

発行: アイディア音楽センター

〒567-0816 大阪府茨木市永代町6-19 近藤ビル401号

アイディア/Sema Music Office

Tel&Fax: 072-624-8080 e-mail: sema-music@nifty.com(営業時間) 7:00~23:00 <予約受付 10:00~18:00> 不定休





発行日:毎月1日 発行部数:300部

無料

2008年3月号 Contents

- 表紙 目次/アイディア音楽教室からのお知らせ
- P. 1 レッスン予定表
- P. 2 レッスン紹介、レッスンQ&A
- P. 3 ライブ、コンサート情報
- P. 4 書道作品展/フラワーアレンジ作品展
- P. 5 編集局だより ●ちびっこ作品展 ●伝言板



作品提供:フラワーアレンジ教室(フルールミュゼ) 生徒さんの作品

■ 本文に左記マークのあるコーナーは、アイディアのホームページとリンクしています。詳細確認、投稿などでご利用下さい。 URL: http://homepage2.nifty.com/sema/

アイディア音楽教室からのお知らせ

◆ 第二回『春休み音楽会 in 千里万博公園』のお知らせ

今年も多数のご参加を得てにぎやかに春休みのひとときを過ごすことができることになりました。 ぜひ皆様にもご来場いただき、教室の仲間の演奏をお楽しみ頂きたく、どうぞよろしくお願い申し上げます。 なお、親子合唱は3月に入ってからも受付をいたしますので奮ってご参加下さい!

日時 2008年3月24日(月) 開場 13:45 開演 14:00

入場無料

場所 大阪府立国際児童文学館内『講堂』 所在地:大阪府吹田市千里万博公園10-6 阪急茨木市駅またはJR茨木駅より、阪急バス「自然文化園日本庭園中央駅」下車徒歩1分 阪急南茨木駅より、モノレール「公園東口駅」下車徒歩10分、駐車場は「日本庭園前駐車場(¥1200/1日)」をご利用下さい

発表順 (開始時刻は日安です。進行状況によって実際と異なる場合があります。)

| No. | 開始時刻 | 発表内容 | 伴奏 |
|-----|-------|---------------------------------|---------------|
| 1 | 14:00 | 開会のご挨拶 | _ |
| 2 | 14:05 | バイオリン(1組) | ピアノ(ピアノ講師) |
| 3 | 14:10 | 親子合唱 ※初めての方でも参加して頂けます。(参加費¥500) | 声楽講師(ガイド)、ギター |
| 4 | 14:25 | ポピュラーボーカル(4組/内講師1名) | ギター |
| 5 | 15:00 | リコーダー・アンサンブル(4組/内講師1名) | リコーダー(講師) |
| 6 | 15:20 | 声楽(4組/内講師1名) | ピアノ(ピアノ講師) |

◆ 『日曜3時の音楽会』特別企画 "第7回 親子で合唱音楽会" のお知らせ

2006年11月の初回からご好評につき定期的に開催させていただいております。 声楽講師の歌唱指導のもと、童謡や唱歌を親子で歌いましょう♪ 伴奏は生ギターで行います。

【日時】4月20日(日)15:10~15:50

【会場】アイディア3F多目的会場

【対象】小学低学年までのお子様と保護者の方(アイディアの会員様である必要はありません)

【指導】下岡万佑子(アイディア声楽講師)

【伴奏】福田正昭(ギター)

【費用】¥500/親子一組 ※お子様は一家族何名でも同額です。(歌詞カード、ごほうび付き)

【予約】事前にアイディア音楽センターまでご予約下さい

☆☆☆ レッスンは予約制です。下記以外の日程でも承ります。☆☆☆

| , | なななレンスノはアポリ市リしょ。下記以外の口性して呼りより。ななな | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------|---------|-------------|-------------|--|
| | | 午前 | 午後A | 午後B | 夜間A | 夜間B | |
| | | 9:30~12:00 | 12:00~15:00 | | 18:00~21:00 | 21:00~23:00 | |
| 1 | 土 | . 0 | マリンバ | (貸スタジオ) | | | |
| 2 | 日 | ピアノ、ギター | | . 0 | | | |
| 3 | 月 | | ボーカル | | コーダー | | |
| 4 | 火 | 書道 | | | | | |
| | | 声楽 声楽, ボイス, バイオリン | | | | | |
| 5 | 水 | トランペッ | ル, 書道 | サックス | サックス、書道(| | |
| 6 | 木 | ボーカル、チェロ | チェロ | | | 演奏) | |
| 7 | 金 | | ギター | ヨガ | トロン: | ボーン | |
| 8 | 土 | クラリネット | (貸スタジオ) | 声楽 | ギター | | |
| 9 | 日 | | クラリネット | サックス | サックス, チェロ | | |
| 10 | 月 | | | | | | |
| 11 | 火 | フルート | | 声楽, ボイス | 、バイオリン | | |
| 12 | 水 | ボイス | トランペット | ボーカル | | ース | |
| 13 | 木 | シャドウアート | | | | | |
| 14 | 金 | | | ヨガ | ギター、英会話 | | |
| 15 | 土 | バイオリン | (貸スタジオ) | | ギター、トランペット | | |
| 16 | 日 | ピアノ | (貸スタジオ) | | | | |
| 17 | 月 | | ボーカル ピアノ, リコーダー | | | | |
| 18 | 火 | 声楽 ボーカル, 書道 バイオリン, 書道 バイオリン, 声楽 | | | | 1 | |
| 10 | | | | | サックス, 書道 | | |
| 19 | 水 | 書道 | | | | ボエ | |
| 20 | (木) | フルート | | | | | |
| 21 | 金 | | トランペット | ヨガ | トロンボーン, 英会話 | トロンボーン | |
| 22 | 土 | | | 声楽, チェロ | (出張 | 演奏) | |
| 23 | 日 | ピアノ | ピアノ サックス | | | | |
| 24 | 月 | 春休み音楽会のため、スタジオ休業 | | | | | |
| 25 | 火 | | | | | | |
| 26 | 水 | | 書道 | | | | |
| | `1' | | | | オーボエ | ニ, ベース | |
| 27 | 木 | チェロ, フラワー シャドウアート | チェロ | | | 演奏) | |
| 28 | 金 | トランペット | | | | | |
| | | 18 1 2 | | ヨガ | ギター、英会話 | | |
| 29 | 土 | ヴィオラ, バイオリン | マリンバ | チェロ | ギター | | |
| 30 | 日 | サックス ピアノ | | | | | |
| 31 | 月 | | | Ε, | 7) | | |

レッスン紹介

アイディア音楽教室のレッスン風景と講師をご紹介するコーナーです。

トロンボーン 今田 孝一先生



↑レッスン生の森岡尚之君(右)と今田先生

今回は、トロンボーン教室の特集です!

生徒さんに色々質問してみました。

- 免生は、一言でいうとズバリどんな先生ですか?
 - ・顔は優しいけど・・・実はスパルタ?
 - •おもしろい先生です。
- レッスンの雰囲気はどうですか?面白い話があれば教えて下さい。
 - ・楽器の音色や息の流れなど、目に見えないものに対して分かり易い 例え話をしてくださるのでイメージをしやすいです。
 - ・吹けない私にも根気強く、面白い例え話を交えて教えて下さいます。 初見のレッスンでは吹けそうになると次の曲に行きます。 「もう一回させて下さい」と言うと、「もう一回やったら吹けるでしょ」と 次の曲に行ってしまった時には、「ホンマもんの鬼や」と思いました(笑)
- ●プライベートな事で、先生に聞いてみたい事はありますか?
 - ・演奏で行かれた場所で一番よかった所はどこですか? 色々ありますが食べ物の印象が強いのは、鹿児島(鹿児島牛)、 横浜(中華街)、長野(そば)ですね。演奏の印象はやっぱり東京ですね!
 - ・先生がバストロンボーンを選んだ理由は何ですか? もともと低い音が好きだったからです。 大学に入るまでに教えて頂いていた先生がバストロンボーンで影響を受けました。



高校生活想い出の師弟アンサンブル♪

・先生はいつもバストロンボーンのパートを吹いていると思うのですが、1st トロンボーンを吹きたいと思った曲はありますか? オーケストラなら、「ボレロ」かなぁ・・・ ソロはたくさんあります! ありすぎて書けないです。

月刊アイディアを読んでいる皆さんへ一言!

トロンボーン! とても楽しい楽器です。

一度レッスンをのぞいてみて下さい。 もし良ければ吹いてみて下さい!

生徒さんから先生へ一言!

- 「絶対上達します」という先生のお言葉を信じてがんばります。 これからも宜しくお願いします。

・先生がオーケストラの中で吹いているのを実は聴いたことがないので、機会があればまた教えて下さい。 これからもよろしくおねがいします。

レッスンQ&A (トロンボーン編 回答者:今田 孝一先生)

1

音楽レッスンに関する様々なご質問にアイディアの講師が回答するコーナーです。 既にアイディアのレッスン生の方はもちろん、皆様のご質問を受け付けています。ご質問はアイディアのメッセージボードに書き込んで下さい。

トロンボーンは、どんな楽器ですか?

トロンボーンは人の声(男性)に高さが似ているので、アンサンブルをすると、とてもやわらかく温かい響きがします。

長時間楽器を吹いていると、音が汚くなっていくような感じがするのですが、どうすれば改善できますか? 疲れてくるとどうしても音が固くなったりしますね! ぼくはその時できるだけリラックスして息で吹く事を考えています。

手が短い私がトロンボーンを選んだのは正しかったのでしょうか?

トロンボーンにとっても手の長さは、かなり重大な問題ですよね! しかし手が短くて困って居るプロの奏者は少なくないですよ! その方々はスライドに紐を付けて自分の足りない手の長さを補ってらっしゃいます。 紐を操るテクニックも半端じゃないですよ!

#

ライブ、コンサート情報 アイディアの講師、会員の皆さんの演奏活動を告知するコーナーです。

力

才 リジ

ナ

力

1

&

ウ I

ス

タ

カ

ント

& ウェ

スタ

このコーナーに掲載を希望される方は、アイディアまで内容のわかる資料をお持ち下さい。

兵庫 開催地

クラシッ

ジャンル

クラシッ

ク

NODA FAMILY CONCERTS 浅井祐子ピアノリサイタル

3/16(日) 13:30 開場 14:00 開演 芦屋 山村サロン

JR「芦屋」駅前、ラポルテ本館3階

入場料: 大人¥3,000 こども¥1,500 ※当日各¥500増 出演者

> 浅井祐子(ピアノ/アイディア講師) 賛助出演/野田燎(サキソフォーン) 演奏曲月

前奏曲集 第2巻(ドビュッシー)、幻想即興曲(ショパン)他 問合せ先(芦屋山村サロン) 0797-38-2585

Semastian Live in Osaka

3/22(土) ①20:00~②21:00~③22:00~ 西区北堀江/ウエストブリッジ

地下鉄鶴見緑地線・西大橋駅4番出口すぐ 06-6534-7241 チャージ ¥840、ドリンク ¥525~、フードメニュー有り 出演者

セマスチャン(Vocal&Guitar/アイディアのマスター) 昨年8月以来、2度目のライブをさせて頂きます! アットホームで常連さんに愛されている素敵なお店です。 週末にゆったりと音楽に浸りたい方、是非お越し下さい♪ 問合せ先(アイディア)

兵庫

D flat 神戸初ライブ

3/15(土) 19:30開演 クレオール

神戸市中央区山本通2-3-12 JR「三宮」駅北口から、北野の異人館方面へ徒歩10分弱 入場料: ¥3,000

> 出演者 D Flat (ピアノ) 山口涼子(バイオリン/アイディア講師)

問合せ先 クレオール 078-251-4332

大阪

Sema & Tama Live in Takatsuki

4/5 (土) ①20:00~②21:00~③22:00~ 高槻/ナッシュビルウェスト

高槻市北園町15-15 三精ビル3F 072-681-4151 阪急「高槻市」駅前(下車徒歩30秒) 料金:¥2,500(1ドリンク、おつまみ付) セマスチャン(アイディアのマスター)、

山口玉三郎(ギター・東京より)

Sema&Tamaが北摂にも完全進出となるか! 今回2度目となりますが、応援よろしくお願いします! 問合せ先(アイディア)

兵庫

* Sema & Tama *

Country & Western Live at FortwortH

4/3 (木) ①20:00~②21:00~③22:00~ フォートワース

西宮市神楽町4-17 高橋ガーデンビル 0798-39-1923 JR「さくら夙川」より徒歩2分、阪急「夙川」より徒歩10分

料金:¥3.200(2ドリンク、おつまみ付)

出演者 セマスチャン(ボーカル, ギター)

山口玉三郎(ギター,ボーカル) from Tokyo

毎月第1木曜におおくりしている定例ライブです。 Sema & Tamaのサウンドが、皆様の想い出の曲との再会や 新しい曲との良き出会いとなりますように・・・♪

問合せ先(アイディア

大阪

Sema's Solo Live at Phoenix Bird Since 2003

3/27 (木) ①20:00~②21:00~③22:00~ ※3月は祝日の関係で第4木曜になります フェニックスバード

大阪市北区曽根崎2丁目2-11 安田ビル3F JR「大阪」より徒歩10分 06-6312-7731

料金:¥3,000(1ドリンク、おつまみ付) セマスチャン(ギター・ボーカル)

毎月第3木曜におおくりしている定例ソロライブです。 カントリーの名曲、アーティストの特集でお楽しみ下さい! 第2ステージは飛び入り大歓迎!歌や楽器でご参加下さい! 問合せ先(アイディア)

カ ントリー

&ウ I ス タ

P. 3

アイディアの書道教室の生徒さんの作品をご紹介するコーナーです



小学6年 中井上総介(1級)



一般 福留 恵雪(5級)



一般 小國 志津(7級)

講師プロフィール

御内翠華(みうちすいか)

- ·太源書道会理事
- •日本詩文書作家協会準会員
- •月刊太源誌学生部硬筆手本執筆中
- •毎日書道展 秀作賞3回受賞

書道教室のご案内☆すいか畑の仲間たち

書道教室(毛筆半紙、仮名、ペン字、細字、近代詩文書) 月三回 水曜 朝10時~夜9時(フリータイム) 月謝3,500円(月刊誌太源代500円含む)

実用書道教室(あいさつ文、のし書き、記帳など) 月二回 火曜 午後2時~4時 月謝3,000円(教材含む)

※入会金1,000円、年会費2,000円(年一回3月)…全コース共通

通信書道教室

月謝3.150円

お手本、月刊誌太源代、 月2回往復郵送料、 事務手数料込み /

フラワーアレンジ作品展

アイディアのフラワーアレンジ教室の生徒さんの作品をご紹介するコーナーです

2月のアレンジのご紹介



川上ふみさんの作品

(講師コメント)

プリザーブドを使ったひな祭りアレンジ お雛様の横にぼんぼりのようにローズや 桃を配置したかわいいひな祭りアレンジが仕上がりました。

ンにごンチ3 も向希ジュ月 問花 可け望でしの 61 . 合プ 能たにすリア ・ツレ わり でコよ せザ すサリ 下ど 。| 卒 をジ さち ジ業 使は LIB つ寿 ŧ たの ツ学 ア花 ス式



川上由貴さんの作品

体験レッスン随時受付中! アイディアまでご連絡下さい。

ご予算に応じて、お好きな時間帯に受講して頂けます。ご希望の色合いも、早めにご予約いただければお選び頂けます。

講師プロフィール

桂田 崇子(FleurMUSSE主宰)

- ・フラワーデザイナー
- •IFA本部講師、IFA海外派遣講師
- ·NFD講師
- ・海外フラワーデザインコンテスト (審査員特別作品賞受賞)

フラワーアレンジ教室のご案内*フルールミュゼ*

資格養成コース(フレッシュ・プリザーブド・フレッシュプリザ)第2.4木曜日 14時~17時(時間や進め方については応相談)受講料1回 5000円(花材費別)

趣味コース(フレッシュ・プリザーブド・フレッシュプリザ) 第2・4木曜日 10時~16時(フリータイム・月1回レッスン可) フレッシュ3500円、プリザーブド4500円、フレッシュプリザ4600円~ (受講料は、1回あたり花材費込のお値段です)

ちびっこ作品展

アイディアのちびっこのおともだちの作品をご紹介するコーナーです。



杉原晶5ゃん(4才)の作品

ひかるちゃんは、お母さんのフルートのレッスンにいつも一緒に来てくれます。 お店屋さんごっこや色んな遊びをしながら待ってくれるんですよ! お父さんのトロンボーンのレッスンにも付いて来たいそうですが、いつも夜遅い のでおうちで待っているそうです。今月からお姉ちゃんのピアノレッスンも始まる ので、アイディアでたくさん遊べそうだね!

さて、この作品は先月のレッスン中に色鉛筆で描いてくれました。 大好きな「プリキュア5が、悪者をやっつけているところ」だそうです。 よく見ると、お目々もキラキラ光っていて細かいところまで表現されています。 左の上の方に書いてあるのは何かと尋ねましたら、「サイン」だそうです。 レッスンが終わってからご覧になったお母さんも上手に描けたのでびっくり!

ひかるちゃんありがとう! ちびっこのみんなも、どしどし作品を応募してね! アイディアで書いてくれてもいいし、作品を持ち込んでくれてもいいよ! 次回もお楽しみに♪

伝言板

E

LUPICIA

アイディアの関係者のみなさんの伝言コーナーです。ホームページの掲示板にも伝言を寄せて下さい!

■ アンサンブルレッスン(ウインズ編)の参加状況について【発信者】アイディア音楽センター・音楽教室事務局



アイディア音楽センター待望の楽団の立ち上げに向けて、その第一弾として室内吹奏楽団員の募集を行いました。 当初は、吹奏楽団を一気に立ち上げる計画でおりましたが、木管アンサンブルやブラスアンサンブルなどに分けて 立ち上げていき、時期を見計らって吹奏楽団としてまとめる方向となりそうです。 今回の募集がきっかけとなり、サックスのメンバーさん4名によるサックス・アンサンブルが新しく始まりました。 多くの会員様にご興味を示していただき、新たな目標を設定できたことは教室としてもたいへん嬉しいことです。

年末の発表会に向けて、引き続き団員募集をいたしますのでお気軽にお問い合わせ下さい。

■ アイディアおすすめ Tea の販売コーナー新設! 【発信者】アイディア



アイディアの喫茶コーナーに、新しいメニューが加わりました!
世界のお茶専門店「ルピシア」のお茶を取り揃えてご紹介してまいります。
今月は、グレープフルーツと白桃の2種類のフレーバーティーをご用意しました。
これから400種類以上あるお茶の中から、アイディアおすすめの銘柄をお届けしてまいります。香り高く、すっきりした味わいで癒されますよ~!
みなさま是非ご賞味下さい! (¥100/一杯、¥200でおかわり自由になります)

賛助会員様募集!月刊誌の刊行をご支援して下さる賛助会員様を募集致します。

『月刊アイディア』の誌面のさらなる充実と、より多くの皆様への情報発信の為に活用させて頂きます。 1口年間 3,000円 (1口以上)。年1回お名前を誌面に掲載させて頂きます(事前承諾の上)。 賛助会員様特典 ①アイディア主催の特定イベントへのご招待 ②月刊誌に加えて賛助会員様向け特別情報の送付 ご賛同下さる個人様および法人様は、アイディアまでご連絡願えますと幸いです。 どうぞ宜しくお願い申し上げます。