンボール・アダレイ(Jazz Alto Sax)です。

サックスのオリジナルはあまり好きではないので、いつもヴァイオリンソナタ(フォーレ、ブラームス等)とかピアノの曲をアレンジしてやっています。
 - ・以前読んだ指揮者の茂木大輔さんの本で、サックス奏者の人格についてかかれてました。(面白おかしく)

「すべてを都合よく修正して考える傾向」「現実逃避を好む性格」「一点こだわり型ナルシスト」「総合的には楽観的でストレスの少ないやさしい性格」等々

実際サックス奏者(先生ご自身を含め)それって当てはまっていますか？

私も茂木さんの本を高校生の頃に読みました。その時はそんなに当てはまらなかったのですが、今は自分にはほとんど当てはまります。。。良い事なんですか？
 - ・先生の夢は？(10年後)→仕事をしながら子育てででしょうか。(自分の好きな様に思い通りにジャンルにとらわれず、何でもできる様なプレイヤーになっていて、しかも子持ち！)
 - ・彼氏はいますか？ → います。。。一応。

月刊アイディアを読んでいる皆さんへ一言！

アンサンブルのレッスンも開設され、皆さん仲良くとても楽しそうです！

生徒さんから先生へ一言！

- ・いつもやさしく指導して下さり、ありがとうございます。
- ・グループレッスン楽しいです。早くいろんな曲ができるようになりたいです。
- ・楽譜があっても楽譜通り吹けず、いつも”こんな感じ？”で吹いてしまう私ですがこれからもよろしくお願いします。
- ・サックスを通じていろんな輪を広げていきましょうね。

レッスンQ&A

(サックス編 回答者:大川平 徳子先生)



音楽レッスンに関する様々なご質問にアイディアの講師が回答するコーナーです。既にアイディアのレッスン生の方はもちろん、皆様のご質問を受け付けています。ご質問はアイディアのメッセージボードに書き込んで下さい。

技術等向上の為、サックスを吹く以外に何かトレーニングはされているのですか？

イメージトレーニングをしたり(暗譜をする時は絶対にします！)後はトレーニングではありませんが、ネタ集めに何でも聞く様にしています。

室内でも遠くに通る音を出す練習方法は？

音が通る等、音の事は全て息にかかっています。スピードのある息(お腹でしっかり支えられていないといけません。)だと遠くまで届きます。表現と言っても、cresc, dim, アクセント、スタッカート等々の組み合わせで、全ては息を自由に使いこなせる事だと思います。その上でのセンスであり、個性なのでは。。。。

音を出さなくてもできる練習法はありますか？(自分の家では音が出せないの)

楽譜を見て、頭の中で規定のテンポより早く完璧に曲を流せる様にすると、指が楽になります。あとは練習ではないですが、水泳で肺活量があがります。(ちなみに私は泳げません)

ライブ、コンサート情報

アイディアの講師、会員の皆さんの演奏活動を告知するコーナーです。



このコーナーに掲載を希望される方は、アイディアまで内容のわかる資料をお持ち下さい。

大阪

開催地

日曜3時の音楽会

毎週日曜・午後3時～4時

出演者なしの場合はお休みです。電話又はホームページでご確認下さい。

アイディア 3F 多目的会場

料金：¥500 (初回無料)

出演者・視聴者ともに同額です。(小学生以下は無料です)
ご予約は不要です。出演者は一ヶ月前にエントリーして下さい。

出演者募集中

問合せ先 (アイディア)

ポピュラー・クラシック・他

ジャンル

大阪

まほろば 21世紀創作歌曲の会
新作歌曲による 第五回コンサート2/27 (金) 18:00開場 18:30開演
大阪音楽大学ミレニアムホール

阪急宝塚線「庄内」駅下車 西口より北西へ徒歩約12分

入場料：¥2,000 (全席自由)

出演者

下岡万佑子(ソプラノ/アイディア講師)、他、
メゾソプラノ、テノール、ソプラノ、バリトン、ピアノ等多数

問合せ先 まほろば・事務局 079-427-8584

声楽

京都

横山佳世子リサイタル
源氏物語 一千年の時空を越えて vol.2 一

3/14(土) 14:30開場 15:00開演

京都府立府民ホール アルティ

地下鉄烏丸線「今出川」下車6番出口より徒歩5分

料金 前売¥4,000 当日¥4,500

出演者

野坂操壽(箏)、芦垣美穂(三絃)、藤田天山(尺八)
横山佳世子(箏・三絃・二十五絃箏/アイディア講師)

演奏曲目

箏組歌「須磨」、地歌「新青柳」、二十五絃箏曲「浮舟」、地歌「融」

問合せ先 (アイディア)

古典・邦楽

大阪

東梅田教会 ロビーコンサート

永遠の愛 ～ロマン派の世界を歌とピアノにのせて～

2/13(金) 12:20～

東梅田教会

地下鉄堺筋線「扇町」下車

入場無料

出演

下岡万佑子(ソプラノ/アイディア講師)、
赤澤佐智子(ピアノ)、高木宏(司会)

演奏曲目

至福、野薔薇、くるみの木、甲斐なきセレナーデ、愛の夢、他

問合せ先 (アイディア)

クラシック

兵庫

★ Sema & Tama ★

Country & Western Live at FortworthH

3/5 (木) ①20:00～②21:00～③22:00～
フォートワース

西宮市神楽町4-17 高橋ガーデンビル 0798-39-1923

JR「さくら夙川」より徒歩2分、阪急「夙川」より徒歩10分

料金：¥3,200 (2ドリンク、おつまみ付)

出演者 セマスチャン(ボーカル、ギター)

山口玉三郎(ギター、ボーカル) from Tokyo

毎月第1木曜におくりしている定例ライブです。

Sema & Tamaのサウンドが、皆様の思い出の曲との再会や
新しい曲との良き出会いとなりますように・・・♪

問合せ先 (アイディア)

カントリー & ウェスタン

大阪、兵庫

アイディアのマスターのソロライブ♪

2/15 (日) 開店 19:00 開演 20:00

岡本/シティー・ライツ

神戸市東灘区岡本1丁目8-1 有本2ビル2F 078-453-2999

JR「摂津本山」、阪急「岡本」よりいずれも徒歩3分

セマスチャンが最初に歌い始めたお店に感謝の気持ちを込めて♪
里帰りライブ今年第一弾！

出演者 セマスチャン(ギター・ボーカル)

2/19 (木) ①20:00～②21:00～③22:00～

梅田/フェニックスバード

JR「大阪」より徒歩10分 06-6312-7731

料金：¥3,000 (1ドリンク、おつまみ付)

出演者 セマスチャン(ギター・ボーカル)、飛び入り歓迎♪

全ての問合せ先 (アイディア)

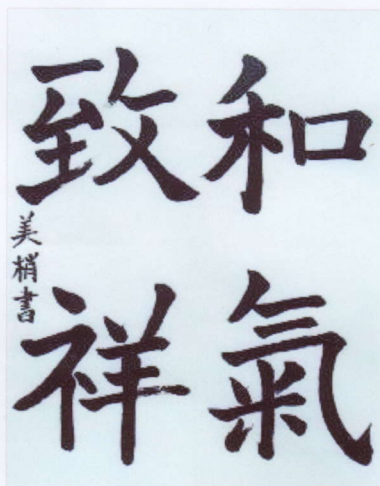
カントリー & ウェスタン

書道作品展

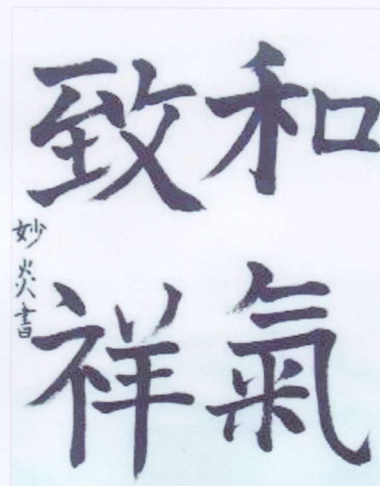
アイデアの書道教室の生徒さんの作品をご紹介しますコーナーです



小学4年 福留 ちさと (二段)



一般 岸本 美梢 (1級)



一般 嶋田 妙炎 (8級)

講師プロフィール

御内翠華(みうちすいか)

- ・ 太源書道会理事
- ・ 日本詩文書作家協会準会員
- ・ 月刊太源誌学生部硬筆手本執筆中
- ・ 毎日書道展 秀作賞3回受賞
- ・ 毎日書道展 佳作賞2回受賞

書道教室のご案内☆すいか畑の仲間たち

書道教室(毛筆半紙、仮名、ペン字、細字、近代詩文書)
月三回 水曜 朝10時～夜9時(フリータイム)
〈夜7時以降については予約制〉
月謝3,500円(月刊誌太源代500円含む)

実用書道教室(あいさつ文、のし書き、記帳など)
詳しくは、アイデアまでお問い合わせ下さい。

※入会金1,000円、年会費2,000円(年一回3月)…全コース共通

通信書道教室

月謝3,150円

お手本、月刊誌太源代、
月2回往復郵送料、
事務手数料込み

アイデア音楽教室からのお知らせ(その2)

◆『100レッスン達成』おめでとうございます♪



リコーダー: 津司米三さん
(写真右)リコーダー講師の高田友子先生



2007年11月25日(日)
第四回アイデア音楽センター発表会
茨木市立生涯学習センターきらめきホール
『Sonate(テレマン) ～Largo, Vivace～』

今月100レッスン達成でご紹介するのは、リコーダーの津司米三さんです！
津司さんは、2004年にご入会され、2008年年8月に100レッスンを達成しておられます。
発表会にも積極的に参加して下さい、デュオやトリオでの演奏で実績を積んでこられました。
現在は奥様もマリンバコースに通われています。近い将来ご夫婦で合奏を聴かせていただけることでしょう！

津司さん、ありがとうございます。
そして、これからも末永くアイデアをご愛顧いただけますようお願い申し上げます。

100レッスンを達成された会員様には、ミュージックギフト券(¥1,000)、および100レッスン達成記念フォトアルバムをプレゼントいたします。レッスン回数が不明の方は事務局でご確認下さい。

アイデア写真館

アイデアのイベントや、関係者のライブ・コンサートの写真を掲載するコーナーです。

◆ セマスチャンの出張生演奏サービス 於「ロイヤルコミュニケーション倶楽部 芦屋サロン」を終えて



『セマスチャンの出張生演奏サービス』とは、アイデアのマスターがご希望の場所まで出張して、懐かしのカントリーからポップス・スタンダードの名曲等をギターの弾き語りで生演奏するサービスです。

この度、「株式会社ロイヤルコミュニケーション倶楽部 様（以下、敬称略）」より演奏の依頼を賜り、芦屋のサロンまで行ってきました。

株式会社ロイヤルコミュニケーション倶楽部とは・・・

シニア世代を対象に、旅行・カルチャー事業を行う一方、万一の急病や介護が必要になった時は総合的に生活をサポートすることで、充実した第2の人生と老後を支援する会員制の倶楽部である。枚方市、豊中市、京田辺市、芦屋市に計5ヶ所のサロンがあり、会員数は1200人を越えている。創立6年目を迎え、従業員数60名規模。

芦屋サロンでは、毎月最後の金曜日に「サロンミニコンサート」を実施しておられます。演奏者を探しておられた時、偶然アイデアのホームページで出張生演奏のを知っていたいただき、今回のお仕事をいただきました。芦屋サロンでは、カントリーダンスの教室が盛んで、右の写真のようにダンスのコーナーでは日頃の練習の成果を生演奏に合せてお楽しみ頂きました！

ロイヤルコミュニケーション倶楽部のモットーは、
”親孝行な子どもに代わってお世話を” だそうです。
親不孝なセマスチャンも、この日だけは親孝行に務めさせて頂きました(笑)

4月には、箏と三味線の横山佳世子先生に芦屋サロンにて出演して頂くことが決まっています。
「アイデア」と「ロイヤルコミュニケーション倶楽部」との出会いが最良のものでありますように、今後とも交流を深めて行きたい存じます。



伝言板



アイデアの関係者のみなさんの伝言コーナーです。ホームページの掲示板にも伝言を寄せて下さい！

■教室便り 【発信者】教室長 下岡万佑子

♪春は名のみの 風の寒さや～♪(早春賦)
暖かくなるのはまだまだ先のような気がしますが、暦の上ではもう春です！
旅立ち、出会い、いろんな変化の季節「春」。
たくさんの思い出や、その思い出とセットになった音楽を思い浮かべる方も多いのではないのでしょうか。
音楽がきっかけで遠い日の記憶がよみがえることも、ありますよね。
今年の春休み音楽会も、皆様の思い出のひとコマになればいいなと思っております。
ご参加、お待ちしております！

■ヨガ(ASAEスタジオ)オープン1周年記念キャンペーンのお知らせ 【発信者】ヨガ教室(ASAEスタジオ)

お陰さまで一周年を迎えさせて頂きました。ありがとうございます！
現在、毎週金曜午後のコースに加えて、第1、3木曜の午前、水曜・土曜の夜のコースも開講しています。
初回のお試しレッスンは、グループ、プライベート共に¥1,000／1回でご利用いただけます。
2月中に体験して頂いて、その場でご入会頂けるとお試しレッスン料(¥1,000)が無料になります。
また入会して頂いたお客様にお友達をご紹介頂けると、次回のレッスン料を ¥500 割引させて頂きます！

賛助会員様募集！月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイデア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させて頂きます。

1口年間 3,000円(1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させて頂きます(事前承諾の上)。

賛助会員様特典 ①アイデア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付
ご賛同下さる個人様および法人様は、アイデアまでご連絡願えますと幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。