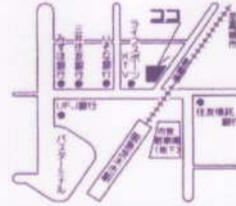


月刊 アイデア

2006年
12月号
Vol. 5

発行：アイデア音楽センター
〒567-0816 大阪府茨木市永代町6-19 近藤ビル401号
アイデア/Sema Music Office
Tel&Fax：072-624-8080 e-mail：sema-music@nifty.com
(営業時間) 9:30～23:00 <予約受付 10:00～18:00> 不定休



発行日：毎月1日
発行部数：300部

無 料

2006年12月号 Contents

- 表紙 目次／アイデア音楽教室からのお知らせ
- P. 1 レッスン予定表
- P. 2 発表会のお知らせ
- P. 3 レッスン紹介、レッスンQ&A
- P. 4 ライブ、コンサート情報
- P. 5 書道通信教育、書道作品展
- P. 6 地域情報レポート
- P. 7 編集局だより ●見て見て、うちのペットのコーナー ●ちびっこ作品展 ●伝言板

■ 本文に左記マークのあるコーナーは、アイデアのホームページとリンクしています。詳細確認、投稿などご利用下さい。
URL：http://homepage2.nifty.com/sema/

アイデア写真館 アイデアのイベントや、関係者のライブ・コンサートの写真を掲載するコーナーです。

『日曜3時の音楽会』特別企画 “親子で合唱音楽会”／平成18年11月19日／アイデア3F多目的会場にて



下岡せんせいをかこんで・・・
ドレミのうたであそんでみよう！
ソ～は、あおいそら～♪

みんななかよく、おかあさん
もいっしょにあそびました！

みんなでかわいく、ねんねえー！



げんこつやまのためきさん・・・おっぱいのんで～ねんねして♪



みんなおりにうたえましたネ！
さいごは、ごほうびのあめちゃんをペロペロ・・・
また、あそぼうネ♪

次回は、新年1月28日(日)の予定です！
詳しくは来月号をご覧ください。

☆☆☆ レッソンは予約制です。下記以外の日程でも承ります。☆☆☆

	午前 9:30~12:00	午後A 12:00~15:00	午後B 15:00~18:00	夜間A 18:00~21:00	夜間B 21:00~23:00
1 金	ボーカル	トランペット	トランペット		
2 土			チェロ	チェロ	
3 日	ピアノ ギター	ギター	ヴィオラ, サックス バイオリン	サックス	サックス
4 月		フラダンス	ボーカル, ピアノ		
5 火	声楽, ボイス	書道, トランペット	書道, ボイス	ボイス, ホルン	
6 水	書道	書道	書道	書道, サックス ギター, オーボエ	サックス オーボエ
7 木	シャドウアート		フルート	(出張演奏)	(出張演奏)
8 金	ボーカル		ギター	トロンボーン	トロンボーン
9 土		チェロ	チェロ		
10 日	ピアノ, ギター	バイオリン	バイオリン, リコーダー	クラリネット	
11 月		フラダンス	リコーダー, ピアノ		
12 火	声楽	ボイス, トランペット	ボイス	ボイス	
13 水	書道	書道, ギター	書道, クラリネット	書道	
14 木	フラワー	フラワー	フラワー バイオリン, リコーダー	トロンボーン	
15 金	ボイス, ボーカル	トランペット	トランペット		
16 土	フルート				
17 日	ピアノ, ギター		(発表会)	(発表会)	
18 月		フラダンス	ボーカル		
19 火		書道, ボイス	書道, ボイス	ボイス	
20 水	書道	書道	書道, フルード クラリネット	書道, トロンボーン ホルン, オーボエ	
21 木	シャドウアート			(出張演奏)	(出張演奏)
22 金			トランペット, ギター	ボイス	
23 (土)			サックス	サックス	
24 日	バイオリン				
25 月	リコーダー		リコーダー, ピアノ		
26 火	チェロ				
27 水					
28 木					
29 金					
30 土					
31 日					

アイデア音楽教室からのお知らせ

◆ 第三回 アイデア音楽センター発表会のお知らせ

毎年恒例の発表会の詳細をご案内申し上げます。

今年は、34名の生徒さんと14名の講師が演奏する予定です。また、講師のお知り合いの伴奏者も含めると、総勢50名を超える方々が壇上に上がります。参加者の皆様にとって貴重なひとときになることを願ってやみません。なお、当日は会員様のご家族はもちろん、みなさまも会場にご招待させていただきます。どうぞこの機会にお誘いあわせの上、是非ともご鑑賞下さいますことを心からお願い申し上げます。

日時 2006年12月17日(日) **入場無料**
 第1部 16:30~18:30
 第2部 19:00~21:00

場所 茨木市ローズWAM ワムホールにて
 阪急茨木市駅西へ徒歩5分
 JR茨木駅東へ徒歩10分
 お車でお越しになる方は、市営中央公園
 地下駐車場(有料)の利用となります



発表順 (開始時刻は目安です。進行状況によって実際と異なる場合があります。)

No.	開始時刻	発表内容	伴奏
1	16:30	開会のご挨拶	—
2		リコーダー・アンサンブル(2名)	—
3		リコーダー・ソロ	リコーダー(講師)
4		ピアノ・ソロ	—
5	16:50	親子バイオリン	ピアノ
6		親子バイオリン	ピアノ
7	17:10	バイオリン&アコーディオン・アンサンブル(講師)	—
8		チェロ&アルトサクソアンサンブル	—
9		チェロ・ソロ	ピアノ
10	17:30	テナーサクソ・ソロ	ピアノ
11		アルトサクソ・ソロ	CD
12		アルトサクソ・ソロ	ピアノ
13		サクソ&ピアノ・アンサンブル(講師)	—
14	18:00	ホルン・ソロ	ピアノ
15		声楽	ピアノ
16		声楽	ピアノ
17		声楽	ピアノ
18		声楽(講師)	ピアノ

休憩(約30分)

19	19:00	エレキギター・アンサンブル(2名)	パーカッション、ベース
20		ジャズ・ギター(講師)	パーカッション、ベース
21		ジャズ・ボーカル	ギター
22		クラリネット・ソロ	ピアノ
23	19:30	木管・アンサンブル(講師) [クラリネット, オーボエ, フルート]	ピアノ
24		ピアノボーカル	—
		ポピュラーボーカル	ギター
25		ポピュラーボーカル	ギター
26		ギターボーカル(講師)	—
27	20:00	アルトサクソ・ソロ	ピアノ
28		アルトサクソ・ソロ	ピアノ
29		サクソ・アンサンブル(4名)	ピアノ
30		トランペット・アンサンブル(3名)	—
31	20:30	トロンボーン・アンサンブル(4名)	—
32		金管・アンサンブル(講師) [ホルン, トランペット, トロンボーン]	—

レッスン紹介

アイディア音楽教室のレッスン風景と講師をご紹介するコーナーです。

リコーダー 配島 友子先生



レッスン生の中西みやこちゃん、前島はるおさんと配島先生

リコーダーというと、誰でも懐かしいと思う楽器のひとつですよね。

アイディアでリコーダーを教えているのは、配島友子先生です。生徒さんから先生について尋ねたところ、「思いやりにあふれている」「穏やかで優しい先生」「明るくて穏やか」などのお答えを戴きました。「魔法のリコーダーを吹いているみたい！」とも。

レッスンの雰囲気については、「ほのぼのと楽しい感じで、あっという間に時間が過ぎます」「何度やっても吹けない時でも、優しく指導して下さるのでとてもなごやかなムードのレッスンです」「遠慮なく何でも言えます。つまらない質問にも分かりやすく説明して下さいます」「先生とわあわあ言いながら楽しくやっています」

プライベートな質問も色々戴きました。「よく外食してますか?」「いつもではないけど外で食べるのは好きです」「きょうだいはいますか?」「妹が1人います」「いつの間に結婚していたのですか?ご主人はどんな方ですか?」「去年の春に結婚しました。穏やかな人です」

「リコーダーは少しの息できれいな音が出る優しい楽器です。バロック時代には、リコーダーのための美しい作品がたくさんあります。レッスンは基本を学ぶいい機会だと思います」

最後に月刊アイディアを読んでいる皆さんへ「よろしくお祈りします」

(文…アイディア編集部員:小倉)

生徒さんから先生へ一言!

「ずっと教えてね」

「先生のおかげでリコーダーの楽しさと奥の深さの意味が少しわかりかけてきました。本当の楽しさを味わえるよう練習していきます」

「できの悪い生徒でお困りだと思いますが宜しくお願いします」

「なかなか練習できなくてすみません。せつかくのレッスンをムダにしないよう頑張ります。これからも宜しくお願いします」

レッスンQ & A

(リコーダー編 回答者:配島 友子先生)



音楽レッスンに関する様々なご質問にアイディアの講師が回答するコーナーです。既にアイディアのレッスン生の方はもちろん、皆様のご質問を受け付けています。ご質問はアイディアのメッセージボードに書き込んで下さい。

リコーダーをやる上で、ぜひ聞いておきたい曲は何ですか?

G・F・ヘンデルのリコーダーソナタ
フェン・エイクの笛の楽園

お友達とグループで演奏活動をされているようですが、時間のやりくりなどどうされていますか?

演奏仲間と予定を合わせるのは苦勞します。練習しながらお茶しておしゃべりして、練習しています。あっという間に時間が過ぎます。

先生にどんなことでも聞いていただいて教えてくださるので、わからないことがあればその都度聞いています。

これからもドシドシどうぞ♪

こちら、質問されて逆に勉強になりますし、楽しいです。

ライブ、コンサート情報

アイディアの講師、会員の皆さんの演奏活動を告知するコーナーです。



このコーナーに掲載を希望される方は、アイディアまで内容のわかる資料をお持ち下さい。

大阪

開催地

アイディア主催

日曜3時の音楽会
毎週日曜・午後3時～4時

出演者なしの場合はお休みです。電話又はホームページでご確認下さい。

アイディア 3F 多目的会場
料金: ¥500 (初回無料)

出演者・視聴者ともに同額です。(小学生以下は無料です)
ご予約は不要です。出演者は一ヶ月前にエントリーして下さい。

出演者募集中

問合せ先 **アイディア**

クラシック・ジャズ
ポップス

ジャンル

大阪

アイディア講師

小林先生(オーボエ)出演

リーガロイヤルホテルのチャペルコンサート
12/14 (木) 18:30受付 19:00開演
リーガロイヤルホテル/ザ・クリスタルチャペル

大阪市北区中之島5-3-68
料金: ¥3,500(税込) 自由席

出演者 **toitoitoi Quintett**

メンバー・・・北野麻里子(フルート)、小林千晃(オーボエ)、
島田景子(クラリネット)、船越恵(ホルン)、吉田文子(ファゴット)

問合せ先 **リーガロイヤルホテル宴会予約課** 06-6441-1431

クラシック

兵庫

アイディア講師

山口先生(バイオリン)出演

AMADEUS SALON CONCERT ～ピアノトリオの夕べ～

12/8 (金) 17:30開場 18:00開演

喫茶 アマデウス

神戸市中央区元町通5-4-8 三木ビル地下
JR「神戸」、阪神「元町」より徒歩約10分

料金: ¥2000(コーヒー付)

出演者

山口涼子(バイオリン)、大町剛(チェロ)

多賀みずほ(ピアノ)

問合せ先 **喫茶アマデウス** 078-371-0605

クラシック

京都

アイディア講師

門先生(クラリネット)出演

チャイコフスキー作曲音楽とお話による「くろみ割り人形」

12/10 (日) 13:30開場 14:00開演

藤井有鄰館 第Ⅱ館サロン

京都市左京区岡崎円勝寺町39
地下鉄東西線「東山駅」より徒歩約5分

料金: ¥1000

出演者 谷敏子(FI)、木久みさ(Ob)、

門小夜子(Cl)、桑野春菜(Fg)、三浦彩(Hr)、

羽根田智子(Pf)、福村美輝(お話)

問合せ先 **有鄰館** 075-771-0005

クラシック

兵庫

アイディアのマスターが出演する

毎月第1木曜のライブ

新年1/4 (木) 20:00～

フォートワース

西宮市神楽町4-17 高橋ガーデンビル
阪急「夙川」より徒歩10分 0798-39-1923

料金: ¥3200 (2drink,オツミ付)

出演者

セマスチャン(ギター・ボーカル)、山口玉三郎(ギター)

問合せ先 **アイディア**

カントリー・
オリジナル

大阪

アイディアのマスターが出演する

毎月第3木曜のソロライブ

12/21 (木) 20:00～

フェニックスバード

大阪市北区曾根崎2丁目2-11 安田ビル3F
JR「大阪」より徒歩10分 06-6312-7731

料金: ¥3000 (1drink,オツミ付)

出演者

セマスチャン(ギター・ボーカル)

問合せ先 **アイディア**

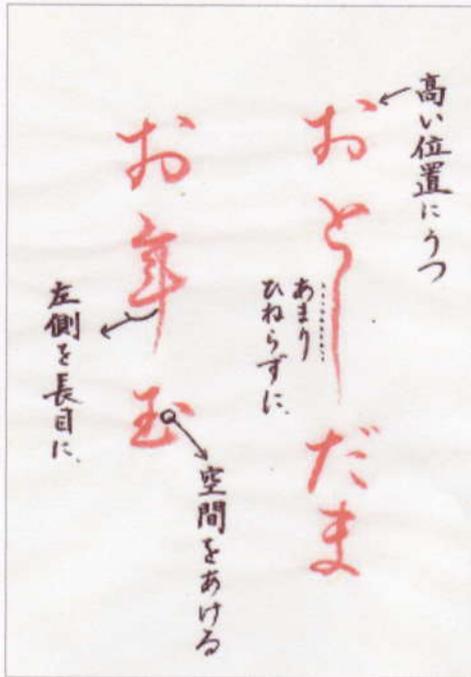
カントリー・
オリジナル

書道通信教育コーナー

アイデアで書道教室を開講している御内翠華先生が、お手本の作成と添削を通信教育により行うコーナーです。

添削料金 ¥800/1回2作品まで(送料別途) ※応募締切り:今月末日消印有効

今月のお手本



郵便で受講する方法

- ① 官製はがきに作品を書きます。(2枚まで申込可能)
宛先には、添削結果の郵送先住所、氏名を記入願います。

50	□□□-□□□□	(筆ペン可) 作品記入
氏名	ご住所	

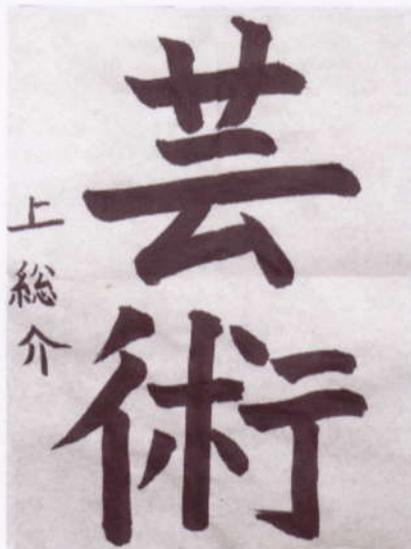
- ② 封筒に作品と800円分の切手を同封して郵送下さい。
〈宛先〉〒567-0816 茨木市永代町6-19 近藤ビル401号
アイデア音楽センター 宛
- ③ 添削結果は、翌月末までに郵送致します。

アイデアの受付で受講する方法

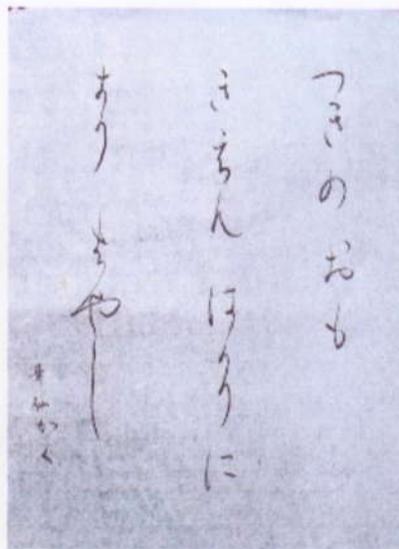
- ① はがきサイズの用紙に作品を書きます。(2枚まで申込可能)
- ② アイデアの受付で、作品と添削料金¥800をお納め下さい。
- ③ 添削結果は、翌月末までにアイデア受付でお渡します。

書道作品展

アイデアの書道教室の生徒さんの作品をご紹介しますコーナーです



小学5年 中村 上総介



一般 半田 華仙



一般 福留 恵雪

講師プロフィール

御内翠華(みうちすいか)

- ・ 太源書道会理事
- ・ 日本詩文書作家協会準会員
- ・ 月刊太源誌学生部硬筆手本執筆中
- ・ 毎日書道展 秀作賞3回受賞

書道教室のご案内☆すいか畑の仲間たち

書道教室(毛筆半紙、仮名、ペン字、細字、近代詩文書)
月三回 水曜 朝10時～夜9時(フリータイム)
月謝3,500円(月刊誌太源代500円含む)

実用書道教室(あいさつ文、のし書き、記帳など)
月二回 火曜 午後2時～4時
月謝3,000円(教材含む)

地域情報レポート

先生や生徒の皆様がアイデアに来るのが楽しくなることを目標とした『ちょっとひと休み』的コーナーです。

ここでは、阪急茨木市駅から徒歩1分のアイデア周辺に存在する様々な疑問に勝手に着目・調査して、発表いたします。

第5回目のテーマは、、、 **12/17** 本番前に会場周辺を大調査！



皆様こんにちは♪ 今年も残すところあと一ヶ月ですね。アイデア音楽センター以外で音楽をされている方も、12/17が今年最後の本番になるという方は多いのではないのでしょうか？実は私もその一人なのですが、、、

せっかく今年一年がんばって練習をしてきて、最後で失敗するわけにはいきませんよね！！
曲の練習もそうですが、事前に準備できることは可能な限りしておきたい！！・・・というわけで、今回は地元民の私が茨木市に敬意を表しつつ、会場周辺を徹底的に調査しておきました☆

調査結果① 「会場から一番近いコンビニは・・・SHOP99」

SHOP99をコンビニと言っているのかわかりませんが、取り合えず何か買えるところはココです。それ以外でしたら、ファミマとセブンイレブンが300mくらい離れたところにあります。会場からファミマに行くとなると、ちょっぴり遠い印象があるので、買い物は会場に来られる際に済まされることをオススメします！

調査結果② 「最後の神頼みの場所は・・・会場のすぐ横『茨木神社』で！」

ソロを控えた皆様、会場のすぐ西側は茨木市民の心の拠り所『茨木神社』です。当日どうしても緊張が収まらないときは、どしどし願掛けに行きましょう。

おまけ① 「茨木にも心齋橋があります」



茨木市民なら一度は「えっ?」と思ったことある茨木心齋橋。ぜひみなさんも見てみてください。その前にまず謝っておきます。勝手に心齋橋と名乗ってごめんなさい♪

おまけ② 「茨木のロマンチック街道」



茨木神社のすぐ横は紅葉のきれいな散歩道があります。正式には「川端通り」というのですが、写真をとった時、おじいちゃんとおばあちゃんが仲良く散歩してたので、ロマンチック街道と名付けました♪

見て見て、うちのペットのコーナー

アイデアの関係者のペットをご紹介しますコーナーです。



今月は、トランペットレッスン生の中谷純子さんのペットをご紹介します！

マルチーズのまるです。
こんな見た目でももうおっさんです。
だから、まるおっさんとかまるおじとか呼ばれています。

おっさんっぽいところですか、、、ガニマタで走る、すぐ唸る、躰をかく、とかですかね。
でもおっさんのくせに雷を怖がる。棚のうしろに隠れてぶるぶる震えています。

中谷さん、可愛いペットにまつわるエピソードありがとうございました。
みなさんのペットもぜひこのコーナーで紹介して下さいね！
写真とコメントをアイデアまでお持ち下さい。

ちびっこ作品展

アイデアのちびっこのおともだちの作品をご紹介しますコーナーです。



福留ちさとちゃん(墨翠會書道教室・小2)の作品

ちさとちゃんと先月号でご紹介したかほちゃんは、チョーなかよし！ごあいさつもあとかたづけもみんな一緒です。

この作品は、「イルカとうさぎとリスとお花が、ちょうちょう
を見ている絵」だそうです。
いろんなしゅるいのおともだちと一緒にあそんでいるのを
とってもかわいく書いてくれましたね！

ちさとちゃんありがとう！ちびっこのみんなも、どしどし
作品を応募してね！アイデアで書いてくれてもいいし、
作品を持ち込んでくれてもいいよ！

来月号もお楽しみに♪

伝言板

ホームページの『アイデアのメッセージボード』の書き込みをご紹介しますコーナーです。色んな情報の交換に使ってね！

■ アイデアであったまる(^^)_U~~ 【発信者】アイデア

アイデアでは、オイルヒーターを各部屋にご用意しています。

今年の冬も、レッスンから練習まで快適にご利用していただけます。

さあ、年末に向けて色々なイベントも多くなりますが風邪などひかず頑張りましょう！

寒い日はアイデアにあたたまりに来て下さい♪ みなさまのお越しをお待ちしておりますm(_)_m

■ 「かな先生のカラセラピー」のご報告 【発信者】月刊アイデア編集局

先月号のカラセラピーコーナーで診断を受けられたみなさま、ありがとうございました。その後何か変化はありましたか？
いちばんわからないのが自分自身のこともかもしれませんね。意外な診断結果や、ズバリ合っていることに驚かれた方が
多かったようです。かな先生の本格的なカラセラピーもぜひ受けてみて下さいね！お問合せはアイデアまで♪

広告募集中！

1ヶ月～1年契約、このサイズが最小です。
デザインも承ります。詳しくはアイデアまで。

しおた鍼灸治療院

〒530-0041 大阪市北区天神橋1-20-13 有明ビル1階

TEL/FAX: (06)6353-4566

はり師 免許取得 昭和45年11月16日 第2604号

きゅう師 免許取得 昭和45年11月16日 第2565号

地下鉄谷町線「南森町駅」

JR東西線「大阪天満宮駅」下車徒歩3分